

অন্তিম স্মৃতিসূচী

স্মৃতি স্মৃতি



দি কলচরেল ফোরম, মনিপুর

অভোবা মণিপুরী ঝাৰাৱতা

সম্পাদক

লৈমপোকশম দামোদর সিংহ
থোকচো। ০ ষাগেন্দ্রসিংহ



দি কলচরেল ফোৰাম, মণিপুর

অনৌবা মণিপুৰী ৰাৱী মচা

(An Anthology of Modern Manipuri Short Story)

Published by The Cultural Forum

B. T. Road. Imphal)

মাননীয়
সভাপতি

লাইব্ৰেৰী কক্ষ:

এস, আই এণ্ড কোং

পাউনা বাজাৰ, ইম্ফাল

ফোন নং ২২৩৮৮০

মমল লুপা ২৫/-

নমকম: সূচেতা প্ৰিণ্টিং ৱাৰ্কস মোইৰাংথোম লোকলাউবুং
ইম্ফাল, ফোন—২২২৫২১

অনৌৰা মণিপুৰী ৰাৱীমচা

বাহোদোক

বাবী লীবা তাবা হায়বসি য়েলহোঁদৈদগী লৈরক্কা মী-
ওটবশিংগী হৈনবী অননি। ময়েক্কা ইখোক্তুনা খঙনজিঙৈগী
মমাঙদগী মীওইবগী থম্মোয়গী ইছল অমম্ভং বাখলবু বাইগী
মতেংনা কোঙদোকপা ওয়কপদগী হৌরছনা মথোয়না থেংনক্কা
নজগা উরুবা তারুবা খৌদোক কয়া বাবী ওইনা লীছনা তান-
রকই। মসিগী মথক্তা অমুক মথোয়গী কল্পনা হাপচিন্দুনা তাবদা
মুংঙাইনবা বাবী কয়া লীনরকট। বাবীশিং অসিনা অতাবশিংদা
মুংঙাইহন্দুনা ওহাক পোখানবগী পাইম পী। মসি নজ্জবা পাউতাক
অমম্ভং শিক্ষা পীবা ওহা বাবী কয়ামম্ভ পুথোক্কাই। অঙাং-
শিংনা তাবদা মুংঙাইবা ফাগিগী বাবী, ধর্ম অমম্ভং অচুম-অরানগী
বাখল উংপা বাবী কয়া অমম্ভ খোরকই। ভারতকী সংস্কৃত
সাহিত্যগী হিতোপদেশ অমম্ভং পঞ্চতন্ত্রনচিঃবদা তাবদা মুংঙাইবা
অমম্ভং পাউতাক পীবা, কজরবা বাবীমচা কয়া থেংনরি। পাউ-
তাক পীবা বাবী (কেবল) অমম্ভং ফুজাবাবী (কোকটেল) কয়ানা
তাবিঃবশিংদা মুংঙাইবা অমম্ভং লোশিং পী। অসিওহা মখলগী
বাবীশিংদা শা-ঙাশিংগী অচম্বা মীওইশিংগী থাজনবী কয়গী বাবী
কয়া ঐখোয়না তাবা কই।

মীওইবগী সমাজনা অম্মম মপুং-মরৈ ফাবকপগা লোয়ননা
 বারীগী হীরম অসি নিংথো মহারাগী, অকল অথোশিংগী থৌদোক;
 মথোয়গী পুলি অম্মম তুংশি-তুংওন লোমদা হেয়া খল পীরম্মী।
 অত্থবু অসিগুম্মা ওল্লিঙেগী বারীশিংদা মথোশাগী অচুম্মা অম্মম
 অওইবী হায়বত্থু য়ান্না য়াওদে। মসিগদমত্তদি অনোবা যুগকী
 সমাজদা পুথোরকপা বারীশিং ওাইব, তাই।

ভারত অম্মম পৃথিবীগী অতৈ লৈবাকশিংদা সাহিত্যগী
 মওং অমা ওইনা চেনবল্লিব' বারীমচা হায়বসি থোবকপা কুইজি।
 চুম্মী, ভারতকী লিরবা সংস্কৃত সাহিত্যগী পাউতাক য়াওব। বারী
 কয়ানা গ্রীসকী এইসোপস ফেবলগী নমুনা ওইখি। ঐথোরগী নিংথো
 মহারাগী, নিংথোমচা, নিংথোমচামুপী, অওম অথো, লাইশিং, অটো-
 অশাং, ললোনবশিংগী তুংঙাইববা বারী কথা লৈরকই। অত্থমদি
 ওইরগা সাহিত্যদা বারীমচা হায়ব; তোপ-তোপ্পা কলা অসি ভারত
 অনোবা যুগতদা চাওখৎলকখি, মকওইনা নোংচুপ অম্মম ইউরোপকী
 প্রভাব তারকপদগী। অসিগুম্মা প্রভাব অসি অহানবদা বাঙ্গলাদা
 কাওরকখি। বিটিশনা কলিকতা, মাদ্রাজ অম্মম বোম্বেদা চাউ-
 বাক্সা মতম অমত্তদা মথোয়গী লোইলম শন্দোরকবম্ম মতুংদা য়ান্না
 চাউবা শক্তি অমা ওইরকব। ইষ্ট ইন্দিয়া কোম্পানীগী কোমুংদি
 কলিকতাদা ওইরম্মী। বোম্বে অম্মম মাদ্রাজদা মপানগী শক্তি-
 শিংনা পীথিবা প্রভাবতি মকওইনা মথংশিংনা ললোন-ইতিক অম্মম
 থম্মগী লমদনি, অত্থবু কলিকতাদদি শিক্ষা অম্মম সংস্কৃতিগী লমদা

পীবা প্রভাবনা হেনখি । মরম অসিদগী বাঙ্গলাদা ওল্লিঙে মতমদা
ত্রিটিশগা শয়রুদগী সাহিত্যগী ঈহৌ অমা লাকখি । বাঙ্গলাদগী
অন্তে ভারতকী সাহিত্যশিংদা প্রভাব তাবকখি ।

সাহিত্যগী অনৌবা কলা দারীমচা হায়বসি ভারত অসিগুহা
অনৌবা য়াওল অসিদগী থোবকখি । হায়গী রাবীশিংনা খৌদোক
অমসুং প্লোটতা হেন্না খোয়জঙলন্দী, অনৌবা রাবীমচাদনা চরিত্রদা
খৌইনা হেন্না পুন্নিং থি'জিন্নরকই । চাউরাক' তরানিপালসুবা
শতাব্দীগী ময়্যচল্লকপদা ইউরোপতা ইন্দিয়েল্যাটজেনগী শাকু
লাকখিগদগী মীঙইবগী মগুণবু হেন্না মশক খঙলজুনা সাহিত্যগী
লমদা উপন্যাস অমসুং দারীমচাগী বলা অসি য়ালা কদা কাওগৎ-
লকখি অমসুং পায়রকখি । ত্রিটিশ সাম্রাজ্যনা ভারত মরু লিংখিবদগী
ইউরোপকী ঈখিল ফাওবজুনা ভারত অসিগুহা সাহিত্যগী কলা
অসি লাকখি । বাঙ্গলাদা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা অসিগুহা দারীমচাগী
লময়ানবনি । ভারতকী সাহিত্য অয়াসদা মহাকী প্রভাব তাখি ।
পৃথিবীদা মহাক অচৌবা করি অমা ওইবতা নস্তনা অফাওবা দারী
মচা ইবা অমা ওইনসু শকখেনখি । দারীমচাগী লমদা রাসিয়া,
ইউরোপ, ইংলিস অমসুং আমেরিকাগী প্রভাব ভারত মখং মখং
লাকখি ।

দারীমচা করিনো ? কলা অসিগী থুনা-রাওনা হোয়ল্লিখা
ঈহৌ য়েংলুরগা মসিগী সংজ্ঞা অমা পীবা হায়বসি অয়াসদা

সাহিত্যগী তোপ-তোপ্পা মঙ অমা ওইনা বারীমচা হায়বসি তরা-
 মাপলমুবা শতাব্দীগী পোখোক অমনি । হৌতিক কুনমুবা শতাব্দী
 লোইরমদাই কাওবগী মনুংদা মসিগী শক্লোন ধুনা-গাঙনা হোংলক্লি ।
 মরম অতুনা মসিগী অরোইবা সংস্কা অমা পীবা ওইখোক্তে । পৃথিবীদা
 খুইদগী কাওরবা বারীমচা ইবশিংগী মনুংদা অমনি হায়না লোনরিবা
 ঐচ, ই, বাটেননা অম্ম হায়থি: “The basis of almost
 every argument or conclusion I can make is the
 axiom that the short story can be anything that
 the author decides it shall be.” অতুব্ব কলা অসিগী চেন-
 রক্লিবা মঙশিংগী মরুওইবা মচং খর লোখতুনা য়েংবা য়াই । মসি
 বারেন্দা ইবা অতেনবা বারীনি । মসিদা খোদোক অমম্ম চরিত্র
 য়াম্ম য়াওদে । মকওইরিবদি মসিনা শাফু অমখক্তং সিজল ইকেক্ট)
 পীবনি । সাহিত্যগী কলা অমা ওইনা বারীমচাব পুখোকথিবা আমে-
 রিকাগী অইবা এদগর আলেন পোনা হায়থি : পুংখাই অমদগী পুং
 অনীমুকী মনুংদা অমুক্তং ফম্বদা (সিজল সিক্তি) পাবা লোইবা য়াবা
 য়াম্ম অতাঙবা শাফু অমখক্তং য়াওবা বারীনি । য়াম্ম ডেনগ্রবা বারী
 ওইবা মরম্ম বারীমচা হায়বসি উপন্যাসগম্ম খেই । উপন্যাসতা
 অইবা অমনা চরিত্র অমম্ম খোদোক শেমগংপদা মনীংতম্মা য়াম্মা
 শাংনা মপুংকানা মকোক্তগী লোইবকাওবা উত্তুনা লীবা বারীগী খুলি
 অতু বারীমচাদা খেনরোই । উপন্যাসতদি অইবগী কেনভাস চাউই;
 বারীমচাগী কেনভাসতি য়াম্মা পীকই । পুংখাই অমদগী অনীফাওবম্ম
 চঙদম্ম য়াই । হিন্দী সাহিত্যগী নোনা খোক্তক্লিবা প্রমান পাঈ

মানসী ব্রাইটপরেং অনী অহুদা ইব। লঘুকথা হায়ব। বারীমচা পাবদা
 মিকুপ খরদমক চঙগনি। য়ান্না তেনবা বারী ওইবনা হায়গদোরিবা
 খরত্য় য়ান্না মচং ওইবা, য়ান্না তাশিল্লবা শুংজিল্লবা, শাফু য়াওবা মচাক
 ওইবা তাই। কান্নদবমথে লৌথোকুনা মচং ওইবা ব্রাই খরতনা
 শাগংপা অকনবা শাফু অমা পীবা ওয়া বারী ওইগদবনি। কলা
 অসিগী দরকার ওইরিবা কয়াংকী মনুংদা অইবনা মহাকী হীরম অহু
 শাগংকদবনি। অরোইবা অহু অহোবদা উগদবনি। (“must
 see the end in the beginning”— A. H. Upham.)
 মাঙজোননা শেমশারবা রাখল পরীংদা অইবগী লোল অহু য়ান্না লীক্লা
 শোজিল্লবা তাই। পান্দনদি “অরোইবা মশক” (ফাইনেল ইম্প্রেশন)
 অমা পীননবা হে’তেনবনি, রাখল অমা ফাওদোকহুনি অমহুং এদগর
 আলেন পান্না হায়বা “মপ লৈতবা শাফু অমথক্তং” (a certain
 unique or single effect) ফাওহুনি। মতাং অসিদা অফাওবা
 বারীমচা ইবা সোমবাসেট মোমগী থংমু-নাউমু ওইথিবা ঐচ, জি
 বেলস্না হায়থিবা নীংখিংবা য়াই : “A short story
 aims at one single vivid effect; it has to seize the
 attention at the outset. and never relaxing. gather
 it together more and more until the climax is
 reached. The limits of the human capacity to
 attend closely therefore set a limit to it: it must
 explode and finish before interruption occurs or
 fatigue sets in.” বারীমচাদা য়ুনিটি য়াওগদবনি হায়বসি

অইবা অমসুং সমালোচক কয়গী মোতমি; হায়বদি অপাহগী মরম, পান্দম, এক্সন অমসুং তাহল্লিবা রাখলগী য়ুনিটি যাওগদবনি হায়ব-
 সিনি। ব্রান্ডর মেথ্যাক্স কোবা সমালোচক হীরম অসোমদা য়ায়া
 চঙশিনখিছনা অসুয়া হায়: বারীমচাদা ফ্ৰেঞ্চ ক্লাসিক ডামাগী য়ুনিটি
 অহুম—থোদোক অমা, মফম অমা, নোংমগী মতম অসি ঙাকদবনি;
 মসিদা চরিত্র অমথক্তং, থোদোক অমথক্তং, পুক্রিংগী ইহুল অমথক্তং,
 নত্ৰগা থোদোক অমথক্তা থোকহল্লকপা পুক্রিং ইহুল খর উংকদবনি।
 মোত অসি লোইনমক ইনগদবনি জায়বা লৈব্রবস্ত বারীমচাদা পান্দম
 অমথক্তং অমসুং অপান্‌ববা থেঁশিল অমগা লোয়ননা পুথোক্‌ববা রাখল
 অমথক্তংদি যাওহ্‌য়া তাই। (“A short story must contain
 one and only one informing idea, and that this idea
 must be worked out to its logical conclusion with
 absolute singleness of aim and directness of
 method”—W. H. Hudson.) উপন্যাসতদি মখল-মথেলগী
 পোৎলমশিংনা অপাবগী পুক্রিং মাটিকৈ কয়াদা চিংথোকখিবা য়াই;
 অহুবু বারীমচাদদি অপাবগী পুক্রিং চাইথোকহল্লোইদবনি। মপুং
 ওইবা অসুয়া নিয়ম (সেভ্ৰেল ওর্গেনাইজিং প্রিন্সিপল) অমনা বারী-
 মচাবু পুনগদবনি। মরম পুয়মক অসিনা বারীমচাদদি মথক্তা
 পনপ্রিবা মমি অমথক্তং তাইনবা (য়ুনিটি ওফ ইম্প্ৰেসন), পান্দম
 অমথক্তং গীবা অমসুং শাফু অমথক্তং ফাওহ্‌য়া হায়বসি য়ায়া মরু
 ওই। নিয়ম খরসি মইহ্‌য়ায়া ঙাকপা ওঁহ্‌-ওঁমদবদা সাহিত্যগী কলা
 অমা ওইনা বারীমচাগী মগুনসু লেগী। থাজেশেনমক বারীমচাদা

মপুংফাবা চরিত্র, খোদোকচিংবা উবা ফংদবা য়াই। অত্ৰবু য়াংনা চেল্লিবা পুল্লিগী মিকুপ অমন্তং নন্তগা খোদোক মতেক অমখন্তংনা য়ান্না শাকু য়াওনা অপাবশিংদা মপুংওইবা পুল্লিগী মরুওইবা শক্তন খরদি ফাওহুয়া অমন্তং খঙহুয়া ওম্মী। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা মহাকী বারীমচাশিংদা উরিবা অত্ৰ তাউথরিবা হিগী থোংনাওদা উবা বেঙ্গলগী পুল্লিনি হায়রম্মী। বারীমচাদা পীল্লবা শঙ্কোনশিংগী কল্লবা শাকুগী মতেংনা মপুংফাবা শক্তন খর উহুয়া ওম্মী। তেনথুবা পুল্লিগী শরুক অমনা মপুং ওইবা পুল্লিগী মাইথোং উহনবা ওম্মী। মসিমক্তনা মৎম য়ান্না লীকন। ফংলিবা হোজিকী পুল্লিদা বারীমচা হায়বসি য়ান্না চানরবা অমন্তং পায়রবা সাহিত্যগী মওং অমা ওইরি। মথক্তা পনথ্রিবা মচন খর অসি মতীক চাদবা য়াই। খরতং লোখতুনা তোয়না হোংলক্লিবা বারীমচাগী শক্তন লাকনবা হোংনবতনি।

মণিপুরবু ব্রিটিশনা ইং ১৮৯১ দা খুত্ৰম চনথ্রবা মতুংদা স্কুল কয়া লিংখৎনরক্তুনা মইেমশিং তস্থগী খুদোংচাবা ফংনরকথি। ইংরেজী শিক্ষা ফংবগা লোয়ননা বাঙ্গলা লোল তস্থগী খুদোংচাবস্ত ফংখি। বাঙ্গলা সাহিত্যগী প্রভাব মণিপুরী সাহিত্যদা তাবা হোরকথি, লোয়ননা ইংবেজী সাহিত্যগী ইখিলস্ত চঙলকথি। মশাগী ওইবা বাবীগী চংনবী অমন্তং মগুণ লৈজবগা প্রভাব ময়ামগা তিল্লরগা মণিপুরী বারীমচা সতাকী অসিগী ওল্লিঙ মতম ইং ১৯৩২ দা কনাৎহা সর্বজিং কোঁবা অমনা য়াকাইরোল চেফোংদা 'মুমপানবা' হায়বা বারীমচা অমা ইহান হান্না ফোংখি। মথংদা ললিত মঞ্জরি পত্রিকাদা ইং ১৯৩৩ দা ডাঃ কমলগী 'ব্রজেন্দ্রগী লুহোংবা,' কৃষ্ণ-মোহনগী 'লমন' (১৯৩৪), শ্রামসুন্দরগী 'হেম প্রভা' (১৯৩৭),

তেলেম আবীরগী ‘ফাঁসিগী হুকুম’ (১৯৩৮), অসিনচিংবা বারীমচা কয়া ফেঙলকখি। অমুম তৌনা চেফাং কয়াদা বারীমচা কয়া ফোঙনরক্তুনা মসিগী ঈহৌ শাগংনবা অহানবা মরু ছনবা হৌখি। ইং ১৯৪৬ ত। শীতলজিৎকী “লৈকোমুংদা” অমমুং “লৈমুংশি” কোবা বারীমচাগী লাইবিক ফোঙলক্তুনা মনি-পুরী সাহিত্যদা বারীমচাগী শক্তম পুথোবকখি। মহাক মনিপুরী বারীমচাগী লময়ানবনি। মথংদা ফোঙলকখি চিত্রে-বীরে-তোম্বী-চান্দগী বারীমচা লাইরিক “তুপী” (১৯৫১), আর, কে, এলাংবমগী লাইরিকশিং “চাংমা তময়া” (১৯৫৫), “মুমগী মো” (১৯৫৮), প্রমোদিনীগী “পুলি মৈরা” (১৯৫৮)। চেফাং কয়াদা চৌইনা বারীমচা কয়াসু ফোঙলকখি। ঐলিঙগী বারীমচাশিংদা লৌখংলবা দীরমশিংদি অপাম মুংশি ন পাহুপীগী মবা, কিদম অমমুং আদ’শ, জাং খেল্লবা অসিনচিংবনি। কমলগী অমত্তা ডাইরবা বারীমচাদা সমাজগী চংনবিবু পামদবগী, শীংনবগী দাখল খরদি উংথুবনি। শীতলজিৎসু সমাজগী চংনবিবু য়ানিংদব উংলি। অহুবু মথোয়না থায়নগী চংনবী সমাজগী কোব মমুংদা লৈছনা অচুখা সনাজ অম পাহুগী আদ’শ অমমুং পান্দম উংপতনি। মথোয়না পামজরিবা ভেলুজ অহু উংননবা চরিত্র খর অমমুং খৌদোক খর পুথোক্তুনা পাউদম্বনি। ইং ১৯-৫ দা বিনোদিনীগী “মুজায়লক্তা চম্ভায়ুখী” ফোঙলকখি। মথংদা পুথোরকখি প্রকাশ, কুঞ্জমোহন, শ্রীবীরেন, নীলবীর, গুণনচিংবগী বারী মচাশিং। মতাং অসি যৌরকপদা মনিপুরী বারীমচাগী তাংদাংবা মফম লৈরে মনিপুরী

সাহিত্যদা দ্বারীমচাণী ঈচেল কনখৎলকই। মখংদা ফোঙলকখি
 দীনমনি, বীরমনি, ইবোমচা, চিত্রেশ্বর, প্রিয়কুমার, প্রেমচান্দ-
 আর কে মনি অসিনচিংবা অইবশিংগী দ্বারীমচাণিঃ। মত্তম অসিগী
 পুন্নিগা চানবা দাখল, মিৎয়েং অমসুং মকোঙদোকা লোয়ননা দ্বারী
 মচা কয়া ফোঙলকি। অনৌবা অইবশিং খরদি হান্নগী য়ায়া ডাইরেক
 অমসুং ত্রেদিশনেল ওইবা খুংই অমসুং ইমোসনেল ওইবা থম্মোয়গী
 ঈহল থাদোক্তুনা হোজিকী লৈতাজবা পুলি অসিদা মীওইবগী
 কন্সনেস থিবদা চঙশিল্লকপল্লু য়াওই। মথোয়গী দ্বারীলীবগী
 স্তাইল হান্নগীগা থেল্লকই।

লাইরিক অসিদা হোজিক হিংলিবা অমসুং ইরিবা অইবা
 অইবী তরাতরুক থকী দ্বারীমচা অমমম য়াওরি। মথোয়গী দ্বারী-
 মচাশিং অসি পারগা হোজিকী মণিপূরী দ্বারীমচাণী ওইরকইবা
 চাউরাকপা শক্তম অমা উবা ফংগনি। ঐথোয়গী মুপী অইবী-
 শিংগী মিৎয়েং, সেলিটিভিটিগী মথৌয়াওবা, থোইবী, বিনোদিনী
 অমসুং প্রেমোদিনীগী দ্বাণীশিং লাইরিক অসিদা য়াওরি। থোই-
 বীনা অখাঙকনবী থোনাফবী মণিপূরী মুপীগী মশক, বিনোদি-
 নীনা য়ায়া থোৎনা নৌনা মুপীগী থম্মোয় য়েকপা, অমসুং প্রেমো-
 দিনীনা থম্মোয় লকানুংদা লোক্তুনা লৈরিবা মীওইবগী মুশিবগী
 ঈচেল উৎপা মথোয়গী দ্বারীমচাশিং অসিদা উৎলি। গুণসু মহাকী
 দ্বারী মচাদা মীওইবশিংগী হোনশাবু য়ায়া কুপা থিজিন্দুনা থম্মোয়-
 লুংদা লোৎলিবা মুশিববু য়াকাইহল্লি। মথোয়না দ্বারীমচাণী য়ায়া
 নৌবা তেত্রিক শীজিন্নজবল্লু মতীকচাবা এটমোসকেয়ার শাগংপা

অমসুং অভেনবা মতমদা চরিত্র য়েকপা ওহুগী অইহবা উংলি ।
নীলবীরনা নিপা নুপীগী লৈনবা মবী থিজিন্দুনা অচাওরম তানবী
নিংখোমচানুপীগী নিঙমহৌদবা অরাবগী মশক ফ্লাশবেক তেব্লিক
শীজিন্নতুনা তাকই । নুপীগী খন্মায় ঈহল কুঞ্জমোহনগী বারীদা
খেনগনি । সোনাগনিনা মীওইবগী মীমুশি প্রমান ওইনা শাদানবগী
মথুভা মথরায় থারবা শজি অমোন্না মচাগীদমক্তা রাজবদা য়াকাই-
হল্লি । মপুরোইববু লাইমক্লি পাডবী নুপীগী শক্ৰম ত্রীবীরেনগী
বারীমচাদা খেনগনি । অহোংবগী শহমদা ওইবক্রিবা সমাজ, হুয়রবা
পুলিগী শক্ৰম অমসুং মখোয়না পান্নিবা পান্দম অমসুং ভেলুজবু
উংপা বারীমচাশিং প্রকাশ, চিত্রেখব, দীনমনি, বীরেন, ইবোমচা,
প্রিয়কুমার, বীরমনি, প্রেমচান্দ অমসুং আর কে মনিগী খুংইদা
খেনগনি । অহুবু খেল্লরিবদি আর কে মনিগীনা মেংলবা খোস্থানি,
প্রিয়কুমারগীনা চরিত্র অমসুং সিচুয়েসন খরতনা খোশাবিজব পাউ
য়েকপনি, বীরমনীগীনা হাই খরতনা ইজিং খরতনা মীগী চরিত্র
তাকপনি, প্রেমচান্দগীনা অচেংপা উচন্দা শাবা ফুজারাগী য়ুমকমদা
লাইরবগী অরাবা উংপনি, চিত্রেখরগীনা হুংগী অর্থ পীবা খুংইদা
চেনবীগা মতমগী অহোংবগা খেজায়নরকপদগী হোংলকপা মিংয়েং
উংপনি । ময়ামসিদগী খর তোঙাল্লিবনা ইবোমচানি । হোজিকী
পলেপকম খঙজব পাউগী চিংখাইনববু মালোক য়ারিবা মীওইবগী
ইল্লর কলসনেসবু থিবা সিহোল য়ান্না য়াওবা অনৌবা টেক্সিক
ইবা বারীদা উংলি ।

দ্বারীমচা খর অসিদা অনৌবা দ্বারীমচাগী শক্তম অমথক্তং পীননবা
 হোৎনজবনি । অথুবা মত্তমদা পুথোক্কাবা হোৎনখিবনা লাইরিক
 অসিদা অশোই অত্তাম কয়া যাওরদ্বা যাই । মথংগী খুৎনমদা
 চুমথোক্কাবা হোৎনজগনি । লাইরিক অসি তন্ননবা অমা ওইনা
 খনবিবগীদমক মণিপূর যুনিভরসিটিবু তোবিমল খঙবা উৎচরি ।
 শ্রীএলাংবম সোনামনিনা অরাবা পূন্নমক লোবিছনা লাইরিক আস
 ছাপা তোছনা পুথোক্কাবা হোৎনবিবগীদমক ওমথে লৈতনা থাগৎ-
 চরি । লাইরিক অসিদা যাওরিবা আইবশিংনা মথোয়গী দ্বারী-
 মচাশিং ফোঙবা য়াহনবিবগীদমক্তন্থ মথোয় পূন্নমক্তা লমন
 তোনশিজরে ।

সেপ্টেম্বর ৩০, ১৯৯২ ইং

ইক্ষাল

সম্পাদকশিং

হিন্দু লমায়

১	অধিকার	—	১
২	লমন্দগী লাইমন	—	২
৩	হোটেলগী কুন্দালৈ	—	৩০
৪	ইমা খুন্নাৰপীগী নোংনাংহৈ	—	৩১
৫ 	তংখুবা পুন্নি লৈগুন	—	৪৪
৬	রোকুমদা শিকার	—	৫৮
৭ 	কনাগী মন্ত্ৰী	—	৬৭
৮	ইজ্জৎ তানবা	—	৭৬
৯	লিলগা হাঙাইগা	—	৮৪
১০	কংলা কারবার	—	৯২
১১ 	নোংখক খোংনাং	—	১০৩
১২	অতোগ্লা পুন্নি	—	১১৪
১৩	অমম্বা	—	১৩৫
১৪	ঈশিং	—	১২৫
১৫ 	কাৰী মচা কাক উরোকী মচা উরোক	—	১৪৫
১৬	শাহীং চাবা অমগী হারী	—	১৬১

৯। অধিকার

[কুমারী ভবেন্দ্রম্বর খোইবী দেবী :— খৃষ্টকুম ১৯২০ দা
বাহেবম লৈকায়দা পোকই। ১৯৫৩ দা গুৱাহাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী
মখাদা আর্টস গ্রেজুয়েট অমা ওইখি। মণিপুরগী শীংখানবা য়ারবী
লেখিকাশিংগী মরক্তা মাঙজ্বীন খারিবী আইবৌনি। মাগী কলমদগী
রচনা, উপন্যাস বারী মচাগী লাইরিক কয়া থোকথ্রে। অতুগী মথক্তা
মণিপুরীদা অনুবাদ তোরবা লাইরিক খরসু পুথোকথ্রে। ফোঙলবা
লাইরিকশিংগী মমুংদা ‘রাখা’; ‘মুংশি-ঈচেল’; ‘চীংদা শাংগী ইঙডেড্রৈ’;
‘লমজা’; মিংয়েং; ‘পোষ্ট মোটেম’ (বারী মচা) নচিংবা পনবা
য়াই অতুগা অনুবাদকী লাইরিক্তনা ‘মীরাবাজ’; ‘বিক্রমাবদশী’;
‘কায়না ঈহো’; রবীন্দ্রনাথকী বারী খরা’ অমদি ‘দৃষ্টি পাট’ শীং-
খাবা য়াই। মণিপুরগী সংস্কৃতি অমতুং সাহিত্যগী সংস্থান কয়াগা
মরী লৈনে। আইবী মশা ওজা ওইনা হোরকপনি। সরকারগী
হায়স্কুল কয়াদা হেড মিসট্রেস ওইবমই। হোজিক্তি থবক্তগী পোখা-
রে। কলচরেল ফোরম, মণিপুরগী সভানেত্রী ওইরমই। হোজিক
হোজিকমক সংস্থান অসিগী অচঙবা মেম্বরনি। অসিদগী হেন্দোক্তুনা
ঈশৈ নোংমাইগী লমদা খোইদোক্রা পুক্রিং থিংজিল্লি। হোজিক
হোজিকমক ‘চুমখাঙ’ সংস্থানগী লমজিংবী অমনি। আইবী অসিবু
৫৪শুবা চহীগী মণিপুরী সাহিত্য পারিষদকী ‘সেসন্দা সাহিত্য ভুয়ন’
উপাধি লাহোক্তুনা ইকায় খুম্মখি, লোয়ননা ১৯৮৯ দা ‘দৃষ্টি পাট’

অনুবাদ ভৌবগী অনুবাদ সাহিত্যদা ভারতকী 'সাহিত্য একাডেমী
এৱাৰ্ড' পীথি ।

মহাকী 'পৌষ্ট মোটেম' বারী মচাদা যাওবা 'অধিকার' কোদা
বারী মচা অসিদা অইবীনা সমাজদা হস্থনা য়েবীৰবী, কনা লৈজ-
জবী. মরায়বক থীৰবী কয়গী নীচঙদা লেগুনা থোনা ফনা অধিকাব
খরা তাল্লি ।

মনুং মতম চাদনা মপুৱোইবা নৌনা কায়নববী মৈতৈ নুগী
অসিনা লৈহৌরিবা মচাশিং অছবু মী ওইননবা য়োকপা তারকপদা
নীংহন্নবা পোকখিদে । অহোয়নতুম থোনা ফবা হেঙ্গংলি । চাননবা
শেংননবা, মহৈ তমহন্নবা হোংনবদা কিবা, হঙ্গোইবা, মীনা থীনা
ঙাঙনবা, কৰেন্নবা. বাবা পুন্নমক তুংওইননা থনহা ওম্বী মশাদা
অকীবা পোকত্ৰবী থোনা ফরবো মৈতৈ নুগী অমগী মশক তরু-তরুনা
য়েকলি । মচাকী শাকু কন্নবা তকশিনবগী নায়োক্তা কনানা লেপ্লা
ঙমগদে]

চান্দনী, মুমিং খুদিংগী গোবিন্দ মঙ্গলার্তিদা হৌগংলি, মচা-
শিংনা তৌগদবা থবক পুন্নমক হায়বদি, ইমুঙগী ৱাইতৈ-লমদৈ,
অসিনচিবা লোয়শিল্লগা শেংনা ইকুজথোকই । মহাক্সা ইকুজবা
কাবকপদা মচাশিংহু ফমুঙদা লেঙলি-লেঙলি তৌরক্কে । চন্দোন
খিল্ল-খিল্লা, চান্দনীনা মচাশিংদা হায়বকই, “য়েংডোই, মেমচা চেঙ-
ফুদা লৈহৌরিবা চেঙহুনা অয়ুকীদি চবা কাগনি, অছগা এঞ্জাঙদি

ইচ্ছোলদা হোরিবা মনা-মশীং খরসি হেঙ্গগা অছুম থোংলম্বো ।
 হোরেল মুংদাংগীদি ইমানা হল্লুগা অছুম নংগনি ।” মেমচা মমানা
 হায়বত্ হোয়-মাই হায়দে তুমিল্লা তায় । মচানুপা তোম্বত্দি
 ফমুত্দিগী হোগল্লি, ধোঁরাঙদি তৌরক্কে । মমানা মেমচাদা পৈশা
 তবাদং পীরম্মি, হোবেল মচাতোম্বনা কুল কাবদা অচাপোং
 চারুনবা । মথংদা নাগী চংনবগী শেম শাবে,—খাউ অমদা
 ফি-বোল খবা তাপচিল্লৈ, মত্ পাযবগা বন্দাদেবীদা মথুং লোন্-
 তুনা, নোংমত্গী যাইফ-নল্ল নিজরগা থোঙ্গাল রাম্মা লানথ্রে ।

অম্বল্লা মুম্বিং থুদিংগী চান্দনী, নোং হেক উানবগা থবক-
 ইংখাঙ খরা লোইশিল্লিং ফি ময়্যাম অমগা হেত্তা থোকথি ।
 মুন্দিদাংবাইবমগী পূ° ৫/৬ তাবকপা মত্ মদা ময়্যাম অমদা চেঙ
 খবা, চা-চাক খবা যোয়গা ময়্যাদা হল্লকই । চাত্ত মেমচানা
 থোংলগা থোংলে মজ্জগনা মমানা থোংলে । চান্দনীগী মচানুপী
 অত্দি ময়্যাম পানথ্রে, মত্ মগোন্দা কযা য়েত্লে, মুপী য়াইমত্না
 পি, ইউ অনীশুবা চহীদা তয়ি, মমচাং হন্দক মেত্রিক থাংগদৌবি,
 মচানুপা অতোম্বত্দি এল, পি; তল্লি । চান্দনী মপু-রোইবা
 নোনা কায়নখিবদগী. মমা, মচা মথোয় মঙাসি রানা হিংজরকপনি ।
 হিংনবগী লানফমদা, চান্দনী, অচৌবা শকক য়ারিবী লাম্মী
 অমনি । অত্বে লাইবক খরদং ফবদি মচাশিংহু থোইনা লমহেন-
 তুহেনবা য়াওদে, হায়ন-তানবা অছুম ময়্যাই । অতোম্বা অছুমত্দি
 অতোল-অতাংনি হায়তুনা নাউধী শাজবনি ।

হুপীমচাশিংদুসু, মতম মাঙহন্দে, অহাঙবা মতমদা^১মানা-
মানা হৈবা শামতু লোনবা অমসুং ফিশা-লোনশা অতুমক
মতোজৈ। শম্মা হায়রবদা মথোয়গী খরচ মমাদগী তান্দনবা
হোৎনৈ। অসুন্না মীপান তাংদনা হিংবগী প্লি অমা ঐথোয়দা
তন্তনা উবা ফংই। অহুবু রাফম অমদি চান্দনী করি থবকৌদমক
অয়ুক ওল্লা চংলিবনো হায়রসি কনাসু খঙদে, অহুগা মহাক্সা
মচাশিংদসু হায়দোক্তে।

ওসিদি চান্দনী, করি'মতা যাওদনা খুং হাঙনা হলকই, রা
ঙাঙদে ইমুঙদা তুমিল্লা চঙলকই। মচামুপী যাইমা সবীতানা হংই,
—“ইমা কদোরে, ওসিদি করি'মতা যাওরক্তুবদি?” চান্দনী তপ্পা
খুম্মি,—“ইবেম্মা ওসিদি, ইমা থরায়সি থরী হুংঙাইতে।” সবীতা গৈহাক
তুমিল্লা রাখল তৌই, হুংঙাইতনা মথা তারকই,—“করিনোনে ইমা,
কনানা লাকচ-খুতুম চনবনো, হায়য়ুদনা, করিগী,মীবু পংলাকসু
লাকচনা তৌবা যাত্রা! চান্দনী য়ান্না থরায় চাক্সা খুম্মকই,—
“মহাক্সা ঠিকাদারনি শেন পায়বনি, হায়বগী মতাগুম য়ান্না থো-
ঙই উশিক্তবগী মঙংদা হেক্ত তৌবনিনে,—ঐথোয়বু হুপীনি হায়হুনা
তৌরিবনি, মছ ঐথোয়সু খঙদবা নক্তে।”

ইমা, করিনো? মরোন্দু অমুক্তদি হায়য়ুদনা।

‘সিনি, য়েংঙোই, খুংসুমনসু তানা পীবা, অহুগা মতম-
চানসু পীদবা।

ইমাবু করি থবক শুরুবগে?

করিবু ওইরুগনি, ইবেশ্মা নোংমগী হাজিরা হায়বসি মঙায়-
রেদনা !

সবীতা, মপুক্রিঙদা থুক লাউবা পোকই,—মক লুকা রাখল
ভৌই, মমাদা য়েংলগা তপ্পা পাউথুম্মকই, --“ইমা, মছদি নহান-
মথে ইমাদি ঐথোয়দা করিমতা হায়বিদবা ?” চান্দনী তপনা
পাউথুম্মি,—‘হায়রুত্নবু করি কান্নরিবগে, ঐথোয় ময়ান চরা
অমা হেল্লগা লোইরে ।

সবীতা, পি, ইউ, সেকেন্দ ইয়ারদা তম্বিবীনি, ভাবসু খরা
তাজরবনিরা রাখল খনবা হোরকই,—“করিগীনো মীগী থুংগুমনবু
শোংলিসিবু ! অভকপনি, লায়রবা, ইনাকখনবা, কনাগী থুং-
শেম্মো ! মচা, অচৌবা কনা-না গায়রিবা !—পুম্মক খঙনবা
ঙাক্তনি, হায়দোকপা ওম্মদবনা, মতম পুহদা অবাবা নংলিবনি ।”
অস্ম্মা সবাতা তরেং-তবাথোক্কা খল্লগা মমাদা হায়রকই, “ইমা,
কমদৌবা তারে ? নহাকৌদরা নল্লগা ময়ামগীবা ?” চান্দনী উপায়
লৈজদবা মঙংদা হায়রকই,—“নভে, ঐথোয় ময়ামগীনি । মহাক্কা
হায়রিবসি পীরৌই হায়বিদি নল্লগা হোরেল হয়েং, নল্লগনা মচিং-
মরাঙ, অসিনচিঁবনি । অহুদগী থ্বাইদগী মরু ওইবিবিদি মুপী
শিল্মাগা মুপা শিল্মাগা থুংগুমন মান্দবগীনি, নুপানা হেল্লা পী,
মসি ঐনা খনবিদি থ্বাইদগী হেল্লা অবানবা থবক্কা হায়না খল্লি ।”
সবীতা থম্মোয়দা ওমচাক্কে, মতোমতা হায়ফম খঙনদা শাউনিঙডি
হায়রকই; “করিগী ! মতমসু চপ মান্ননা মাঙমিল্লবা, পাজনসু
চপ মান্ননা শিজিল্লবা, অহুগা থুংগুমল্লা তানা পীবা, মছ শুকয়া

যাকম থোক্তে ।” চান্দনীসু যাওশিল্লি,—অতুনিং ইবেশ্বা, ওসিদি ঐখোয় ময়ামসু রাফম অমা লেপ্পরকুবনি, হয়েংসি মহাকা উল্লরগা অশেংবা অমা ঙাংনসি হায়দনা ।” সবীতানা অচেংপা রাখনগা লোয়ননা হায়থি,—“মতু তৌদবা যারোই ইমা, মীগা মীগা অক্ষানি, মী অমগী হক মী অমনা মুনবা নজ্জগা মাঙহনবা যাবোই ।”

মথংগী লুমিত্তা চান্দনী মহোশাগুম শেম শাহুনা বৃন্দা-দেবী থুরুল্লল্লগা যাত্রা তৌথ্রে । থবক শুফম যৌবগা ময়াম উল্লহনা ঙাংনবা যাবা রাফম কয়ামরুম ঙাংনরবা মতুংদা ঠিকাদার লাকপা ঙাইহুনা লৈথ্রে । ঠিকাদার মহাজন অয়ুকী পুং ১০ রোম তাবা মতমদা থবক মফমদা লাকই, ময়াম পুন্মমক তুমিন-তুমিন লৈনৈ । মহাজন্না হৌরকই,—“ময়াম থবক শুবিজ্জবদি কবি তৌরবগে ? চান্দনী তপ্পা ব্যবহারদি কায়দনা থুম্মি—“ইবুংঙো, ঐখোয়গী থুংশুমন্দু ওসিদি খবা পীবিরো, ইবুংঙোনা ওবাং থুংশুমন পীদব-দগী ঐখোয় ওরাং চবা-হেল্লবনি, অতুগা মচিংসু তৌবিগলু শুনা পীবিয়ু । মরুঙইবা রাফম অমনা ঐখোয়গী থুংশুমনসি হেজ্জং-পিদবা যারোই মরমদি, ইবুংঙোহোয়না হেল্লা খঙবিবিরহুনি, হৌজিকী মতমসিদা..... ।

ঠিকাদার :—ইতৈমা, থুংশুমন হেজ্জংপগী রাফমসিবু, মবমতু মতিক চানা লৈজ্জনে ?

চান্দনী :—ইবুংঙো, থুংশুমন হেজ্জংপগী রাফমসিদি, ঐনা অয়ুক

নৌহোনা হায়জবসু খণ্ডবিবা য়ারেনা । হাকুম ইবুংঙো-
হোয়গীইমুঙদা চাবদা খরচ কয়া কাইখোককুগে কুমশিনা
কয়া কাইখোককুগে ? হৌজিকপু চেঙ কিলোদা কয়া
পীরিবগে ? খুংশুমন্দি চহি অনীগী মমাঙদা লৈরশ্বিবহুদগী
করিসু হেজংপিদি । মতমসিগী পোং-তাঙ চৈতাঙসিদা
পীরিবা অশুমনসিগা করয়া হিংবা য়াগনি ! খণ্ডবিয়ু
ঐখোয়গী হুমাংসি ঈ নি, ঈ-মরিক শিহুরিবা. ঈ মরিক
অসিগী মমল মতিকচানা ফংদবা য়ারোই ।”

ঠিকাদাবঃ—ময়ামগী মহৎশিন্দুনা ইতৈমনা ঙাঙবিরবনিনা, বা অমতং
হায়জগে—পোংকী মমল হেজংলকপা হুংশুমন্দি ইতৈম-
হোয়গীতা নন্তে, ঐখোয় পুন্নমকীনি । অহুগা ঐখোয়গীসু
অরাবসি লৈতবদি নন্তে, ঠিকাগী বেত্তি থোইনা হেনগংপা
নন্তে, পোং তাঙবসিগা য়েংনরুরবদি ঐখোয়গীদি মাঙবনা
অয়াস্বনি । অহুগা অমুকসু ঐখোয়গীদি থবক লোইরে
হায়জনা বিল হেক ফংবা নন্তি, শেল লৈগা, লৈতেগা,
বাজেস্তা যাওইগা-য়াওদেগা, চ্যেক মনা লাকই-লাক্কে,
অসিনচিংবা কয়ানি । অসি ফাওবা যাওরিবনি মহুদি,
লেবরগী শেল পীনবগীদমক ইমুং-মহুংগী সনা-লুপা ফাওবা
বন্ধব থল্লিবনি । মরম কয়ামকুম অসিদগী ঐখোয়না ময়ামগী
শেল পীখোকপদা খরদং পম্বজরিবনি, হারৌবীগন্ত য়ায়া
ধুনা পীখোকচনবা হোংনরগনি ।

চান্দনী :—ইবুংঙো, ঐখোয়গী শেন্দি খীম্বা য়ারোইনে । হায়রিবসে
 ঐনা নন্তে ঐখোয়গী লৈরিবা মূপীগী ‘শিন্মী লুগা’ হায়বনি,
 অহুগা হন্দক্তি খুংমুনসু হান্দগী তম্বায় অমা হেন্দবা
 য়ারোই নন্তবদি ঐখোয় হুয়েংদগী থবক লেপ্লগনি । ঐখোয়না
 থবক লেপ্লা হায়বসি ঐখোয়না শুঙ্গা মী অতৈনা শুগদবা
 নন্তে,—শিন্মী পৃম্মক থবক লেপকদবনি ।

ঠিকাদার :—হোয় ময়ান্না তাকপীবিবসি ঐসু যাজরগে অহুব
 মুমিৎ ১/৩ নিদংদি মতম পীবিয়ু, ঐহাক ময়ামগী শোয়দনবা
 ভৌজরগে ।

অম্মা রা খবসি ডাউনরবা মতুংদা ঠিকাদারগা শিন্মীশিংগা
 য়ানবা অমা পুরতুনা ময়াম পৃম্মক হন্নরকে । চান্দনৌসু ময়ুদা
 হন্নকে, বারোল পৃম্মক মচামুপীদা তমছনা খঙনরে, বারোন্দু
 তারগা মচামুপীনা হায়খি,—“অহুনিনে ইমা, হৌজিকী মতমসিদি
 মুক্কাদবা ইয়া যাদবনি, মুক্কাবদি কবিমত্তা পাঙথোকপা ওমদবনি ।
 অরৈবশিংনা লৈতববু নৈহংপিবা, নমথাক ভৌবিবা, অকনবনা
 অশে’নববু তুহংপিবা, হায়বসি মহৌশাদগী চংনরকবনি; ইমাহোয়-
 শুংখা লাইরিক-লাইশু খরা হৈজদবদি করি অমুক হায়রুগনি !”

২। লম্বলগী লাইমল

[মহারাজ কুমারী বিনোদিনী দেবী :-খৃষ্ট কুম ১৯২২ দা সনাকোমুদা পোকই। মহারাজ চুড়াচান্দ, কে: সি: এস: আই:, সি: বি: ই: গী মজাইবেম্মনি। নবদ্বীপ, কলিকাটা অমদি শান্তি-নিকেতননচিংবা মফম কয়াদা অঙাং ওইরিঙেদগী লৈছনা মই তল্লকখি। বাংলা, ইংরাজী, চিত্রকলাগী শিক্ষা নীংখিনা ফলকখি। বিশ্বভারতীগী গ্রেজুয়েটনি। মণিপুরী সাহিত্যদা মহাকপু বারী মচা ইবী অমা ওইনা শীংখানৈ। মণিপুরগী কলাবিজ্ঞা চাওখেনবা হোংনবা অজুগা ক্রীল-প্লে কয়া ইছনা ফিল্ম-জগন্তস্থ থোইদোক্কা মমিং লৈরবী কলাকার অমনি। আইবীগী ফোঙলবা লাইরিক-শিংগী মনুদা বারী মচাগী ‘মুঙ্গায়রক্তা চন্দ্রমুখি’; ডামাগী ‘অশংবা-নোংজাবী’; উপন্যাসত: ‘বড় সাহেব ওংবী সনাতোহী’; অনুবাদতা ‘অমন্তুং ইন্দ্রজিৎ’ নচিংবনি। ফিল্ম ক্রীড়া পৃথিবীগী মনা কয়া ফলক্কা ‘ইমাগী নিংখেম’; ‘ওলাংথাগী বাংমদমু’ মমিং পনবা মত্ৰিক চায়। জবাহরলাল নেহরু মণিপুরী ডাল একাডেমী, ইম্ফালগী সেক্রেটরি ওইনা মতম শাংনা খবক পুৰমই। মণিপুরী কলা বিজ্ঞাগী সংস্থানশিংগা যান্না নক্কা মরী লৈনৈ। মক্স ওইবনা মণিপুর ফিল্ম ডিভেলপমেন্ট কোর্পোৰেসন, রূপ রাগনচিংবনি। ইণ্ডিয়ান ফিল্ম কেণ্ট্রিভেলগী কম্পিটিটিব গ্রুপকী পেনেল ওক জজেসকী মেম্বর ওইক্কাই।

১৯৬৬ তা অইবীগী বারী মচাগী লাইরিক ‘মুঙ্গায়রজ্জা চন্দ্রমুখি’ দা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা ‘যামিনী সুন্দর গুহ মেমোরিয়েল গোল্ড মেডল’ পিখি। ১৯৭৯ দনা ‘বড় সাহেব ওংবী সনাতোহী’ উপন্যাসতা ষ্টেট কলা একাডেমী অমমুং সাহিত্য একাডেমীগী সাহিত্যগী এৱাৰ্ড পীত্ৰবনি। অইবৌ অসি ভারতকী ইকাইথুম্নরবা পদ্মশ্রী সনমান ফংবি অনীতুবৌ মণিপুরীনি।

অইবীগী থোৎনা-মেঙনা ফোঙদোকপা মফোঙদোক্কা থোদোক বাথোকী, রাখলগী মনুং হুঞ্জিমা য়োবা ওমহনবা অসিমক অচৌবা শক্তি অমনি। লৈমকোন্দা থোক্কাবা থোদোকশিংবু অপাবশিংদা মাইথুম হাংদোক্কাগা শং-শং উহনবা ওমহল্লি। মাগী ‘লমন্সগী লাইমন’ বারী মচাদা লোমনবৌ মুপীশিংগী মরক্তা শাখিরবা কল্লক খম্বলবগী লৈরিবা পল অহু কয়া য়ান্না চাউবনো তাক্কা। ডাংহিতোন লৈন-লৈনা মপুরোইবনা সনা অমা অতোনবী ওইনা পুশিল্লকপা অহু মঙোন্দা অচৌবা শীংনবা অমনি লৌই। অহুনা মাগী য়েক্কাবা ওইরবা মপুরোইবগী মথক্তা লমন শিঙনিঙবনা লাকহতুনা কোমুং-খনখি-মচা ইবুঙো অতোহগী য়োকচবী-সনা মপীতোন-ওইহুনা চুম-শো পুন্মক পায়হুনা তৌনিংবতা তৌখি। মাগী লৈরিবা ফিভমহু লৈকায় হরাউবদা, কৈথেল কাবদা উৎননবা—কল্লক পেন্না উৎননবা হোৎনবদা অফবা তাজ্জা ফংখিদে। অহুনা অনীংবা পুন্মক নাপলগা লোয়ননা নাহুনা লৈরিবা মপুরোইবা হংবা চংপদা উথোকপা তাখি। মহাক্কা তাখিনা লোরিবা মপুরোইববু লমন

খুম্বা হোৎনক্কা থোরাং পুম্মক অরেস্থা তাথ্রে । মপুরোইবনা
হেম্ভুম অপাঙ্গী নভাগা অচেৎপা মরী লৈনরম্মে । হোৎনক্কা
পুম্মক মায়থীবা ফংলবী কল্লক খম্বন চাউরবী ভাঙ্গিতোন পুল্লিদা
অনালোয়থিছনা সনা কোনুংদগী ময়ুমদা হল্লকপা তাথি । অনুম্মা
অইবীনা মবিক চুম্মা মুপীশিংগী থম্মোয়গী ইছন ময়েক শেংনা
মশক তাকলি ।]

হেঁক লাকপা মুমিং অহুম্ভুদা এব্ হন্দুনা চৎপ্রসিয়া খল্লি
মানা । ইমাইপেম্মা করি লোনচৎ কাবুনো—মফম মরাঙ সুপখঙ
হেঁক খঙদে । মরম অমত্তনা মরম ওইছনা লাকপনি, পাইরকি
খল্লকপা রাখল অমত্তনা ছমছনা পুরকপনি অহুব্ হাকথেংনরক-
লবা মতমদা নিঙহম্বা পোকলকই ।

লোইনা লৈ, হেন্দোকা লৈ অহুব্ মাগী অমত্তা নত্তে ভঙ
তাকম খঙদে ।

মসিগী রা অসি ইচে চাউবীয়াইমনা হান্না তাকপীদবা করি-
গীনো রারোই মবুত্তা । হোয়, মাগীছবুদি অপাম থোগল কোই
হায়কো লেত্তুনা চাছনা লৈবা নত্তে, ওহাক কোয়বোইনা চৎপ-
তনি । মহুহুম ভোজরমদব্ নিঙমলক্কে অমুকম্ম । ইচে চাউবী-
য়াইমনদি হায়থি “নপুত্তা লেপুসে ইবেম্মা । কোম্ম হায়বসিদি
হৈনথ্রগা পঙমুঙ মুঙাইবনি । হৈত্রগনা নপুমম্ম থিংপা মীরাঙ্গ
তাবা..... ।”

খঙদে করি থোকলগবা !

মমিঙনা ঙাশ্বিতোন। অহুবু কোহুং য়ৌরকপা মুমিংতগী
মমিঙ অহু মাঙখরে। মচা ইবুংঙো অতোহুগী য়োকচবিনী হায়-
দনা সনামপীতোন, অহুদগী মপীতোন হায়না কোনথি।

ঙাশ্বিতোনগী মহুতা মপীতোন। মতোমতা তাবদা শৌবিং
শৌবিং লাউই। নোকশু নোকনিঙই। করিনো মখোয়সুয়ায়সিবু
শাদৌনা মীদবু মপী হায়রিসিবু। ইচে চাউবীয়াইমনা মপুক
ফাছুনা হায় “খাঙবতা কল্পু অতো। নিংখোমচাগী য়োকচবী
হায়বসিদি ফিরাংজি ফিদা ফমগদবনি। নমাঙদা শেনজেন্গে চাইশেন
খিনগদবনি— অহুবু মীনা পাক্ পাক্ ফংবরা?”

অহুনিনে মানা পামলিবসু। নোংমদি লৈকায় হবাওরকনি
হায়বা। অহুদনিনে ফিরাংজি ফিদা ফমছুনা মানা লেন্নগদৌরিবা।
মতম অহুদা মা কমদৌগে য়েংশি হায়বা। কৈদৌনেগে মানা
সনা অখুনবা অমা লৌছুনা মীনা তাঙাংকা খরা কোবিরগা।
মাবু কনানা খঙবিদৌরিবনো।

লমন খুমনিঙব^৮ মীনোক নোকলকই ঙাশ্বিনা। মমিংতা
উরকই লাই হরাউবা মুমিংকি কুন্মেদো।

অহুবু লেরমলিবা ময়ামদো ইচে চাউবিয়াইমগুস্বী ঙাকুদি
নঙেদো। মানা খায়দগী হৈনদবনা— সনামপীয়াইমা, মচাইবেম্বা
য়াইমগী য়োকচবীদো। ঙকচাউ থেকপী ওইনা তৌরদনা।

নোংমা ঙাশ্বিনা হংলুই, “ইচে লেংয়ান হায়বু করিনো?
ঐদিমফম মরাঙ শুপখঙ হেক খঙদে নখোয় অসুয়ায়গী লোনচংসে।”

নীঙখিনা তাকপীরকদরা হায়রগা শেং শেং লাউনছুম খুম-
লকই, “হো ইবেম্বা, কোম্বুং খনগে হায়রবদি ধৌগল্লোন ব্যবহার
খরা তমশিল্লগা লাকপা য়াজা? নমায় খরা নাল্লগা হেক্তা চল্পনি
খনবরা?”

ইস নানা হায়শ্রেদা!

ঙাখিন্সু থা থা নন্তে। হাইফেং, মুংখোইনবা জাংনি।
অতৈ পাঐ থিরকই। সনামপীয়াইমনদি লাকচহনবা চুমদে। তা
শামু চপ্রাসীদা তাপ নপশিল্লি। মানা তাকপী— লেংয়াননা
খুদৈ, খোঙনেংনা খোঙুপ, ফনেক হায়বা য়াদে খাংজেং হায়-
গদবনি অসিনচিংবা। ঙাখিনা খল্লি—তস, মঙোন্লা হংজগা
শিদ্দা।

খরা হৈনরকলে। খল্লি নোংমা ফমুওদা হিপ্পা হিপ্পা—
মাবু তাররিজা? হয়েংদি য়ুমদা চংলুখিংগে। ইনশ্মতোনবু কোয়বা
শাহ্না চংহল্লুগে, অহুগা পাউ তমহল্লুগে। তাদি তারমলনিদা,
ঐগী ইরা ইপাউদি য়ান্না তাজনিঙবনি।

ঙাখিতোম্বা য়ান্না কল্ল শিঙলিবা য়েকনবা অসি মাগী মপু-
রোইবা পঞ্চায়গী দোলাইপাবা তোলাহনবুনি। মমা মপানা লুহোং-
ছনা পীবনি। ঙাখিখোয় ইমুওদো হায়ফেং লিংনা পাল্লি—
মপোং মচৈ হাইফেং ফজ্জনা উনবনি। মানা দোলাইপাবা ওইবগী
প্রানামী ফাউবা মপানা পীখিবনি। হৌজিকপুদি মরাইবকননি
হায়রেদনা। “হায়জশহু ইচাসিদি পাউখংনবা হোনদে। মী মচা
অহুগা মাই হায়বরা।” মপানা থেমজিনখি।

মচা মরী পোকপা ফাওবা পানরত্বনী । কদায়দগী সনা রাশি
য়াউদবী অসি থেংনরুদগী থোকথ্রিবা থবকনি । চহী মরী পুরা
শুরে হ্রা য়েংনদবা । সনা অসিনা ঙ্মলিবসু মচা নাবা ফাউবা
লাকহন্দবা ঙ্মিহে । মত্ববুদি ফরে মীনা খঙবিপোং নন্তে লৈম-
পোকপম মাগুপতা মচানা খৌরাণী শাবা ফাউবা থোরকহস্তিবহুনি ।
লৈতবা নতেকো মণিপুরগী লাইরাসে ইবেংখোই নোংমা মনশ্ব-
তোননা হায়থি ।

ঙাশ্বিনা খল্লি—হেরা হেরা, মা' অমুক্তংদি খঙলকনিদনা ।
কোহুদহুম হুংগায়রেমথে লৈথোকথ্রগে খনথি । ভৌববুদি মানা
হুংগায়তহুনা ইচেচাউবীয়াইমদা বারী তৌরুদগী বুদ্ধি অসি মানা
তাকগীরকপনি, অহুদগী লাকপনিসে । অমুকসু খল্লুবগা কপনিঙই
ঐবু মীগী মচেং চাছনা মীনায়ে হায়বহু ওইরেদকো । অত্ববু অমুক্তংদি
খঙহন্দবা যাদে—লমন শিঙনিঙই ঙাশ্বিনা । লাই ইবাউবা কয়া
বাতলি মখুং খেতুনা থা মশিঙ পায় ।

মচা মরীদো মনশ্বদা শিন্নরমলগা লাকপনি । হৌভিক্তি
ফিরাংজি অঙাংবগী শেনগাঙ অমদা শেন জোম জোম হাপতুনা
সনা কৈথেল কায়—পৈশা মঙা তরা গীথোকলগা তুদী অমবু পোং
কোকথোং অমা পুহন্দুনা মতুং ইলহল্লী । লোয়বং হিজনয়েক ইশু
তাবা অমা শেংলি, হঙ্গাম মপালগী মোইরাংফি চষা অমা ইল্লি ।
মকোক হাইকেং খুম্মি; সনথোং হেক লাহোকপদা কোকতগী ইনফি
নানথথি সনামপী লাকলে হায়দনা ময়ান্না তরাম তরাম কোশল্লি,
কোহুংগী বা হংই । পোংফম অমত্তদা নিঙথিহুঙায় লেপীপোং নন্তে সনা

মপীতোন চৎনা চৎনা খুন্নি “কনানা খঙবনোদা মপু কোল্লুপকি রাবু ...হা ইবেম্মা নঙগী থরাক অসিবু মঙাত্তদা কয়া হায়রিবা ? মশাদি নাদেকো ।” পোৎ তীকলৈ সনা মপীনা । কিরাংজি শেনগাও ঝন ঝন থিঙই । নাপদগী তখৈলৈ নাচোম অহু ডায়োয়ীগী লুকমায়দা পোপ হেক তাই । নোতুনা হায় “নাচোমসে নঙ চিনজহোরো ইবেম্মা । গোবিন্দগী নির্মলনি । তা তুহোন মেরানা সনা মপী চিনগেরা হায়দনা পীরম্বনি এসাইকৈখেল থোরকপদা ।” পোথোক-লম্মা নাচোমহু নৌ নহা ডায়োয়ীতুদা । ভক্তিগা লোমননা থুন-জিনজৈ । মচা নাহোবহু নিঙশিঙলকই—খল্লি গোবিন্দগী কৃপা লাকদৌরমালে ।

অহুবু অহুক চাউবা সনা কৈপেল থুংনা কোয়ববু নোংমত দোলাই পাবা থেংনদে । সনাবুদি উনং উন্ননিঙদেদা “লাইমা কহুদেদেকো মাগী শমজা থেং ফমদো ।” ফাক ফাক নোতুনা ইচে চাউবীয়াইমদা বারী শাখি নোংমস্ত ।

চহি কয়া লানথরে, সনা মপীয়াইমনা হেনজিনবা য়াবা মপীতোন নত্তে হৌজিক্তি চুমশো ফাউবা মানা পায় । থৌগল মচাশিংনা চাক চারিঙোডা ঙারো থুবান অমা লৌতুদা হাম্পী, হায়—“মনাইনি হায়-দনা চাদবা য়াপোৎ নত্তেদা চাও চাও ইতৈমনা পীগনি মপুগী মরলবু কনানা চাদনা লোইগনি । হুংধাইগে হায়দনা মপু খনবনি নত্তনে তোলপিশক ?”

মসিনী ‘মপীতোন’ নোকপনে খেবনে, মশকনে মতৌনে । পুঁলে কুচুনি । মী ফুলৈনে, ময়ান্না হায়নে, তৌরিমখে ইপকতা পকচে

সনা মপীতোনসে । মপীয়াইমনদি য়ানিঙদে । “পকচৈ পকচৈ ইবুঙো-
থোয় মপুনবু চাল্লবদি অফবতা শরুক ওইরিদনা ।” মচুক পৈথোক্তুনা
হায়রকই অছুগা মাগী অকায়াবা খুনিঙদা হুয়ুনা য়েংই ।

হংনিং হংনিংদনা নোংমা হংলকই, “সনা মপীতোন নঙগী খুনিঙ-
হিদাকসে করি ময়ান্না শেম্মী ?”

“তৈনিঙলগা তৈম্বু ইচে—আ কাংখদা লৈবনি ।” ময়ালগী রা অছ
তাশিল্লদে ।

নোংমস্তু কনানো অমনা হংই, “সনামপী নঙগী উরিরোম মচুসিবু
করি হাপতনা শঙই—মীগা স্ককমান হেক মান্নদেদা ।

“কনান খঙবনো ইন্দোন, ময়ান্না শঙনরিবছুমঙায় । থোইনা করিবু
হাপলুগবনো—য়েঙুনহে ইন্দোন, শংগায়শংবা লোয়শঙগী তাইবুঙো
রামসিংনস্তু নোংমা হংইনে । মসিগী নুপা অসে ঐদি হৈনখিদরে
ইখি হেক থিগংলদনা । সনা পুকেদগী ঐনা লুকথোং লৌবা চংপা
খুদিঙগী মানা রা অমত্তং ঙাঙলক্তনা তোকপা লৈতে । নহালনা
তোতিদা ইরুজুনা লৈরম্মী অছুগা ঈশিং তপ তানা চাইশিনলক-
ইনেসে ঐঙোন্দা ঐনা থীবেমথে পায়থেকপীরমলবনি । মসিবু মতু-
মচাকা লৈত্রা শক চাখিদ্বেদকো..... ।”

মনম্মতোন লাকপদা নোংমা হায়রে—“ঙাশ্বি নঙবু ঈরাক লাক-
খিদ্বে । নচাশিংসে লুংশিজিবরা নঙ রা অমা তাজিবরা ? নথোয়
দোলাই পাৰা অছবু য়ান্না কল্পা নাই হায়নৈনে ।”

ঙাশ্বিনা মসিগী পাউখুম পীরমদনা ‘খুদোং অমুক্তা কংশিনলুখিগে’
হায়রমলগা চঙখি । ফনা কুইনা থোরক্তে । হল্পকলগা “নোংমা

অনাবা হংবা চংপা হায়বছনি—সে ইনম্মা যুবীসিমতা পায়খো অঙাং-
শিং চানবা ।”

ওসি মপীতোন অনাবা হংবা চংকদৌরি । ওরাং মবেম্মদা
হংগংলি—কার অমত্তা পীনবীষু অতুগা ড্রাইভরদি ননাই গুলামজাং
অপাবী খোহনবীষু । সনা মপীতোন অনাবা হংবা চংকদৌরি ।
দোলাই পাবগী অনাবা হংবনি । হিগোক কনেক অমা কৌতক
শেংলি । লৈঙাঙ হাইফেংকী শুকরখান কিছপ । লিকলু পরেং
ইঙাঙ ডাঙনা শি । নাপদা লৈ চিন্দে—নাইনদগী ফাগংপা বিঞ্চুরনা
নিক নিক লাউরি । মংগ্রামচুগী রেশম শেজাও অতু মবেম্মা তাহন্দনা
ইবেম্মা অপাহী নহাদগী রাগবনি । মবেম্মগা মনাও ইবেম্মা অপাহী
নহাগসে চিন্দদি ফজ্ঞনৈ হায়ববু মম্বুংদি কয়া নুডায়নদে । অতুবু
ডাঙ্গিদি লোম্মা লোম্মা খরা খরা মচঙই । নোং ফাদোকসু হুংখিল
গ্রেম শানবসু ময়াওরুই । ভৌববুদি পাউ লৌথোকে হায়দনা মাবু
লুনা ভৌবনি । মপীতোনগী পাউ লৌথোকপা ! মানছুম লৌথো-
রকই, পোং-চৈ হায়দনা শেংতোকপী ।

সনামপীতোন অনাবা হংবা চংলি । ষ্টুডিবেকার অম্বা অতু
মখা পাংনা সুম খৌথে । গুলামজাং অপাবীনা খৌই, ওইদা ডাঙ্গিনি
ডাল্লি । গুলামজাং অপাবী ড্রাইভরমক ওইরবসু ময়ামগা মান্দদে,
মচু তাই । মশা পাতক ভৌরছনা ফনছুম ফঁজৈ । লমশাও অদৌ
সনামপীতনা রা ডাঙবনি । ড্রাইভরদি করিগুম্বদা হোয় ইঙেমা,
করিগুম্বদা নোক্তা মনোকই ।

কোম্বোং য়োরে ।

সনামপীনা থেক্ থেক্ ময়োম অমা পায়ছনা চঙখি। সনা হায়বছ ওইরমালে মৌ অমা থোরক্তুনা “ঐখোয় ইচেনিনে চঙলকউ চঙলকউ।” তরাম তরাম কোশিল্লি। হাইফেং য়েংলকই সনা-মপীগী মৈতৈকুম ফনেক্তা। সনামপীন্স উই অহুব্ উশিল্লদে। ইমুঙ চংলমদায়দা ফনেক অমুক হয়া খেংলগা হায় “মাইবম লৈকায়গী ফনেকসে ফিসা চঙমন্দনা শেংপা বাঞ্চে...মাইপাজী ওমদে তাদনা লাকপনিনে সনা-কোণুংগী থবক অসিদা ওহাক্তা চংথোরকপা ওমদে। চুমশোনগা ঐনা পায়দো করছা মতমদা কৌনরকপা খঙ-পোং নস্তে...ইমাইপেন্মা য়ান্না শোকলমলেনা মাইপাজীদে। ওশাই-না ডাক্তর পুখে মতাকপীনে। ঠেহে ইবুঙো ড্রাইভর অসি মপালদা লৈহৌরমালেনে হো ইবুঙো চঙলকউ মনুঙদা।”

“কনা কনা লাকমিরে ?” শোছাংননা হংলকই ফমাওদা হিপলিবা অনাবছনা।

“হেরা ঐখোয় ইবুঙো গুলামজাং অপাবীতনিদা। লাও লাও চঙলকউ ইবুঙো। হজোইমু। ইতৈমগা হেস্তা কমশি লাও। অহুদি নোংমা অমমুক ডা চাক পুছনা লাকপা হায়বছনি। মফম অমা চং-লুদৌবা বাংলি।”

ওহাক্তাং নোংথাংগুম তথকহল্লমলগা থোকখি। অনাবনা তিঙক তিঙক য়েংছনা লৈহৌই। কার খৌখিবা মখোলদো অনুম লাপথোকখে।

মসিগী মখাগী দ্বারীদি করা লিকম খঙদে। খরা চনৈনৈ। থা অহম মসিগী তুন্দা নোংমা ইবেম্মশিং কোলুপতা বা বা লাউনরকই।

অহিঙ অথংবনি । খুদক্ষা সস্তি চেনশিন্নৈ । ইমাইপেন্মা ইবেম্মা
অপাঈনহাগী য়েনখাদগী মশক খঙদবা নুপা অমা থোরকই হায় ।
করিনো হংবদা থুমদে, ফুরগা হংবদদি করিনো অমা থুম্মি হায় ।
অতুব্ব হায়দোকনথিজে মুমিং নীনি চাক পীজদনা সনথোঙদা থম্মী,
নুপাদো হংবদা মমিঙনা—তোলহন দোলাইপাবা ।

“হৃদকমরক অসে সনামপীতোনগা থুরা মাইবা অশৈবগা য়ান্না
চিকথনৈকো ।” সনামপী য়াইমনা অফং অফং ফাছনা রারী শায় ।
নোংমদি তানজা য়েংছন। মাইবা অশৈবনা সনাচরন্দা হংগংপা
তাখি—“ননাই সনামপীতোনগী অনাবা অসিব্ব কয়া মথোঙ চারোই-
দৌরিমালে । মাইবীহুম চঙগদবা মতা মাল্লি । ময়ুমদা নোংম নীনি
লৈহন্দুনা য়ৈশিন্নবা তৌহল্লুবনহুম ফগদরা ঐচ্ছা ?”

“কৈ কৈদোগে । ইনাঙ অপাঈনহানা লায়েনবা শেন হল্লি
হায়বদাইনে ।” তাকপীরকই সনায়াথং ।

মভুংগী মুমিস্তগী সনামপীতোন অমুক কোল্লুদা উখিদরে । চাননা
মাইবী চঙথুবরা খঙদে ।

সনামপীয়াইমনা ইশিশিনা নোকহৌই ।

৩। হোটেলগী কুন্দালৈ

[হিজম গুণ সিংহঃ—খৃষ্ট কুম ১৯২৩ ফেব্রুৱাৰীগী তাং ১ দা কৈশামপাং থোকচোম লৈকায়দা পোকই। গুৱাহাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী আৰ্টস গ্ৰেজুয়েট অমদি আইন্দ্ৰা বি, এল, নি। মণিপুৰী সাহিত্যগী উপন্তাস অমদি দ্বাৰী মচাগী লমদা থোইদোক্কা শীংথাবা য়ানা খুদোল তল্লবা অইবনি। মহাকী থোইদোকপা হৈনবসি উপন্তাসতনা দ্বাৰী মচাদগী হেন্না লৈবগুম উই। অইবগী হৌজিক ফাওবদা ফোঙলবা লাইৱিকশিংদি—‘লমন’; ‘ঐথোয় তাদা’; ‘খুদোল’; ‘অৱোইবা পাউদম’; ‘ফিজং মৰুমদা’ বৌৱটিকেন্দ্ৰজিং ৰোড; লংজিন মাংথ্ৰবা কিশি’ নচিংবা অসিনি। মণিপুৰ সরকারগী ডিষ্ট্ৰিক্ট অমশ্ৰুং সেসন কোৰ্টকী শেৰিষ্ট্ৰদাৰ ওইনা ওইনা সাহিত্যগী সংস্থানশিংগা নক্ৰবা মৱী থমখি। ১৯৬৪/৬৫ দা ‘কলচৱেল ফোবমগী ‘ঋতু’ গী ইডিটৰ অহুগা ১৯৬৫/৬৬ তনা সংস্থানসিগী প্ৰেসিডেণ্ট ওইখি। ১৯৭১/৭৩ দা মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদকী জেনৱেল সেক্ৰেটৰী অহুগা ১৯৯০/৯১ গীনা সংস্থানসিগী প্ৰেসিডেণ্ট ওইৱি। ১৯৭৩/৭৮ দনা মণিপুৰ ষ্টেট কলাএকাডেমীগী একজেকুটিভ বোৰ্ড মেম্বৰ অহুগা সেক্সেল সাহিত্য একাডেমীগী এডভাইজৰী বোৰ্ডকী মেম্বৰ ওইখি।

১৯৬৫ দা মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদনা অইবগী উপন্যাস ‘খুদোল’ দা ‘হামিনি স্তন্দৰ গুই মেমোৱিয়েল গোলড মেডল,’ পীখি। ১৯৮৩

সনা মাগী বারী মচাগী লাইরিক 'লংজিন মাঙথুবা কিশি' দা ষ্টেট কলা একাডেমী এৱাৰ্ড কংখি । ১৯৮৫ দনা "বীৰ টিকেজ্জিৎ ৰোড উপন্যাসতা সাহিত্য একাডেমী এৱাৰ্ড লোখি ।

অইবগী বারী মচাশিং অসিগী খুলাহোক অমদি মকোঙদোক অসিদা খোইদোকপা অণনবা নজ্জগা মখল মখাগী ওইবা টেল্লিক শীজ্জিদে । এটমোসফিয়ার শাগংপা নজ্জগনা কেৱেস্তৰ য়েকপনা হেজ্জা থহাই য়াঙই । সমাজ অসিদা লৈরিবা তোহ্ল-তাৱবা লায়র-অনঙ কয়াগী পাঙ্গল থোকজ্জবা পুন্নিবু কুপা য়েংলগা বারী লীৱি । 'লংজিন মাঙথুবা কিশি' লাইৱিক্তা য়াওবা 'হোটেলগী কুন্দালৈ' মিংথোনবা বারী মচা অসিদা অইবনা মৰায়বক থীৱবি পীক্লিবি কুন্দালৈনা মতীক মপা চান্দবা হোটেলগী থনক পুয়মক খোন্দা থীনা থীনা চৈগল্লবী ইমা ,থোৱানীগী খদাং মখাদা লৈছনা মুমীং চুপ্পা থবক ভৌবছ নীংথিনা ইৱি । অছক শাথিৱবী ভেৱবীগী মূৰ্ত্তি লৌৱবী হোটেলগী ইমা থোৱানীনা কুন্দালৈগী মৰায়বক থীবগী অশেঙবা মশক থঙলকপদা অমুক থাদোকপা তোদনা মখানুংদা চেংনা কোনশিনিখিবা উংলি । অৰোয়বদা পুন্নিগী য়ান্না ওম্ন-তৈনবা মশক অমা অপাবশিংদা উহল্লি ; ঈৱোয়ননা মীওইবগী থম্মোয়মুংদা লোস্তুনা লৈরিবা মীওইববু মুংশিবগী ঈচেল অছ য়েজ্জুনা অপাবা-শিংদা অনোবা ঈহৌ অমা পোকহল্লি]

“হাই শকথীবী, কামুরোং, নোং হেক ঙানবদগী ঈশিং বালটিন অমতা শোকউচো চংখিবছ হোজিক লাক্টিবসিরা ? নখিবোং চাবদা থোনা ফবদোনা নোংদম্ ফরবদি ফগদোনি । হয়েংদা ঙাইরে নমা মোলহাইনবীছনা ইচাগী তলব পীরো থোরদোবা । শেলদি পৈশা অঙাংবী অমন্তংকা রাংকে যারোইদোনি ।”

থোরানী মায়মুনা অয়ুক ঙস্তাহুদা শীংলি নাওরী হেকথোক-পমথে লাউরকই খোঙজিনপান অহুদা লেগুনা-মমাংদা লেপ্লিবী, লুপীমচা কুন্দালৈদা । লুপীমচা কুন্দালৈ চৈরিবছগী অর্থ খঙলম-গজা খঙলমলোইজা খঙদে । চাউদম খীবননি খঙদে চহী যাম-জিবননি খঙদে লুপীমচা পংচাউ চাউনা উদে; মশা মউম্ কনগদোবা মতো মান্দে, মশা পায়, তচেপ তচেন্নী । মথুং অনী চঙছনা পুরক্টিবা ঈশিং চোল্লবা বালটিন অহুনা ঙম্প তোনা উই । অহুব্ মথোনাদি কাবক লৈনা উই । য়েপ্পা থুংবোই থুংদবোই মশমছ লুতুংদা ফদি মচেং অমনা পুন্সপ পুনশিল্লি, মতিক মপা চাদনা চাউরবা লুম্ববা বালটিনছ মখা চীক্তুন । পুরকই ।

হোটেল কাখংফম থাক্তা ঙাইহাক লেপ্লুবদা থোরানী মায়মুনা চৈরকপনি, মমিং অনীমক ঈ হেক কাবমথে শাওনা । মহাক উতিং-বগুম চপ লেগুনা লৈরে, মমায়মায়খোং থাঙ্গংলক্তে, মাগী থো-রানীগী ভৈরবীগী মূর্ত্তিছ উগনি কিবদগী ওইরমাল্লে । মনাক অহু-রাইদা অয়ুকী চা কপ অমন্তং যোংহোজবদি নোংমছগী শিন পাঙ-লোই খন্দুনা লাকপা তোমাল বাবুনা অরাম থোরানা ঙায়রম্ববা

অচোবা লীনগী মাংদা চোংফম খঙদনা তনিক তনিক খাঙবা হঙোই মচাছ উবদা মুঙাইকুদমায়ে অশুয়া হায়রকই, “কদায় কদায় খুৰা থাঙংপীগে, নংগী থৌরানৌসি মরীন য়ায়া খাবনি । নঙদি হায়রুহু অজ্ঞাহোয় ফাওবা আ—কাচিন্দা বোরা হোনরিবসিনি ।”

থৌরানী মায়ায় কুচুদবু কয়া পান্দে, শমদোন ঙাই, মতু খুৰা চোম্মী হাধবদনি গোড়ীয়াগী জাতি মানা হৌদোকচবগুম ঙ্হোকা চেকশিন্না ঙাকচরিবনি ; ঈরুজবা কারকপদা ঈশিং চাই চাইছনা কারিবা জাংনি । অযুকী ‘শিজ্জাৰ’ নংনবা ঈরুজবমজ্জদা কুচু লৈ শিনথ্রিবনি । থায়না মমাংটৈ ওইরবদি তা মমুংলোমগী অশেংবা বামোন থৌরানীনি হায়ছনা য়ায়া শেংনা লোইনগদোবা জাংনি ।

“তাদা কৈনো অশেংবনিনে ঈশিংদো ! শম শাকা ভৌবীহু । ঈরুজবগা শোকহঞ্জরিবনি । মী থুাইগী হোটেলগা ঐথোয়গী সিগা মান্নবোই নীংবীহু !”

হায়রম্মগা থৌরানী দারীদগী ফন হেক চোংথরকই । মানা চোংথরকপদা ফোপ হাছনা শাবা হোটেল শঙছ থা—দাং ফেং ফেং হাইহৌই । অচোবা মপাশোমছনা চাউই হাধব্ বালটিন্দু তাপ পায়ছনা লাকথংখিবছ মশা নানবী ইবেম্মাশিংনা হেঙ বেগকা য়ানবছ মডাই । তোমাল বাবু ফনা মুঙাইবা কুশ্মৈ অমা য়েং-বগুম য়েংহৌই । মুপীমচাছম্ম মাগী থৌরানীগীতুদা তবি তবি কাংংটৈ । তোমাল বাবুশ্ হোটেল মমুং যৌথ্ৰে, শোনতক তৌরবা চৌকী অমদা ফমথথ্ৰে ।

হোটেলগী চাকখুমদা বোরা হৌবগী, ভৌবগী, থোং-খাকপগী জি-জৌ ভোবা মরক অহুদা ধৌরানী মায়মুনা লাঙইবহু মতা অমনি, হুপীমচা কুন্দালৈ কাং থরো ওনবশুম উল্ল উল্ল লৈরি পাউখোন চংপদা । মপান অসোমদসু শেংদোক্তোবা যাদে । বাবুশিং ময়ান্না চা থকপা, বোরা চাবা হেক লোইরকপদা লুখাক চাখাক ময়ামহু শেংদোকদবগী চেম্বোরকই কুন্দালৈ । চৈরক অসিদা লাউরকই ধৌরানীনা,

“হাই শকখিবী নঙবুনহাই য়েনখাদগী শীংহু পুরকউনে । গাড়ী থারমদাইগী ইন্নজিঙেসিদা চাকসি লোইথোকহৌগেনে ।”

কুন্দালৈ কপ প্লেটশিংহু টেবল অমদা পুন্নপ্ থনন্নগা য়েনখা-রোমদা তনচেন চেনশ্রি । চিঙেনা বাবুশিং থরা লেঙশিল্লক্রে ।

“ধৌরানীহোয়গীসিবু অঙাংকা অমতা লৈজজবরা লুখাকঙাক্তা ঙাররিসিবো ”

“হো ইবুঙো অঙাংনেদনা চাবতমক থোনা ফবা থবক্তনা জিবি থোইরিবা অমা ঐথোয়গী আজ্ঞাহোয়সিনা হোয়া ফবদগী যজামানগী মচা অমা থম্মিয়ে । অহাঙবা অদোমদা লেঙশিল্লো !” শীং অখায়বা অমা অনী পুছনা ওম্বোই ওমদবোই চেনশিল্লকই কুন্দালৈ । মাগী ধৌরানীনা মখয়াং শেগায়বমথৈ কোরকপগা তান চান্নরুরে । কিবোই থংবোই লময়াইহুদা তুশিল্লো; কপপ্লেট পৈরিবা টেবল অদোমদা থোকউছনা ওল্লমক লৈমায়থক্তা ওম্বুরে—অকাই অতোই য়াওরে ।

খোৱানী মায়মুনা পাইখোৱকপা নোংখাং কুঙ্গগা চপ মাইলৈ।
“শিৱৱনিহাই শকধীৱী, মখোঙ খাঙবদা খুৰৈ অম্প চুমদবসিব
কৰিনোনে। কপপ্লেট মখে ওয়া ধুগাইৱেদনা সিদে!”

মাবু তুৰুৱা হায়বতুমক যাই কুন্দালৈনা হোঁগংখিবা। তনহোঁ
হোঁগংলুগা শীং অখায়বশিংছ চাকধুমদা থম্মুৱগা তহোক ৰোৱ-
জুনা কপপ্লেট অকায় অতোয়শিংছ খুঙ্গলৈ। খোৱানীগী আজ্ঞা
শানোইনু লেঙখোৱকই, “মায়মু নঙননে চৈবগা থাংবগদা অঙাং
অসি পুমঙাও হেক ঙাওৱে। পোং পুম্মক লোইবা তাৱেনে পেন্মা,
খুৱা হম্মোনে নঙবো।’

“কৰিগী লোইজৱনি, লাকখিসনু মমা পেদংনবীছ। মচানা
ধুগায়বনি মমল ককহোবা তাৱে হায়ৱগা হেক লোইৱে আজ্ঞানা
নঙনেনিসিবো?”

“হৱে হৱে ঐঙোল্লহুম তাৱকদোৱিনা নঙগী ৱাসিদি?”

“তাৱা নঙেনে, খবা ওয়া থোং-থাকসি, নংবোই নংদবোই হোংন-
বসি মেন তাদে, য়াহোঁ খিঙং ওনসি হায়জবদো ভুমিদাং অৱা
পোখাৱিবনি হায়তুনা চে হেক পায়খিবদগী ২ী লাকুনা থোঙ
খিল্লিমখে হোদবা নজা ঐখোয়গী হোটেলসিবু!”

ময়াঙদা পায়ৱকুমালে মখা তাৱমছে অজ্ঞাত।

চেন-চেন লাউনা লাউনা অযুক চাকচামাং লেনথ্ৰে। খৱা মী লল্লকপা
ভাঙ্গা অসিদা কান অশাংবা অমদা কুন্দালৈ তুমিন কুম্মদগী উইকুম
উইকুম তৌকই, কান্দগী ওম্মৱমগদোই। মায়মুন্স উৱমালে চৈৱকই,

“নয়া তেঙ্গেরা শক্তা-খী । নথিবোংছ চাখোক্তরোনে মী খরা লল্লিঙেসিদা !”

ইফি ফিংনা হোগৎলক্লে কুন্দালৈ । চাকখুম-কারোমদা উইদা শানা চঙশিনথ্রে । মাগীনি হায়ছনা লাছোক্তাঝিবা চাক-এল্লাং-বোরা কাংঙো হাঙ্গা সিলভরগী পুখমছ মমাংদা চিংশিল্লগা চাক চাগদবগী কমথথ্রে । চাক চখোম অমা হেক থাঙ্গৎলকপদা মঙায়রি কদোম-দগীনো হাইজিল্লক্লে ; হংলকই — “খোরানী চানবা করি করি লৈবগে ?”

“ইরৈ হেক লৈ, করি তোরকউগে ইবুংঙো ?”

“টেবল অসি অমুক্তদি শেংদোকহনবীযুদনা !” অমনা হায়রকই । রাছ তাবদা কুন্দালৈ চখোমদি থাদদে, ফমফমদগী হোগৎলে । খোরানীনা লাউরকই, ‘নথিবোংছ নীঙথিনা নবুক থল্লবা চাখো-নহাই অঙাওবী ! নঙনা লস্বছ কনানা চাবীনি, মাঙহল্লগেরা ?’ মপাল্লোমদা খুম্বুট, “অঙাং চাক চারি ইবুংঙো; অহাঙবা অদোমদা লেঙশিল্ল, হৌজিক্তা তৈথোকচরস্থনি মানা, বোরা পুথোরক্লে ।’

কুন্দালৈ কমথথ্রে । মশানা চাবা থকপা তপটৈ । মপান্দা লাক্সা চা থক্সা বোরা চারস্থশিং চৎনথ্রবাকাও মাদি চাবা লোইজি । মথাংগা কল্লা লাকশিনবনে, চাক্সা গায়া চাশিনবনে পোকখায়-দৌথুম উরে কুন্দালৈ । চিঙেনা মাই খোরানীনা অমুক ওনশিল্লকই, ‘ওক্তিবরনে নঙবো, করি হাঙ্গীরকখো হায়বগে !”

“ওকএ ইমা খোরানী ।”

“ইহে উকাবী অমা লোবসিস্থ হাপহোজ্জে লাঙবদা, সে অসিস্থ চাথোকথো।’ চাকলুক পান্দা খাদরকই থোৱানীনা ।

হুমিদাংৱাট য়াচংলকপদা অমুক শগোন কাংজৈ চাবগুম নোমজৈ হুপীমচা কুন্দালৈ থোৱানীগী খুংলম চানবা । হুমিদাং পুং তৱেং হেক তাবগা হোটেলগী থোঙ থিংই, কোল্লীক ফেংচাম্ববগী, হুয়েংগী অমুক শেম শানবগী । কাংলম হাৱম চাদবশিংনা অতাওবা, কংঙো য়ান্না হংলৈ হোটেলসিদগী, মথোয়না পাম্বা থুম-মোৱোকা চুনে হায়চুনা অত্থবু পুং ৭ কী মতুংদদি থক ফংদে । হুমিদাং থোৱানী-থোয়দা হল্পকুগা ফমুং হেক য়োথিবগা কুন্দালৈ তুমথবনা হান্নি । খোন্দা থীবা অত্থমুক অঙাং অত্থগীস্থ চেকশিল্লি মায়মুনা, নোংমতা মানা তুম্মদাইদা কুন্দালৈগী ফমুংদা চঙলকুনা য়েংলমদবা য়াওদে ।

নোংমা নীনি লৈৱগা পোইলা তাবিক শুৱকপদা কুন্দালৈগী মমা থৱো য়োৱক্লে । মচানুপীনা কপ-প্লেট ফেংলম্বা থেংনে অত্থবু কৌৱমদে চাখুম-কাৱোমদা পবপ পৱপ চঙশিনথি । কুন্দালৈনা মমা লাকপা উবদা হৱাউ হবাউ য়াতোন ইৱং লংনা নোৱুচুনা কোগে তৌৱম্বা মমানা উশিল্লৱমদনা চঙথিবা উবদা হুংগুক হুংজা-ননা লৈহোই । মখুং মশা হামদোৱুগা মানু চঙশিল্লকই অত্থবু থোঙজিন কানশিনবা ওমদ্রে, মহাক্কা নহান কায়হনথিবা কপ-প্লেটশিংহু থোঙজিনপান অত্থদা পুল্পপ পৈৱিবহু উৱবদা—

থোৱানীনা উৱাউ থৱাউ কৌৱকই. “কুন্দালৈ শক্তাথী” লাউনে অসিদা” খাই লাউই কুন্দালৈ অত্থবু চঙদবদি য়াদ্রে, চঙলক্লে ।

“নমা লাকইবসি নমিস্তু উজা নওবো ? নহানগীছ পুরকউনে ।”
 কুন্দালৈ তঙক তঙক য়েংছনা লৈরে নহানগীছ পন্নকপদা
 চঙরুরিঙৈ অসিদা মায়মুনা খংলাউ লাউরকই, “অপঙ অসিদে,
 নহান নঙঙ্গী তার্চৌগীনি হায়ছনা ঐথোয় অনীনা লৈরকপা মোজা
 ফুরিংছুবু হায়বনি । কাওরত্রা নওবো মীথীবোং ?”

খৌইরুম নোকচৈ কুন্দালৈ, পরপ পরপ চেনখিছনা খৌরানী-
 হোয়দগী সৌজরুরে মোজাকুরিং অহনবছ ।

মমানা হায়রকই, “নঙ পাজিস্ন মশা খরা করে, নংবু
 উন্নীংই হায়হৌই ।”

“চংনীংব্রেনে কুন্দালৈ ?” খৌরানীনা হংলকই ।

পাউখুম পীবগী মহত্তা কুন্দালৈনা অমুক হংলকই, “ঐথোয়
 তাতৌবু কদৌঙৈ লাকনি হায়বগে ?”

“পাউ অমত্তা তাজিদা ।”

ইঙক ওরা য়েংথোরকই মায়মুনা হংলকই,

“কদায় চংখিবগেনে মাবু ?”

খরো খুমদবা য়াজে ।

“ননাই ঐস্ন অত্ক মুরা খঙদেদা আজা খৌরানী । মাগী
 মান্গগী মতুং ইন্দুনা চংখিবনি, আসামদনি হায়ত্রা কৈনো ।
 পাপ ওইরবনি ঐনা তৌরিসে ।”

“এ, অঙাং মানা আসামদা ?”

খরো মমায় পুবা ওল্লফ্রে, মমিং অনীমক পিনা, ধুমহংলে ।

শিক্ৰিবী কুন্দালৈশ্চ মমিৎতা মপি ঈরা চেদ্রে । মমানা পাক
খুন্নন্তবা উবদা হিক হিক তৌনা হায়রকই, “চেক শাবনি
হায়রশ্মী ইমা খৌরানি ।”

মায়মুদো মমিৎ মনা চপ যুংথ্রে কুন্দালৈদা চাগদৌগুম অমুক
য়েং মমাদা অমুক য়েং অহুক লাউগল্পবী মানা বা মচেং অমত্তা
ঙাঙখিজে ।

“খঙদেদা আজ্ঞা খৌরানী ঐগী ইনাক্তা ঙাইহাক্তা লৈমু
য়াদে মচিন মৌপু। অনীমক । মখোয়বু লুনা তৌদবশ্চ নন্তে মপা
অসিনা, মখোয়গী খনবদা খোকউবনি ননাই ঐশ্চ । করিমুংগীনো
এনা তৌকুৰিবসি খঙদে ।”

কুন্দালৈনা অমুক হায়রকই, “ঐখোয় তাতৌনা হায়রশ্মী,
মহাক লাক্ৰগা ইচ্ছোল অমা লৈগনি অহুগা যুম শাগনি, তাতৌগা
ঐগদা লৈগনি, “ইমাগা মাগা অহুম লৈজ্জহৌনি হায় ।”

“মা হায়বদি কনানিনা ?”

“ঐখোয় ইমাগী মূপাদো ।”

থরোহু মমায় হাইগংলকখিজে । কুন্দালৈনা খৌরানী মায়মু-
রোমদা ওনশিল্পগা অমুক হায়রকই, ইমা খৌরানী ঐখোয় তাতৌ
লাক্ৰিকাও ঐ নখোয়গী হেটেলসিদা থবক তোখিগে ।”

খৌরানী মায়মু কুন্দালৈবু য়েংলগা মমিৎ অনীমক মপি
ভরং ভরং চেদ্রি । হিংচায়াইতস্বী; ‘হাং তুপকদৌগুম উবী; চৈগন্
খাজল্লবী মায়মু বা অমত্তা মচিন্দগী খোকলকউ য়াখিজে । মমাংদা

লেন্গিবি শকখীবি কুন্দালৈবু মথাজুংদা চেজ্জেন্গ কোনশিনবীরে ;
মনাক্তা কল্লিবি থরোদা তপ্পা হায়রকই;

“থরো; কুন্দালৈসি ঐগীসিদা থরা লৈজ্জখিসম্ম মাগী তলবতু
পুখো নঙ আজ্জাদগী ।”

মাগী অচৌবা মপাখোমছনা কোল্লগা কুন্দালৈবু পুছনা মপা-
ল্লোমদা থোকথ্রে; থরো রা অমস্তা য়াল্লকখিড্রে; লোন থোক্তবা
মীণ্ডম লু-রুনা অছম লৈহৌরে ।

৪। ইমা খুল্লাকপীগী নোংগাংহেদো

[খাইদেম প্রমোদিনী দেবী:—খৃষ্টকুম ১৯২৬ তা কাককৈখেল
খোকচোম লৈকায়, ইক্ষালদা পোকই। কুমারী অইবী অসি
গুৱাচাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী আর্টস গেজুয়েট অমনি। সেন্টেল
ইন্সটিটিউত ওক ইউকেসন, দিল্লীদগী বি, এডমু পাস তোখি।

অইবী অসি ছাত্রী ওইরিঙৈদগী হোনা শৈরেং বারীমচানচিংবা
ইবা যান্না পামজবা মীওই অমা ওইরকই। অহুনা মবক মরক্তা
শৈরেং, বারী মচানচিংবা কয়া ইহুনা লাইরিক ওইনা ফোঙবা
হোরকই। মহাক্সা ইহান হান্না ফোঙখিবা লাইরিক্তি, বারী মচাগী
'পুলি মৈরা' কোবসিনি। মসিদা যাওবা বারী মচা অনীনা অইবী
মশামকীনি অহুগা লেমহোরিবা অহম অমনা মহারাজ কুমারী
বিনোদিনীগীনি। হৌজিক কাওবদা অইবীগী ফোঙলবা লাইরিক পুন্না
১৭ তুরে। সাহিত্যগী মচলনা, শৈরেং, বারী মচা, লীলা মচা, শুমাং
লীলানা অখোইবনি। মখোয়গী মরক্তা-মুজা ফিদম; লৈমরোল;
খোঁজ্জীগী মঙলান; পলেম লৈপাকলৈমা; লাংলেল ঝাদোই; লোইজিং
লোইয়া শৈরেংলৈ, থিংঙেল লাইজ ঈরাওখোল; ইমা খুল্লাকপীগী
নোংগাংহেদো; মমাদো লৈশাবীদো অঙাওবীদো; অবোকী মঙলান;
হাউইকো হৈখা হাউইকো হৈয়েন; মহালক্ষীগী খুংপায়শেল,
কবোক ওইখরবী কবোকলৈ; নুৱা রাইখিংকোম্ব; হেলোই হেলোই
মীহেলোয়; ইক্রিসাটকী কুলী মূপীনচিংবনি। হৌজিক হৌজিক-

মকম্ লাইরিক ৫/৬ নম্বনবা প্রেসতা লৈরি।

অইবী অসি অহানবদা ১৯৫০-৫১ দা আনন্দসিংহ একা-
ডেমীদা ওজা ওইরমই। ১৯৫১ দা তফাসনা গার্লস ইয়ার
সেকেণ্ডরী স্কুলগী ওজা অমুক ওইখি। অনুয়া ওজা ওইরম্গা ইং
১৯৫২ গী নবেম্বর তাং ১৮ দা ডিভেলবমেন্ট ডিভাগতা মুপীগী
প্রোগ্রামগী ডিভেলবমেন্ট কমিসনর ওইনা থবক পুবা হৌই।
অত্গা ইং ১৯৭৬ তন। ডিভেলবমেন্ট বিভাগকী অঙাংখিংগী প্রো-
গ্ৰামগী ডাইরেক্টর ওইনা কম কাখি। লোয়ননা অইবী অসি
সাহিত্য কলা অমদি সংস্কৃতিগী সংস্থা কয়াগা নক্ৰবা মরী লৈনৈ।

‘ইমা খুলাকপীগী নোংগাংহৈদো’ মিংখোনবা লাইরিক অসিগী
মিং অসিমক পীরবা বারী মচা অসিদা অইবীনা লোতুনা লৈরিবা
মৌওইবগী মুংশিনবা মরী অসি য়াকায়হনবগী কজন। লৌবা বারীনি।
বারী মচা অসি টেভেলোগ কাঙলুণ্ডা থম্বনা হেল্লা মফম চায়।
অইবীনা সরকারগী কম্‌চারী ওইরিঙৈদা থবকী ওইনা তমেং-
লোংদা চংলুবদা, মতম অমদা চংনরম্বা হোজিকনা থওইবিজবা
কুইরবম্ কজরিবা দৃশ্য কয়া য়েক্সি। অহল ওইরবী খুলাকপীগী
মফমদা অইবগী উক্ৰবদা পোকখিবা মুংশিবা অমদি অষ্টবীগী
মফমদম্ অত্গা মারনা পোককপা মুংশিবা চীং-তম, ধম্ম, জাং-
বিজাংনা খন্দোকপা ওমজবা মৌওইবগী মুংশি লিচিংখি থাইনরম-
দাইদা মচা মুপী অটবীদা তমখিবা অচম্বা খুদোল অমদি মৌং
মরীগী পিরাংদি [মৌংখি মৌংখি।]

মোংচুপ চীংশাং চংপা অহানবা খোঙচংনি পুন্সীগী । পুন্সীং
তয়াং ভশোই । অগা হুংঙাই য়াংগৈ হানু হাই করিগীনো খঙদে । নান্নবা
কোলাস লহীদা চেঙ্গি জিরি জিরি ঐখোয়না তোংলিবা জীপ
গাভীদো । খেরা খেংয়না ঙং ঙংহনা কাখংলি জীপতুনা । অঙহা
কাবগী সোর মপী হে জিন্নংগে জীপতুনা ঙংলিবদো ।

লেম্মা লৈতা মুম খোরকপনা ফনা য়াংগা চঙশিল্লক্রে । চীংশাং
পংরংশিংছ উবদা নীংশিংলকই অহল লমনগী পাউরো । পুন্সীং হুনা
নীংখিজরবা তুমিন তুমিন লেঙ্গিবা চীংজাও পরেং কয়াদা মোং হাজিবা
লেঙ খোংপশু ভোদে লেম্মেত্র । মসি উবদগী প্রমান তৌনরহা ওইবা
ভায়—চীং লেম্মেত্রদা কজপ্রেদা তন্নীদা হায়বসে । চংলি ঐখোয়গী
গাভী খোরি লেম্মা লৈতা । উরকখি ঈশিং চাইবৌ মচা কয়া ইরং
উরং লং চীংমায়দা চেহুবা । তারকখি উচেক মচা কয়ানা হুংশিনা
খোংবা ।

অহুম লাকপনা হুংখিলগী পুং ২ রোম তাশিল্লক্রে । ঐখোয়না
ইক্ষালদগী সাত্তা তৌরকপদি অয়ুজী পুং ৭২ জনি । মতমদো
তমেন্গোংগী লহী ফংজি হোজিকুম । ওহাক পোংখাসি হায়হুনা
গাভী খাম্মগা পোংখাই খোং ১গী মপান্না ।

ঐবু তমেন্গোংগা ট্র চংলুসি খবক য়েংগুসি হায়হুনা পুরিবা
অবুংবনা হায়—মকমসি তমেন্গোংগা খারোনগা অনীগী লমখায়নি ।
অগ্রাংখবা ভোব্বাংগা চংপ্রিবা লহীসিনা খারোন তাবা লহীনি ।
মাইল ৫ রোম চংলগা খারোন ১০০ ১০

পাকপসিনা তমেংলোং য়ৌবা লম্বীনি । গুরুং পল্লকপা অহুদা ঐনা খঙনীংখি করহা মথলগী গুরুং ওইরমগদগে ? ফুজাদারীগী ভাবনা শাবা গুরুং অহুৎহা ওইরিদরা ? নজগা মমাংঙৈ চেরাপুজিকা ঢেলুবা গুরুং অহুৎহা ওইরিদরা ? ঐনা হংঙি—অবুংবা নঙনা থারোন্দা গুরুং লৈ হায়রিবসিবু কল্লাম চাউকনোনে ? নী চঙবা চনকা জাংলা নজগা লমহুই মথুলৎহরা ?

অবুংবা থুমলকখি—ওঝানি হাইকেং চাউমাজে । ঐমস্তি চঙলুজি । নীনা হায়বদগী ভাবনি গুরুংহুদা নুং মমল য়াহকান্ন ফংমাজে । য়ায়া শাংনা চঙঙিসু হায় । অহুগা শেকগী অঙৌবসু য়ায়া লৈ হায়নৈ ।

অম্বুদা দ্বারী শানা শানা চংলি তমেংলোং পাংলি । থারোন লম্ব-খাইদগী, মাইল ৩৪ চঙশিল্লগদি লম্বীহু য়ায়া খুই মপানহুসু অঙকপা ফংনা ওম্বী । ঐগা চংমিল্লরিবা পিয়ন অম্বুনা গাড়ী মহুংদগী মঝাদা লোকখাদা য়েংথরুমায়ে—ইস হায়রগা মমিং মমায় থুমজিনথরে । করিগী মমায় থুমজিহিবনো হংবদা মানা থুমলকখি—উম্ববদি থরা কৈ । ওম্বত্রে কল্লাংগা চপ মারৈ মসিদা ওম্বরবদি শরু পুন্নমক বেসন অহুনা উদনবা মায় মিৎ থুমজিহিসিনি ।

অবুংবা হায়—মসিগী লোকমায় অসিদিনি লম্বী ককপদা চীং নীংখায়রতুনা নী ৭ পুন্নপ নন্দুনা লোকখাদা শিখি হায়বদো । অহুদগী মকমসে ৭ লোক কোঁখিবনি । মহু ভাবহা অম্বুনা অবুংবগী মচিন বেহি হায়—তম্বহু কিবনা হকচাংসে চেঙ খৈগুম নীজে । তম্বহুকো ভা অবুং ।

অম্মা লাকপনা মুমিদাংরাই মমলি মমলিবা অহুদাইদা ঐথোয়
তমেংলোং য়োরে । অবুংবনা হংডি—ঐখানি কদাইদা থুংসিগে ?
বিডিও সাহেবনবুদি আইবিদা লৈনবা শোয়দনা শীল্লমগনি । অহুদা
ঐদি ঐথোয়দা থুংহুয়ীংথুদা । ঐনা থুয়ী—ঐম্মু নঙগীদা লৈবা
পাম্মী । বিডিওদা পাউ হোদোকুম্মসি অহুগা নথোয়দা লৈকুম্মসি ।
অম্মা ঐথোয় অবুংবনী মম্মদা থুংলে ।

নীংথম থানি । হুংশিৎ মরুতা লমশাং লাকপনী ঐংবন' ঐথোয়
পুম্মক মৈ তীকনীংলুম্মী । অবুংবনা ইমুং চঙলসি হায়হুনা চঙলে ।
মুম্মো চাউই লাংডি । চাউয় চাউয়বা য়ুংলিবা মুম্মী মম্মোঙশিংহু
উবকা ইমুংকো হাটকেং লিংবা মাল্লি । মুম্মুগী মনীং উথং থংবদা
মৈজাও অমা হোরুম্মী গুরং গুরং চাক মৈডাল অচাকপশিংদো
উফাকপী মৈম্মু ১০ রোম হাম্মা ওকনি । তারিবা গাংগা গাউবা
অচাকপা মৈডাল ময়ামদো । মৈনাকুদা কমলুম্মী হুয়ুয়ী অহল অমা
ফাল ১ দা । লাক্ৰিবা ঐথোয় পুম্মকীম্মু মৈনাকু বাই ফাল অমমম
ঐথোয়বু কাক্ হায়হুনা । অবুংবনা কোয়লাং লাংডি । মথলতা
লাউবদা ইনীল নিয়ি চাউয়বা মুম্মোঙদো । ঐথোয়গী চানাথলবা থোং
থাক্কা কুংবীজম্মা শীল্লি লাউলি । হাম্মা লৈরমলিবা বীখিংহু মথো
অমমম শীল্লিমা :চাক থোংনবা শীল্লমলপা মাস্ত ঐথোয় ময়ামহুগী
মনাকু হাম্মা অমা থাউনা কুম্মী ।

অবুংবনা অহল অহুদা মথোয়গী মরোলানা কহিনো থরা হায়থি ।
অহল অহুদা থুমলকথি । মরোল থঙদবনিদা ঐথোয় তুমিমা

য়েংছনা লৈ । অহুদগী অবুংবনা হায়—ওঝানি ঐখোয়গী অবোকা
ওঝানিবু মাই মনাক্তা ফম্বো হায়রিবনে । ঐশু হৌগৎতুনা ফালছ
পায়রগা অহলছগী মনাক্তা চঙছনা ফম্বী । অহলছনা মচিন্দা
করি করিনো মুকুম মুকুম শোল্লি ঐগী কোকতহু নানবী । অবুংবনা
হায়রকই—ওঝানি অবোকা হায়রিসে অবোকা পোকপা মচাছুগী
ঐখোয়গী ইনে অমা শিপ্রে কুইরে । ইনেছগী মশকা ওঝানিগা
চপ মাইে অবোকা ওঝানিবু উবদা শিথুবা অবোকা মচাছুগীছ
হল্লবনি হামনা খল্লো য়ায়া হুংশি ইনশাং হাওনা থোংছনা পীডো
হায়রিবনে অবোকা ।

অমুয়া দ্বারী শানা শানা মৈ তিকলি ইকোয় কোয়না ফম ।
অহল অছনা ঐগী খুং পায়ছনা য়েংতি শিৎগী নানবী । অহল অছগী
মতৌ উরগা মাগী থুইরবা মায়থোঙছ য়েংলগা ঐগী লৈখিঅবী
ইমাছ নীংশিলকই । মমা অমনা মচাচা হুংশিবগী প্রেমছনি ঐনা
হুমিৎতুদা অহল অহুদগী ফংছবিদেদো । অহানবদদি খঙলমদে
ইমুংদো থুলাকপগী ইমুংনি । অহলছনা লৈখিঅবা থুলাকপগী ছুপীনি ।
অবুংবনা মশু নীপা । থুলাকপগীদো কনা লৈশিলে চহী ২০ ওকয়া
ওইরহু মাই । মশু হুপানদি মবোকা চহী তাংদাংবা খঙদে ।

চাক মোংবা লোইরে শীল্লো । লীকান ২ । ৩ দা চাক ইনশাং
থেলে । চাক চারসি হায়ছনা ঐখোয় কাল অমকম থারগু লীকান
মনাক্তা ফমলে । অবুংবগা ঐগা থাবনা ফম্বী । মামা হায়-ওঝানি
ঐখোয়গীসিদি চীংলমনিনা লখীথোং ফন্তেদো অহাওবা করিমতা
ফংদেদে । চাবু রাগদরা খঙদে ।

ঐনা হংতি — অবোকহোয়দি ?

মখোয়দি ওসাইনা হুমিং তাজিঙেনা চারম্মনি । গৌজিক্তি
অবোক কমুং চঙথুবনি ।

পিয়ন অয়না হায় হলাম চমকুং উবল ইস চমকুংসিদি পাখীনিনা ।

ঐনা খুম্বী—হলামদি অতম হায়না চাগদবনি । মধুনা চীজাকী
মণ্ডন মাঙহলনা চাবগী অচুখা নিয়মনি । ঐখোয় তমগী মৈঙে-
শিংনা কুয়া শোইছনা কুয়া মধুনা চামখোয়গা খোং খাবজিবসে
মীডো তবদগী শোয়বনি লাল্লবনি ভিটামিন লোইনা মাঙহল-
থুগা চারখা চাবগী কামবা লৈজবনি । খঙেঙেদন অম্ম । অবুংবা
হাকুম জমা ঐ হায়জাবাদতা ট্রেইনীং চলুইদনা চাবা থকপা
য়েং খাকপগী শিল্লম লোবা । অতুবু মধুনা তমলকপদো ঐখোয়-
গীদি ইপা ইপুনা অহল লমম্মা খাইনগী শীজিন্নরম্মবা চেনরম্মলবা
ডাক ওইরম্মে অনৌবা অমতা ওইরম্মে ।

নোং ভালে । ঐখোয়না হোমলকপদা চাক লোইরম্মে
চাক চামে । তোরগা খুনচুগী মীয়াম উনয়ে । বারী ব্রাতাই শানয়ে ।
অয়ং অপা মমল্যা কুয়া খল্ল নৈনবা লোইরবা মতুংদা লম য়েংম্মুসি
কোয়েথোকলুসি হায়চুনা ঐখোয় চেলি ।

অমোংলোং খুনজাওহুগী নোংচুপ পায়বলি ঐখোয়না চুংপদো ।
অম্মবন্না ঐখোয়বু লল্লকীংতি । অম্ম চুংপদো চীমায় অমল্যা হাইরয়ে ।
কল্লমরেনা লমিলমিলে প্রামেল উপালক্ষিত্তা কুমিন কুমিল পেঙবা
খোংপা হাই হুয়া তৌদনা নোল্লকা তরাম তরাম্মা ঐখোয়বু ওক্সিবোই

ଧଲୁଇ ହୋରିବା ପାମେଲଶିଂହ ଉବଦା । କୁମଥଫମ ଥାକ ଫଜନା ଲେ ଲୋକ-
 ମାୟହୁଦା । ଅହୁବୁ କନାନଦି ଥୋଓଇବିଜବା ମାଲି ମଫମଦୋ । ଶେଷା
 ହୋଗେଲକପା ମତ୍ତମଦା ଉପାଲଶିଂହନା ନୋରିଓେ ହୁଂପାକଶିଂହନା ହଲିଓେ
 ଫଜରମଗଦବଦୋ କସାଦା ଫଜରମଗବା ? ଫଜରି ହୌଜିକନ୍ତୁ ମଲ୍ଲନ୍ତୁ ମଲ୍ଲ
 ଲିରବନ୍ତୁ ଲିନା । ଲୋକମାୟଦୋ ହାଓିଫେ ଓନ୍ତା, ଚାଉଇ ପାକଇ ।
 ଲୋକମାୟହୁ ଥରା ହୋରି ନୋଂଗାଂହେ ପାହୀ ଖାଜ୍ଜା । ଅତେ ଅତୋଘା
 ଉପାଲଦି ହୋଦେ । ଲାଓତରୁରବା ପୁଂକୀଂନା ଥଣ୍ଡନୀଂଲବା ଥନ୍ଧୋୟନା ହଂଜ୍ଜି
 ଅନ୍ତକ ଯାହା ନୋଂଗାଂହେ ପାହୀ ଖାଜ୍ଜା କନାନା କରମ ଡୋନା ଥାରମ-
 ଲୀବା ? ଲୋକମାୟଦୋ ତାମଥନ୍ତ୍ର ଆ ମଧା ଯୋନା ବରାକ ଥୋଓବାନ
 ଯୋନା ।

ଅବୁବନା ହାୟ-ଥାୟନା ମମାଂଓଦା ଐଥୋୟଗୀ ପାଂଂ ଲେଶା
 ମୟାମ ହୌହୁନା ବରାକ ଭୁରେଲଦା ଈରୁବା ଚେନରନ୍ତା । ହୌଜିକା ମଧା-
 ଦୋକାନଗୀ, ଲମଫେଲଗୀ ସିନେମା ହୋଲ ମମାଓଦା ଚେନରେ । ଯୁଗ ଅମା
 ଓହିରେନେ ଓଜାନି । ନୁଂପାକ ଅଧାଂବା ଲମ ୨ ରୋମ ଧାଂବା ଥୁହୁପ
 ୧୫ ରୋମ ପାକପା ନୁଂପାକ ୧ ଗୀ ମଥଜ୍ଜା ଥିଲି ନୁଂଗୀ ଚଫୁଓହା :
 ମଓଂଦୋ ଚାଓିତେଜୋଂ ମଓଂ ମାଲି । ଚିଦାଓି ଅମଦନା ନୁଂପାଓୁଗୀ ମଧୁଲ
 ଅରାଓବା ଅମନ୍ତୁ ହୁଂଲି । ମଦୋ ବରାଓୁ ଈରୁବା ଚଂକଦୋରିବା ପାଂଂ
 ଲେଶା ମୟାମଗୀ ଚାଂହୀ ଲୁଫଗି ହାୟ । ଅହୁଗା ଈରୁବା ଶୋଓିହୁନା
 କାଂଂଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୋଂଂଫାଫଗି ହାୟହୁନା ଚାଂ ମାଂଗ୍ରବା ନୁଂପାକ ପରେ କୋୟନା
 ଧାରି । ମୟାୟହୁଦି ହାଂଓି ଓମାଂଗୁକ ପାଓା । ମଜାଓି ଓହିରପା ନୋଂଗାଂହେ
 ପାହୀ ଅଚୋବା ୧ ଗୀ ମଧୋଓଦା ନୁଂପାକ ୧ନ୍ତୁ ଧାରି ସିଂହାସନ ସାରା ।

মহুনা কয়াদি কজপ্তে । বিচার ভৌকম মিটিং ভৌকমকা মান্নি । মকম-
দো সভাপতিগী কমকমকান্নু মান্নি । বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথকী বিশ্বভা-
রতী শান্তিনিকেতন ফজবা হেনবগী বাকম লৈতে । ময়্য হাঙলিবহুনা
হরাও কুমহৈ ভৌকম জগোয় শাকলি হায় । অহুগা বরাক খোঙ-
হুংদা কুমহুনা ঈকজরুবদগী কাখেলকুগা অহাবা পোংখাকলিহু হায় ।

নোংগাং হৈকোলদো ওহোকনা কজপ্তে । মহোশাগী ওইবা
কজবতনা লৈতেংবা লমদলি । মহোশাগী কিজেং লৈতেং খোল্লিবী
মহোশাগী মমোম নোংগাং হৈকোলনে । খুজংগী হুংঙাইবা পুলি
চাংমুংগী কজবা দৃশ্য কল্লভবা ওমদে । মহোশাগী অশেংবা কজবা
উজবা অহানবনি পুলিদা । অরোইবহু ওইয়বা যাই খল্লুবদা হুংশা-
শোর মপী ১দি হোনখি ।

অবুংবনা হায়রকই ওহাক পোংখারিঙৈহুদা — হৈপাছা ওইয়বদি
নোংগাংহৈ পেয়া চাগদবনিদো ওজানি । মতম নস্তবনিনা চাজেদো
হায়রগা পাস্বীশিং অহুদা হজংনা য়েংঙি কোয়য়েং য়েংঙি উপাল-
শিংহুদা । ওহাক য়েলগা হৈপাল অমদা তাপ তাপ কোন্দুনা
কাখংখি অহুগা হেকলকই পাল্লহা হৈরোল ওখক মনা মখোকা
লোয়ননা । ৩ হুগী ময়ক্তা ১দি কয়াগী মতীক ফঁজে ওংশং ঙাং অশংবা
মনা ৩ । ৪ না য়োম । অবুংবনা হায় — ওজানি হৈরোলনিনা মশক
খীরবহু হাওরমনি য়ান্না খুম্মনি মহাও য়েঙুনে চাওনে । হৈদো
ঐমক্তি চানিংদবনি য়েননবা হুমদা পুনীংবনি । অহুযু অবুংবনা
চাও মহাও য়েঙু হায়মনবদুদা ২দি চাথোকে । থাইদগী কজবা

অভাঙ্গা অহমদি এঁদী রেখুয়া উনা অহমদি স্প্যাকপা অমনা যোয়গা
হাপচিলে । ওহাক খোংখারে অহমদি এঁথোয় হলহে ।

এঁথোয়গী খুংকম য়ৌরে । ইমা খুলাকপীদো কহমহনা এঁথোয়
ভাইহুনা লৈরম্মী । মনাক্ষ মেটে সর্ভোবা স্মা সৈ মখুংতা খাঙ
নচা ১২২ স্মায়া । অরাথবী স্মুনবা ৪ ১ ৫ ২ ইকোয় কোয়না
ননাক্ষ লৈরা উই । এঁথোয় হেক হলকপা উবদগী খুলাকপী
ইমাদো অরাথবী খোকপা হৌই । অরাথবীহ খোরমদাইদা মখুং
স্মো হৌরিবা মৈদা ওহুদা ওহা ওহা মুয়া যাই । পেটে অহুগা খাঙ
অহমস মৈদা মখুং হাইবকম হাই । অহমদি অরাথবী অমুনবদু
খোকই ককই । খাইদগী চাউবা খাইদগী হেদা মুনবা ককবা অরাথবী
১দি শোক্তে খম্মী । এঁনা খলি খুলাকপী ইমানা কজবসিনা খাক-
লিবসি করিগিনো । য়োরা য়োরা অবুবনা হায়—ওজানি এঁথোয়
অবোকনা চংখোক্তনা চংপনিনা দ্বারম্মনি; পীতনীং তৌকনি । এঁথোয়
চাংমীগীদি অখুম অচাও লৈজদে সিঙথসি নতনা হায়রিবনি ।

হুমিমাংগী চাক কোকবা মতুংনা অরুবনা জগোয় য়োঙুসি ;
খুলনা ওজানিগীদমক অহুয়া ১ সীলি হায়হুনা এঁথোয় লমহাং
স্মায়া লম্মী । মহুদা জিহুয়া মীয়াসহুদি অহকপনি । এঁথোয়না
স্মা উবদগি উ রা চাঙ ওজানিগী । কদায়াগী মীয়াসহো ওকখি ।
স্মাউই খাঙ মৈদা অহু হৌরিবদা লিপাক স্মায়া ময়্যয়া ।
স্মাউই মৈদা ওহুদা স্মায়া স্মায়া স্মায়া চং মাইরে । অথোয়
হৌরে এঁথোয়না মকমহদা হেক খুবগা । মথোয় এঁথোয় ভাইহুনা

লৈরস্থনি । সুপা সুপী পুন্না ৭৮ নি জগোয় শাদোরিছ । মথোয়না
মৈজাওতুগী অকোয়বদা পরেং লেংডি । পাকথুবা লম্পাফো
পুমথল থল্লি । ঐথোয়গী সুবাইদা টেজদা মী ৫।১০ না শাবা
জগোয় অতুগদি থেল্লথে । ফিজেন্না লশিং অঙাংবনা শাবা ফি
ঙাক্তা শেংলি । জগোয়দো কয়াদি ফজাথু জুম জুম জম জম
পুমথল থল খনখি—মসিনিদনা চীংগী ফজবা খুঙ্গংগী শুমহংনীং-
ঙাই ওইদা পুল্লি হায়বদো । অতুক ফজবা পুল্লিসিদা অমুক উগনি
হায়বা থাজ্জে । স্বর্গদগীসু হেল্লহা তায় ।

মথংগী নোংঙানবা অমুক্তা ঐথোয় ইফাল থোক্তগনি হায়ছনা
কন্দু ফান্নংনচিবা যোহা লোইরে । মরক্তুদা খুলাকপী ইমানা
চাউরবা দাব্ অমা চিংবোই থাংবোই তোছনা পুথোরকই । দাবুছদা
য়াওরহা ফি মঠে অমমমতা ওইনা চিংথোক্তুনা ঐবু য়েংহল্লি ।
ইমা খুলাকপীগী লুহোংবদা মথোয়গী অহল লমন্না খুদোল তমলক-
পনি মচাউদমক । সুংশিছনা উল্লকপনি নীংশিং খুদম ওইনা ইমা
খুলাকপীনা থমজিল্লিবনি হায় । লশিং অঙাংবনা শাবা ফি ঙাক্তনি ।
হৌজিক্তি লশিং অঙাংবা ফংদছনা কনামতনা অতুগুহা ফি শান-
জেসু হায় । ফি ময়ামতুগী মরক্তুগী অমা লোথোরকই । শাবা
কয়া কুইজিবা ফিদা মাল্লি য়ান্না হল্লি । ইমা খুলাকপীনা কিছু
তিংথোক্তুগা ঐগী নংগন্দা কুন্না । ঐঙোন্দা পীরিবা ওইরমাল্লো খন্দুনা
কিছু ঐনা মঙং তানা ইনখিল্লো । ইমা খুলাকপীনা মোমোন নে'ক্তুনা
চেপথা চেপথা ঐঙোন্দা য়েংডি । অবুংবনা অর্থ হন্দোকই ইমানা

হায়রিবশিদো । লৈখিভবী অবোকী মচামুপীদো ঐনা ফিহু ইল্লগনা
অমুকা হেন্না মাল্লৈ হায়রিবনি হায়না । ফিহু ঐডোন্দা গীরকখি ।

খুল্লাকপী ইমাদো ইমুংদা চঙথ্রে অহুগা য়োংচাক চরোং অমা
মথুং নামনা পায় মথুং নামনা ওরাংগী খোকখিদবা অরাথবী অমুনবা
অচৌবদো কোল্লি । অহুগা য়োংচাকুগা অরাথবী অহুগা ঐডোন্দা
পী । ঐনা কোকসে খরা নোনথরপ তৌরগা লৌই য়োংচাকা অরা-
থবীগহু খুল্লাকপী ইমাগী মথুংতগী । ঐগী কোক্তা নানবী নুংশিনা ।
মচা অমনা মমাদগী ফংবা নুংশিবহুনি ঐনা হুমিং অহুদা ফংজখিবা
নুংশিবদো । ঐগী খুংতা পায়রিবা বেগ অহু ইমা খুল্লাকপীনা
হাংদোকউ হায়বগী ঐংগীং তৌবা মাল্লি । ঐমু ঐগী বেগ হাংদোকই ।
মানা ঐগী লুনা হাপলিবা নোংগাহৈ ময়্যোম অহু হাংদোকুগা নোংগাং
হৈহু লৌথোকই । লৌথোকুগা ঐগী নাপদা থেংপী । শংত্রিক
য়েংলগা মচীন্দা করি করিনো খরা শোনবঙমসু তৌই । অবুংবনা
অথ হন্দোকই—নোংগাং হৈহুনা লৈরিমথৈ ইমা খুল্লাকপী হিংলি ।
লৈত্রবদি ইমা খুল্লাকপী শিত্রে । তাইবংপান্দা ইমা খুল্লাকপী
লৈত্রে হায়না লোকো হায়রিবনি ।

ঐগী মিং ঈরা চেল্লি খুল্লাকপী ইমাগীসু অহুমঙাই । পি তৈথোকই
ঐমু খুল্লাকপী ইমাসু । লেপতুনা লৈহৌরে খুল্লাকপী ইমাদো
মপি তৈথোক তৈথোক ঐবু য়েংহুনা ঐনা চংখিবদো য়েংহুনা ।
ঐমু য়েংনা য়েংনা পি তৈথোকই জীপ গাড়ীমচুংদা ।

অনুগা থাদোকুমলে তমেংলোং, লৈহৌরে নোংগাং হৈকোল,
লৈহৌরে খুল্লাকপী ইমা । নোংগাং হৈকোলদগী লুনা চেংনা

য়োমতুনা পুজরকপা নোংগাংহৈদো ঐনা ঐগী ফমফম কাগী ফক্কাংদা
 যোংপী অমা খরা বাংলপ অঙাংমুবীনা শোক্তনবা য়ৈরে । অতুগা
 নোংগাংহৈদো য়ান্দুনা থমলে নীংশিং খুদম ওইনা—তমেংলোং
 চংলুবগী নীংশিং খুদম ওইনা । চহী কয়া হৌথ্রে কুমজা কয়া ওনথরে
 নোংমতা নীংশিংলুদ্রে নোংগাংহৈ লৈরিবরা -ত্রগা লৈত্রবরা হায়-
 বদো । নোংমা খুলাকপী ইমাদো মঙদা উরম্মী । যোংচাক চরোং
 অমা পায় মথং নামনা অরাথবীছ কোন্দুনা ঐগী ইমাঙদা লেঙ্গদো
 ইমাগা ঐগা কায়নরনদাই মতমতুদা ইমানা লেঙ্গদো । খুলাকপী
 ইমাগী মুমিংতুগী শক্তমদো খুলাকপী ইমানা হংবংম তাখি নঙগী
 নোংগাংহৈদি । মিকপ খংথোক থোকট হৌগংতুনা য়েংডি কমফম
 কাগী ফক্কাংদা । লৈবমদ্রে নোংগাংহৈদো । ঐগী তমেংলোং
 খোঙচৎকী নোংগাংহৈকোলগী নীংশিং খুদম । ইমা খুলাকপীগী
 থরায়দো ঐগী নাপ্পদা ইমা খুলাকপীনা থেংপীবদো ।

ইমুংতুদা লৈরিবা মাপুম খুদিংদা হংডি ঐগী নোংগাংহৈছ
 উবরা হায়তুনা । কনামতা উই হায়দ্রে । খঙদে উদে ডাক্তা
 হায়রে । অমনদি শোনথাংননা হায়রকখি চৈরাওবগী কা শেং-
 দোকপদা অঙাংশিংনা শুম চারে, তিলাইখোম্বী ইল্লনি মিরিং থুরনি
 কান্নদে লংথোকথুসি হায়নখিবনি ।

মতু তাবদগী ঐ মপাল থোক্তে অমোং অকাই ছন্দোকফমদা
 তাবরা হায়তুনা চৈতেক অমা পায় হোং হোংতুনা কয়া য়েংডি ।
 থিবা ফংজে । ঐগী নোংগাংহৈ নোংগাং হৈকোলদগী ঐনা পামক্তনা
 মুংশিজনা পুরকপা ইমা খুলাকপীগী থরায় ইমানা নাপ্পদা থেংপী-
 রকপা নোংগাংহৈদো থিবা ফংখিজে । অতুম ফংখিজে ।

তৎপ্ৰবা শুলী লৈপুল

[শিঙ্গুৰময়ম নীলবীৰ শম্মীঃ—২৮ ৬ক্টোবৰ, ইং ১৯২৭
তা ব্ৰহ্মপুৰ ভাগ্যবতী লৈকাইদা পোকই। সংস্কৃততা অসাম সংস্কৃত
বোৰ্কা “ব্যাকৰণ শাস্ত্ৰী”, হিন্দীদা ৰাজভাষা প্ৰচাৰ সমিতি
বাৰ্ধাঙ্গী “ৰাজভাষা ৰত্ন” পাশ তোখি। শুলগী ওকা ওইৰম্মী।
আনন্দ সিংহ একাদমীগী ওকা ওইনা থবজগী পোখাই। মণিপুৰী
সাহিত্যগী মশক নাইবা কৰি অমসুং বাৰীমচা ইবনি। পুলিদা
মৰুওইনা সংস্থান কয়াদা মৰী লৈনচুনা লৈবাকী সেবা তৌৰকই।
মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, মণিপুৰ হিন্দী পৰিষদ, মণিপুৰ সংস্কৃত
পৰিষদ অমসুং শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দজী নৰ্ত্তনালায়, ইম্ফালগী জেনৰেল
সেক্ৰেটৰী ওইৰকই। সংস্থান কয়ানা মনা-মথুম পীচুনা ইকায়-
খুমথবশিংগী মনুংদা যামিনি শুলদৰ গুহ গোল্ড মেদল (১৯৭২), মণিপুৰ
ষ্টেট কলা একাদমী এৱাৰ্ড (১৯৮৮) অমসুং সাহিত্য একাদমী এৱাৰ্ড
(১৯৮৯) শীংথাবা যাই। মহাক্কা ফোডথ্ৰবা লাইৰিকশিংগী মনুংদা
মমিং পনবা যাবদিঃ অহিং লিক্কা (শৈৰেং—১৯৫১), থোংজোম
তীৰ্থ (খণ্ড কাব্য—১৯৬০), বাসন্তী চৰোং (বাৰীমচা—১৯৬৭),
জৈথক—ইপোম (শৈৰেং—১৯৭২) অমসুং তৎপ্ৰবা শুলী লৈপুল (বাৰী
মচা—১৯৮৬) অসিনচিংবা।

অনোৰা মণিপুৰী সাহিত্য শাগংপদা মৰুওইবা মচাক অমা
ওইৰিবা বাৰী মচা ইবশিংগী মনুংদা নীলবীৰ শম্মী শীংথানবা য়াবা

অমনি । দ্বারীমচা খৰদা মহাক রোমান্টিক ওই খৰদনা কল্পনাগী
 শাদোংদা পুছনা চংলি, অমুক খৰদনা রিয়েলিষ্টিক ওই, অছবু
 অয়াস্বদনা মীওইবগী ফিদমবু মৰুওইবা ভেল্লু অমওইনা উংলি ।
 অইবা অসিগী খাইদগী চাউবা মণ্ডণদি মীওইবগী হোনশা অমসুং
 চরিঅবু য়ায়া মনুংছজিন্না খঙবা অসিনি । দ্বারী মচা তরানিথোই
 য়াওবা লাইরিকী মিংথোন ওইরিবা “তৎপ্ৰবা পুলি লৈপুল”
 হায়বা দ্বারীমচা অসিদা হোত্ৰবা ইতিহাসগী লামায় ফাঙোক্তুনা
 থায়নগী মতম অমগী নিংথোংগী লৈঙাক মখাদা লৈবা মনিপুৰী সমাজ,
 নিংথোশিংগী শক্তি, নিংথোমচা লৈমসিজশিংগী অমসুং মীচমশিংগী
 পুলি, লোয়ননা শাগৈ অমসুং জাং খেয়বগী কুৰাংপান মনুংদা ফাও-
 দোক্তুনা মনুংছজিন্না লৈত্ৰবা মীওইবগী হোনশা খৰবু শাফু য়াওবা
 কলাদা অইবনা উংলি । দ্বারী অসিদা ত্ৰীযুত চন্দ্ৰকোৰ্ণি মহারাজগী
 সনা হাক্তক্তা মজাইবেশ্বা থাদোইস্নাগী পুলিদা থোকখিবা অত্ৰাবা
 ধোদোক অমখক উতুনা মতম অছগী নিংথোশিংগী অকনবা চৈয়াক
 মখাদা মীচমশিংনা করয়্না খাঙবা, মজাইবেশ্বাশিংগী নিংথোমচা-
 ওইবগী চাউথোকচবগী শাজংকী মপানথোংগী শক্তম ফাওদোক্তুনা
 মনুংছজিন্না লৈত্ৰবা মীওইবা অমা অমসুং মুনপাল্লবী হুপী অমগা
 মপুৰোইবগা লৈনবা মরী চঙথোন্না উংলি । মেরাগী বাকুকপা
 হুমিংস্তা সনাকোহুংগী মাণ্ডপতা জগোয় বাল থুক্কা চংননবগী থা-
 দোইস্না ফি-রোল শেংপা লোইরে । থোগন ভোগদবী মনাইহুপী
 কবোৰ্ণেদি মজাইবেশ্বনা লৈবিখিবা ফনেক অছ মচেগী থোংননবা
 পীথোকখিবনা মরম ওইয়ছনা মজাইবেশ্বগী থোগল ভোবদা মতীক

চাবা ফিজ্জৈ মৈতবগী অৱাবা খাঙছনা লৈবে। মছ খঙলক্কবদা
 মজাইবেম্মনা অহনবা ফনেক অমা অমুক পীবিবদা কৰোক্লেনা
 “এগ্যা ননাই ঐঠাক চৰৈ ফিমল ওটনা ফংজগে” হাযন হাযজৈ।
 ৱাইথৈ থবা অসিনা মজাইবেম্মদা মাঙলমচত্তা থোকহিবা থৌদোক
 অমা নীশিংহন্দুনা ফুমবঙনন লৈগি। মমা চদা অসিহুয়া মেবা
 থাগী পুনিমা লুমিংকী জগেংয বাস থবচুৱদা নোংমংইথেমদা
 যুস্মাল্লবী মজাইবেম্মনা মমুদা হল্লকপদা থব থেংহিবম্মী। মছদা
 মপুবোইবনা শাঙছনা খোঙপাৱ। কাঙথ। মসিন লেৰাক ৱাথোক
 ওইছনা মমাক ইবুঙে নোংম ইথেম্ববু নিংপেগী হাং না কোথুতুনা
 গাৱোটিতা পুথোক্তুন যান্না হিনা হৈবদ নতুন যোছিল চন্দুনা
 শুগলুদা লোহ দাই মজাইবেম্মগী অৱাব মাতা য়েব ওমদবদগী
 মচেমশিজশিংনা নিংদেদ মমাকইবুঙেগী হাইতদি বনবিযু হাযজ-
 বদা মমাকইবুঙোনা মজাইবেম্মনা শেংগা থাংভেং চব ফিমল
 মাগী নমদা থোংউ হাববদি মথৱায কনবিগনি হাযনা নিংথোনা
 য়াবম্মী। মজাইবেম্মগী থাংজৈং চবৈ ফিমল পুগি মঙগী লুমিত্তগী
 হৌছনা মজাইবেম্মগী বিধিন শেম্মা পুজি লেপুল তংথ।

ফ্লাসবেক্তা মতং মতং ওইবা লুংগী ৱাইথৈ থব হৈশিংনা
 শীজিল্লছনা মমাঙ পুলিগী নিঙমঠৌদ্রবা অৱাব থৌদোকী পল
 নমথানচন কল্লবা ৱাখলগী ঈচেলনা অপাবশিঁদা শাফু যাওনা
 চৈথেং ৬ ৭ল্ল। অমসুং মজাইবেম্মগী নিংথোমচান্গী অমা ওইকৰগী
 নাপল তুং ওটনা ছঞ্জেক্কমছনা মমুম পাল্লবী হুপী অমনা মপুবোইবগী

অরাবা দশা তাবদা খাঙঙমদনা লৈহোরবী, মপুবোইবা কায়নরবী
মুগী অমগী অমশুং মা অমা ওইবগী চরিত্রবু য়ুনিভরসেলিটি য়াওনা
ফজবা কলাদা অইবনা উংলি ।]

মেরা রাফুকপা শুমিংনি । পূর্ণিমাগী নিংখিরবা পাজনা অতিয়া
মকোয়দা মোমোন নো'ক্ল । থরোনচিংবা অহিং শাংপী লৈবাং
কয়ানা হবাও মথোই কাজরি । ফজবা বাহুগী মতম ওইবনা
হৈপাল-লৈপাল ফাওবনা হরাও মোমোন নোক্লি । তাইবঙ মীওইব-
শিংগী পুক্রিংদি করি অমুক হায়রুখিগনি । শ্রীগোবিন্দগী মাওপ মীনা
চোম্বা তিলে । জগোঙ্গি রাসকী মুপা পালা হোথ্রে । মতম অসি
ফাওবদা রাস খুরুহা লাকপা মীশিংনা ঈহোরকপগুম্বা অতং অখম
লৈতনা শ্রীগোবিন্দগী মন্দর তল্পরক্লি ।

মতম অসিদা মৈত্রবাকী মপু শ্রীযুত চন্দকীর্তি মহারাজগী
সনা শঙ্কাইগী সিরিদা ফম্বছনা কনাগুম্বী লৈশাবী মচা অমদি
অরাবা ঈপাক্তা লুগুনা লৈরি । মুপা পালা হোথিবা ফনা কুইরে ।
ঙাইহাক লৈরবদি মজাইবেম্বা রাস খুরুহা লেঙথোকে তাকপীরক্ল-
গনি মহাক্স মজাইবেম্বা থাদোইম্বাগী থোগল ওইনা. থোকদবনি ।
অরাবদি মজাইবেম্বনা মনাই মুপৌগীনি হায়না থোনবীবা ফনক্সি
নহাল মমা লাকলহা মুমিত্তা মচেগী শেৎনিংঙাই লৈত্রে হায়ছনা
পীথোকথ্রে । ওসি অয়ুক অঙনবদগীনি কবোকলে ফনেক অমতং

কোহুং মমুংদা ধোগল ভৌহনা লৈরিবী মমাল্লবীশিংদগী হায়গে
হায়না হোৎনবা, অহুবু হুমিং অসিদদি মথোয়ত্ মজাইবেম্মশিং
অমমুং মমাশিজশিংগী ধোগল ভৌবা থোকদবনি । ধোগল নাইমক
ওইরবনু মথোয়গী পীক্‌বনু পীকা সংসার অমনি । অবা-হুংঙাইগী
আশা কয়াগা লোইননা মথোয়গী পুজী ঈচেলনু চেম্মরিবনি ।
মাগী মাগী লৈজবা লিক-কোল সিরহুনা ঐনা মহেল্লৈ মতাগুম
থোয়গদৌরিবনি ।

খোঙচং য়াঙবা মতমগী ঈচেল মভিক চাউবা কনানা মীকুপ
অমতং পলহনবা ওহা য়াঙবগে? হায়না হায়না হুপা পালা
লোইথ্রে । মহাক ওসাইনা মজাইবেম্মগী নাক্তা চঙহুনা শম-না
হাংপা, কি-রোল লাংহোকপা মতম য়োরবনি, অহুবু মাদি মজা-
ইবেম্মনা রাস খুরহা চংলসি তাকপীরকপদা করি খুমসিগে খনবদা
বাখল লংজা পুন্দুনা লৈরি । কবোকলৈ অতংপা লৈতনা কাখং-
লকলিবা পূর্ণিমাগী খাজদা মিৎ কুপুনা য়েংহুনা লৈরি । মমৈ-
খংদা খঙহৌদনা মিৎলু নাপা অনিদগী শিম্বরবপা পিরাংনা নি-
থিরবা চাউক্‌ অনি চোংথ্রে । শিম্বরক্লিবা পিরাংগী ঈচেলদা
অরবা খাজগী মতাগা য়ৈবদা অঙোবা খজাইদা স্নাগী মহী চেম্মরকপ-
গুমথ্রে । মহাক খঙহৌদনা মরু লুকথথ্রে । হায় হায় লাউনা
তারক্লিবা শাইনোয়া রাহনা উমশিল্লক্লিবা খাজগুম নিথিরবা
মাইথোং অহু কুপশিনথ্রে ।

তাজা অসিদা নৌরবা খোজেল অমনা কৌরকই— “কবোকলৈ ।
কবোকলৈ ! কদায়দা চংখবগেনহায় ।” অবাবা ঈপাক্তা লুপতুনা

লৈরখী লৈশাবী অছনা ঈফিং ফিংনা থুগ্নি— “ঐগ্যা ননাই ঐহাক লাকচরে ।” অসি হায়না থুনা য়াঙনা মজাইবেশ্বা নাক্ত চঙশিনথ্রে ।

“হায় অঙাওবী ! হুমিং অসি কয়া থেংজিনথ্রে । হুপা পালা লোইথ্রে । হৌজিক ফাওবা ঐগী কিরোল লাছোক্তি । হায়মা ! নশম ননা ককা অমস্ত হাংত্রিবা ? কৈদৌরে নংবু ওসি রাসনি ককা হায়বা কাওরবরাও ?”

কবোকলেনা য়ায়া কিনা হজ্জৈ — “ঐগ্যা ননাই ঐ হকচাং য়ায়া ওমজজে । ওসিদদি থৌগলসি.....।”

মজাইবেশ্বনা শমজেং হাংনা হাংনা হায়রকই অঙাওবীসিদি, অরামদা চংকদৌবস্থ নস্তবা মাওপ ফাওবদং থোকপদা নঙ শিরনি-হায় ? কুইরকুমসি ওাইহাক্তং থুরুল্লগা হেত্কা লাকসি ওসিগী জগোঈদি ঈচেমশি য়াঈমনা মকোক চিংলিবনি । ওাইহাক্তংদা ওই-রবস্থ থোন্সুদি ঈচেমশিনা বারৌখিরোইজাও ? শে শমজিরৈ সিছম অমুক্ত থেংলুসে । “শেংকদবা পুয়মক লোইরছনা মজাইবেশ্বা মোরাদা লেংশিনথ্রে । মনাই য়েংছনা তাকপীরকই চংলো চংলো নং য়াওবদি ঐসু ইথরতা চংপা ছুংওাইতে । ওাইহাক্তং য়ৌরুল্লগা তল্লা হেক হল্লকসি নকি শেংচরুরো ।”

কবোকলেনা য়ায়া কিনা হজ্জৈ — “ঐগ্যা ননাই ঐবু.....।”
“করি অমুক ভোরবগে ?”

“ননাই ঐগী শেংনবা ইকি ফনেক অসি কয়া ব্রাইয়োং চাজে । নহান্দা ঐগ্যানা লৈবিবা ফনেক অছস্থ ওরাং ইমা লাক্তখা অছদা ননাই ঈচেমগী শেংনিওাই লৈজে হায়ছনা পুবিথ্রে ।” অসি হায়রগা মমিস্তা মপি তরং তরং শিছবা হৌরক্রে ।

“ଧୀନା ଅଞ୍ଜାବୀସିଦି ଅହୁଗୀଦମକପୁ କମ୍ପା ହୌନବା, ହାୟନା ହାୟବଦି କରି ତୋହି, ନଚିନ ପାନ୍ଥାଓ ! ସେ ଶୋ ଅସି ଲୌ ଓପୁ ହାଂ-ଦୌରୁଗା ନହାଲ ଲୌହୌବା କନେକ ଅହନବଦୋ, ନଂଗୀଭୁଗା ଲୌମିଗବଦୋ ପୃଜଥୋ । ଥୁରକଓ—ସେ ।” ଅସି ହାୟନା ଶୋ ଅହ ଲଂଶିଲ୍ଲକହି ।

କବୋକଲେନା ଯାୟା ନୋଲୁକା ହଜୁଠେ—“ଏଗ୍ୟା ନନାହି ଏହାକ ଚଟ୍ଟେ ଫିମଲ ଓହିନା ଫଞ୍ଜଗେ, ଅହନବା ଅସିଦି ତାକପିଗନ୍ତୁ ।”

“ହିହେ ଏନା ହାୟବିମଜୁଦା ମାନା ଅହି-ଅପା ଅୟୁକ ଶାବ ଶାହି ।” ଅସି ହାୟନା ମଜ୍ଜାହିବେନ୍ୟାଗି ସ୍ନାଥୁନା ଓପୁଦଗି ଲୌଥୋଜୁନା କନେକ ଅହନବା ଅମା ପିବିରେ । ମନାହି ଭୁପି ଅହ ମପୁଲ୍ଲୀଦା ଫଞ୍ଜୁଦିବା ମଜ୍ଜାହି-ବେନ୍ୟା ଥୋରୁବା ଥନ୍ଦା କନେକ ଅହନବା ଅମା ଫଂବା ଅହୁଦା ହରାଓ ହରାଓନା ମାଗି କାଦା ଚଂଥେ । ମୀଓହିବନା ଅବାବଦନ୍ତୁ କମ୍ପି ଅହୁୟା ଭୁଡାହିବଦନ୍ତୁ ମପି ଶିନ୍ଦୁଦବା ନନ୍ତେ । କବୋକଲେ ମୋମୋନ ନୋକହି ଅହୁବୁ ମମିଭୁଦି ଜିରା ଚେଲି । ଥଲି କୟାଦା ମପୁକଚେଲ ଚାଉଥ୍ରବୀନୋ ମାଗି ବବେନ୍ୟାଦି । କବୋକଲେ କେଜବନା ଲୋହିରେ, ଧଲ୍ଲକହି—ଓସିଦି ମଜ୍ଜାହିବେନ୍ୟା ପିବିବା କନେକ ଅସି ମମାୟବୀ ପୁଲ୍ଲନକା ମିଂଥେମକମ ଓହିରଗନି । ମଶମ-ମନା ହାଂପା ଲୋହିରହୁନା ମିଂଶେଲ ଯେନା ଯେନା ତଥେଲ୍ଲେ ନାଚୋମ ଅମା ନାପଦା ଥେନା ଥେନା ନୋକଫେ ତୋବା ଶାହି । ମପୁଞ୍ଜିନା ହାୟରି ନହାଲ ମେରା ବାୟୁବଗି ଜଗୋଜିଦା ଏଞ୍ଜୋନ୍ଦା ମୁନା ମୁନା ଯେବା ପାବୁ ସନଥ୍ୟାଗି ଥୋଗରାହି ପାଞ୍ଚଓ ଅହୁବୁ ଓସିନ୍ତୁ ରାସ ପୁଞ୍ଜୁଥା ଥୋଞ୍ଜୁକଦ୍ରେନେ । ଓରାଂନ୍ତୁ ଏନା ଚେଂହୀ ଲୁଜ୍ଜରିଓଦା ଚେଂହୀଛୁମ ନିରବା ଶାହି ।

କବୋକଲେନା କେବା ମଥେ କେରଗା ହରାଓ ମଥୋହି କାନା ତଫିଂ ତଫିଂ ଲାକପଦଦି ମଜ୍ଜାହିବେନ୍ୟା ଦି ଫି-ରୋଲ ହୋଂଦୋଜୁନା କମୁଂ ଥୁଦାଦା

হিঙ্গুনা লৈরল্লে । কবোকলৈ চঙলকপদা মজাইবেম্মা ভান তাদবগুম
 তোই । মিৎতা পি তত্তনা নিম্বিবি । লুংশা মপী ফুইনা হোল্লি,
 করিগুম্মা অরাবা । অমদা লুগুম্মা তোই । কবোকলৈনা ওসাই হায়-
 রম্মা “ননাই ঐহাক চরৈ ফিমল ওইনা থুংগে ।” রাইহে খরা অসি
 মজাইবেম্মগী নাকোদা তত্তনা নিন্দুনা লৈরি । পামল উপালদা
 য়েংচতুনা হাইলুনা লৈজবী উরীনা অকনবা মাং ঈপোম লাংবদা
 মাংলৈ লৈগুম্মা তোইজিক্তা হবাও মথোই কানা পুক্রিং মকা
 লায়া লৈগৌবা মজাইবেম্মা থাদোই স্না অরা-মৈশা লাংতুনা ফমুং
 থুদাদা ওল্লা থোইনা লৈবম্মা উবদা কবোকলৈ রাখল লংজা পুন্থে ।
 ডাইহাক্তি ফুম্মননা রা অমতা ডাংদনা তুম্মি লেপতুনা লৈথ্রে ।
 থঙবা শাই মান্ ডাইনবদা রাবৌববী মবেম্মা রাস থবম্মা লেঙ-
 থোক্করোই থল্লমাল্লে । ডাইহাক লৈরগা য়াল্ল; কিনা হুংজৈ—
 ঐগ্যা ননাই ঐহাকপু হন্দক্কোসিদদি ওকপায়ু । মতুংদদি যৌগলদা
 অপনবা থক থোকহুংরোই । ননাই ইমা লাইরবীনা ঐগী ফনেক
 পুথিবদগী স্না পুক্রিং হুংগাইতবসি থোকহল্লে । মতম অসি
 কাওবদা মজাইবেম্মা রা অমতা ডাঙবা লৈতনা করিগুম্মা অরা
 চৈনাখোল অমা খাঙবগুম উরি । মনাই হুপীনা চঙশিনথিতুনা
 থোঙ পায়তুনা নোইবা হৌজৈ । মজাইবেম্মানা য়াল্লা তপ্পা তাকপৌ-
 রকই—“কবোকলৈ ঈশিং খরা পুরকউ ঐগী লরাইসি মৈ হৌবগুম
 শারে । ও : ওম্মোকপনি নংনা ওসি ঐবু ওম্মোক্কা রাংলৈ মতুং
 মনাউদি নং ঐঙোন্দগী চরৈ ফিমল থক নিম্মুকো ।” রাইহে অসি
 তাবদা কবোকলৈ লরাইদা বজ্জ তাবগুম থোকথ্রে । হৌজিক্তা
 মহাকী নিংথিরবা ফনেক অতুগী মপাল্লা পুম্মকী মিৎয়েং থমকম

ଓଇରଗନି ଧନ୍ନା ହରାଓଜ୍ଜରନ୍ଧା କି ଅଛୁ ହୌଜିକ୍ତି ମନ୍ଥୁନା ମଶାଦା ଥୋବଦା
 ମୈରୀଶୁମ ଧାବା କାଓରେ । ଇକାନ୍ତି ହୁମି ଯାଗରବା ପୁକ୍ତିନା ଧଲ୍ଲକଇ
 କନେକ ଅସି ଶେଗାହିନ୍ଥୁନା ଲଂଥୋକପ୍ରସିରା । ଯାନ୍ନା କିନା ମମିଂତା ଡିରା
 ଚେଲା ହଜ୍ଜେ—“ନନାହି ଐଦି ଅଢାଂନିନା ମପୁନା ଥୋନବା ଚରୈ କିମ୍ପଲ
 ମନାଟିନା ଧୁନବା ହୌନଦେ ହାୟବା ଧଓଜ୍ଜକ୍ତେ । ମତ୍ତୁ ଅମୁକ ହରା ତୋଜ୍ଜ-
 ରୋହି,—ଓସିଦଂଦି ଐଗ୍ୟାନା ନନାହିନି ଧନ୍ନା ଡାକପୌୟୁ ।”
 ମଜାହିବେନ୍ୟାନା ମଧା ଅମୁକ ତାରକଇ—ଓସି ଜଗୋଟି ହୁମିଂ ଅସିମକ୍ତଦା
 ନନ୍ନା ଚରୈ କିମ୍ପଲ ନିବକୋ ।”

କବୋକଲୈନା ଅଢାଂ ଓଇବଗି ବୁଦ୍ଧିନା ଧଜ୍ଜବା ଧାହି — ଜଗୋଟି
 ହୁମିନ୍ତା ମନାଟିନା ମପୁଗି ଚରୈ କିମ୍ପଲ ନିନଦବୋଟିରେ । ତଥା ହଜ୍ଜେ —
 “ଐଗ୍ୟା ନନାହିବୁ ଅଢାଂନି ଧନ୍ନା ଡାକପୌୟୁ ” କବୋକଲୈ ମପୁନା ଚାନବୀ
 ମନାହିନି । ମାଗି ମର୍ତ୍ତୋ ଅଛୁ ଉବଦା ଓହୋକ୍କା ହୁମିବା ମୋରେ । ମହୌ-
 ଧାନା ଧୌଜାଲ ହୈବା ଧନ୍ନୋହିଦି ଧୌଦୋକନବା ଘୀ ଧାଧନଶୁମ ଅରା ମୈଶା
 ଧଜିକ୍ତଂ କଂବଗା ମହୀ ଚେଲି । ତାକପୌରକଇ ଅଢାଓବୀସିଦି ନନ୍ନବୁ
 କରି ଅରାନବା ତୋଧ୍ରବଗେ ? କବୋକଲୈନା ତଥା ହଜ୍ଜେଲକଇ — “ନନାହି
 ଐନା ଧୌଗଲ୍ଲୋନ ଧଓଜ୍ଜବନା ଓହୋକ୍କା ଲଓଜ୍ଜକ୍ତେ ।”

ମଜାହିବେନ୍ୟାନା ତାକପୌରକଇ — “ହାୟ ଅଢାଓବୀ କନାନା ମପୁନା
 ଶେଂପା ଚରୈ କିମ୍ପଲ ନନାହିଦା ମୀବା ଯାଂଦେ ହାୟବଗେ? ଅଛୁଗା ଶ୍ଵେଂଡୋହି
 ନନ୍ନା ଓସିଗି ହୁମିଂ ଅସିଦା ଐଓନ୍ଦଗି ଚରୈ କିମ୍ପଲ ନିବସେ ସିନା
 ଐଓନ୍ଦା ଓହୋକ୍କା ଅରାବା ଧୌଦୋକ ଅମା ନିଂଶିଂହଲ୍ଲେ । ଧୌଦୋକ
 ଅଛୁ ଅକାଓବଗି କିଜ୍ଜଂନା ମତ୍ତମ କୁଇନଗି ଓହିନା କୁପଶିନ୍ଦୁନା ଧନ୍ଧା
 ପାମଧ୍ରବନି, ଅଛୁବୁ ନନ୍ନା ଓସିଦି ଅକାଓ କିଜ୍ଜଂ ଶେଗାୟନ୍ଥୁନା ନିଂଶିଂ

মৈরীনা থম্মোই কায়না চাকহল্লৈ । থৌদোক অসিবু নিংশিংলবদি ঐগী
হকচাংদা থোলিবা ফিশিং অসি খাস্বী মৈগুম মৈশা লাংলকই ।”

রা অসি তাবদা কবোকলৈ ওকপনা লোইপ্রে । যান্না নোল্লুকা
হজংলকই — ঐগ্যা থৌদোক অহু ননাই ঐঙোল্লু অমুক্তা লিবিয়ু
নচা-ননাই ওইবনি। পুক্রিং লোশিং ওইজহোঁগে ।

মনাই মুপীগী নোল্লুকপা থম্মোইগী মখা পোল্লবী মজা-
ইবেম্মা খাদোইস্নানা পুলীগী কাউঙমজ্বা থৌদোক অমগী দ্বারী
লীবা হোরকই — “মতম অহু ঐ নোংমাইথেমদা লৈরি । মুমিং অদো
ঙসিঙম্মা জগোই মুমিং থোল্লম্মী । ময়ুম পাল্লবী মুপীশিংনা মপামদা
চংনিংবা মহোঁশানি । জগোই থোকপা মুমিং খুদিংদা ঐহাক শোয়-
দনা রাস খুৰুখা ত্রীগোবিন্দগী মাওপতা চংলম্মী । স্না কোন্স
হায়বসি ইপামগা ওইবনি। ঈনিং-ঈখা তোনা চা-থক্তুনা খরা থেঙবা
ফাওবসু মরৈথোকই । মুমিং অহু জগোই য়েংলগা হল্লকপদা খরা
হেম্মা থেংদোকজ্জৈ ।”

মুম পানবগী চংনরোল-মপুরোইবগী অচেংপা দ্বারক, মনেম-
মকুগী ইকাই খুম্বা, পুম্মক অসিগী জ্ঞান লৈত্রিবী কবোকলৈনা ইপঙ
পঙনা থুমজ্বা শাই “অহুবু থেংদোকখ্রগা সনা কোন্সদা হুংঙাইনা
হেক লৈথোকপা যাবহুবু । ঐখোই ঐগ্যাদবু কনানা কৈদৌজরনি
হায়বগে ?”

মতম অসিদা জগোই রাসকী মোইবুঙ খোঞ্জেলনা ত্রীগোবিন্দ-
গী মাওপতা নস্তনা স্না কোন্স পুম্মক পুম্মিন নিল্লকই । মহু তাবদা
মজাইবেম্মা থুং লোয়না লু লুকথনা অমুক্তং খুৰুগা মখা তাখরকই

—“କରି ହାୟବା ଚରୋଦା ଅଣ୍ଡାଓବୀସିଦି, ମୟମ ପାଲବା ମୀନବୁ ନିଃଥୋ ମଚାନି, ହାୟତ୍ତନସ୍ତ୍ର ମପାମଦା ହେକ ଲେକଥୋକ୍ତୁନା ଲୈବା ଯାତ୍ତନେ । ନଂସି ହଥେଂ ନୟ୍ମ ନକୈ ପାଲଗା ଲମ ଝିହେଲ ହେଲ୍ତନା ଐଥୋୟ ଯାଓନା ଚୋଲ୍ଲରନି ।”

କବୋକଲୈଦି ମଧା ତାନିଂବନା ଖାଓବା ଓମଡ୍ରେ—‘ଐଗ୍ୟା ମତୁଂ କରି ତୋପ୍ରବଗେ ?’ ମଜ୍ଜାଐବେନ୍ୟା ମାଐଥୋଂ ଲାଂଶିଲ୍ଲା ଶକଫମ ହଞ୍ଜିଲ୍ଲା ବାରୀ ମଧା ଲୀଥବକଇ—“ଐବୁ ଲୌବା ମଜ୍ଜାକ ଐବୁଓ ନୋଂନାଐଥେନ୍ୟା ଐନା ଥେଓନା ହଲ୍ଲକପଗି ମରୀଦା ପେନ୍ଦବା ଫୋଂଦୋକ୍ତୁନା ବା କୟା ହାଧି । ଐନ୍ସ ଶାଓବନା ଅକନବା ବାଐ କୟାନା ପାଓଥୁମ ପୀଥି । ମୈଥେଂଦା ଧୁଂ ଥୋକ୍ତୁକ୍ରେ ।”

“ଐଃ ଐଥୋୟ ଐଗ୍ୟାଦବୁ ଧୁଂ ଥୋକ୍ତୁ ହେକ ଫୁଥ୍ରବା !” ଅନ୍ୟା ମରକ ଥେନା କବୋକଲୈନା ହଞ୍ଜେଲି ।

“ମାଗି ଓଶିଂ ଥୋଓଐଦବା ମତୋ ଅହ୍ ଓବଦା ଐ ଶାଓବନା ମୈ ହୌଥି । ଥୋଓନା ନେଂଥେଲବା ଲୀନ ଅମୋମଗି ମତୋଓଲ୍ଲା ଐ ଶାଓବନା କି କି କାଲ୍ଲନ୍ସି । ଐନ୍ସ ଓାନବଗା କୋଲ୍ଲ ତାଲ୍ଲା ଲାକ୍ତୁନା ପାବୁଓଥାଦା ହଞ୍ଜେଲ୍ଲନ୍ସି । ବାଫମ ଅସି ଲୈବାକ ଶରା ଶନଥ୍ରେ । ଧୁଲ୍ଲକ ଐରକ୍ତା ଥୋଦୋକ କୟା ଥୋକଐ, ମହ୍ ଅୟାନ୍ୟା ଲୈବାକ ବା ଓଐଦେ । ଅଚୋ ଅଶାଗି ଐୟ୍ମଦା କରିଓନ୍ୟା ଅମତଂ ଥୋକପଦା ମହ୍ ଲୈବାକ ବା ହେକ୍ତା ଓଐଥି । ଲୈବାକ ପୁନ୍ୟା ବା ବା ଲାଓନରକଐ—“ମଜ୍ଜାକ ଐବୁଓ ନୋଂନାଐଥେନ୍ୟା ମଜ୍ଜାଐବେନ୍ୟା ଥାଦୋଐସନାବୁ ଥୋଓପାକନା କାଓଥ୍ରେ ।”

କବୋକଲୈନା ଓଓକ ଓକନା ହାୟରକଐ—“ଐସ ମଜ୍ଜାଐବେନ୍ୟାଦବୁ, ଐଥୋଐ ଐଗ୍ୟାବୁ ମଥୋଓନା ହେକ କାଓଥ୍ରବା ।”

“খীন্দনা পাবুঙখাগী স্নায়াথং পাউ লাক্তনা মন্সাক ইবুঙো
কৌখৎথ্রে । ঐনা থল্লম্মি—মহাকপুপাবুঙখানা খরা চৈ থাংছনা বারক
রাতেম্মিগনি । অছবু.....

“অছবু করি তৌত্রবা?”

মজাইবেম্মা মিস্তা ঈরা চেল্লক্রে । হায়রকই “ওম্মোকপনি
মহাকপু গারোটতা পুথোক্তনা যান্না থীনা য়ৈরম্মী । পাউ অসি
খঙহৌদনা লৈবাক শরা শনথি । ইনেম ইকু অনিমক্কা কপ্পছনা
ঐডোন্দা হায়জরম্মি—“ইমৌ ইবেম্মা ইচাগী থরাইদদি কল্প ।
ঐথোয়না যান্না লঙজথ্রে, ঐথোয়বু অমুক্তং ডাকপীয় ।” “করি
অমুক হায়গনি কবোকলৈ ! মহাকপু কৌখৎথিবা হুমিংতু উসিস্থ
ঐনা শং শংনা উরি । কৌবা লাকপা সিকাউগা তুংথা মাংথ চংথি ।
মহাক মাজিথোং লাংশিনথ্রে, মক লুকথছনা মরাল লৈববা মীণ্ডম
ঈকাইবা, অরাবা, নিংডমদবা পুন্নমকনা তাংৎতুনা খরাই থোজাল
রাংম্মা লানথি ।”

ডাইহাক্তি মপু মনাই অনিমক অরাবা ঈপাক্তা লুপথিছনা
তুমিন তুমিন লৈনথ্রে । ক। অছ উন রাইমুক চীকথ্রে । রাসকী
বাঁশী খোঙেলনা হুংশিবা হুরদা অহিংগী অচিকপা থুগাইরকই ।
কবোকলৈনা যান্না কিনা অমসুং শোস্থাননা হংজরকই ।

“ঈস পাবুঙখানা মন্সাক ইবুঙোবু য়ৈষু হায়না য়াথং হেক
পীবিথিবকো:..... ।”

মজাইবেম্মনা মথা তারকই—“হায় অঙাওবী নিংথৌগী মচা-
মুপীদা লংজরুবগী দণ্ডীবু মছনা লোই হায়ত্রাও ।”

“ଏସ ମହୁନସ୍ତୁ ଲୋହିଦ୍ରିବା ଓଁଗ୍ୟା ମଧା କରି ଅମୁକ..... ?”

“ମଧାଦି ଗ୍ଳୋହିଲିଂ ଚନ୍ଦୁନା ଶୁଗହୁଦା ଲୋହି ଥାବା—। ପାବୁଢ଼ଖାଣ୍ଡି ବାରକ -ଚେଫୁ ଅମୟା ଓଁଘୋନ୍ଦା ବଜୁ ତାବଘୁମ ଥୋଢ଼ୁଲ୍ଲି ।”

କବୋକଲେ ନିଂବା କାୟନା ହଲକଇ— —“ଇବେନ୍ନା ମନ୍ଧାକ ଇବୁଢୋବୁ କରନବା କରିମନ୍ତା ହୋଂନବିଦ୍ରବକୋ ?”

“କରିଦି ଡୋଗନି କବୋକଲେ ମଶାନା ଥାକଚବା ଲାଂଦା ମଶାମକ ଖୁରବା ମୀନା କନାଦନୋ ମାନା ଅୟୁକ କନବିୟୁ ହାୟଜୁଗଦବା ? ଇଶାଣ୍ଡି ନାପଲନା ଇଶାଣ୍ଡି ଯେରବା ଓଁଇରବଦା । ଅସିଶିନ୍ନୁ ମଧକ୍ତା ଓଁଶି ଇଚେମ-
ଶିଜ୍ଜଶିଂନା ମତାଂ ଚାରିଢେସିଦା ଧର ଖଠହମ୍ବୋଜବଦି ମତୁଂଦା ନିଂବୋ ନଚାନ୍ତୁପୀଶିଂ ଅସି କନାନସ୍ତୁ ଓଁସିଂପିରରୋଇ ଖଲ୍ଲନ୍ତି । ମଧୋୟ କନା ଅମତନା ଓଁଶି ବା ତାବିରମଦେ । ମମେଥଂଦା ଓଁଶି ଇତୋ ଯେଂବା ଓଁମଦବଦଶି ଇଚେମଶିଜ୍ଜଶିଂନା ମନ୍ଧାକ ଇବୁଢୋଶି ଶରାହିଦଦି କନବିୟୁ ହାୟନା ପାବୁଢ଼-
ଧାଦା ହଜ୍ଜଲ୍ଲନ୍ତି ।

କବୋକଲେନା ଗୁଢାହିବା ଘାଂହେ ଧରା ତାଗଦୋବି ହାୟବା ମତାଂଘମ ହଲକଇ—“ଓଁଗ୍ୟା ! ପାବୁଢ଼ଧାନା ମନ୍ଧାକ ଇବୁଢୋବୁ କନବିରେ ଅସି ନଂତ୍ରାଦୋ ?”

ସାୟା ନିଂବା କାୟନା ମଜାହିବେନ୍ନା ଥାଦୋଇମ୍ନାନା ଧୁଲ୍ଲକଇ—“ପାବୁଢ଼-
ଧାଣ୍ଡି ମା ସାଥଂ ଅହୁବୁ ଇଟିଲ ଅସିନା କବମ ହାୟନା ତଲ୍ଲସିଗେ କବୋକଲେ
.....କରିଶୁଧା ମନ୍ଧାକ ଇବୁଢୋ ନୋଂମାହିଘେନ୍ନା ଓଁନା ଶେଂପା ଧ୍ବାଂଜେଂ
ଚରୈ କିମଲ ନମଦା ଧୋଂଓ ସାରବଦି.....।” ଅନ୍ତୁୟା ହାୟରଗା ମଧାଦି
ଅତଂପା ଲେତନା ଶିନ୍ଧୁରକ୍ଳିବା ମିଂକୀ ମୀନା, ଧୋଞ୍ଜେଲ ଧୋଞ୍ଜେବା ଘାଂହେନା
ମାଓ ତନ୍ତି । ତାଞ୍ଜା ଅସିମକ୍ତଦା ରାସକୀ ଗୋମୀଶିଂନା ଧଳକଇ—

হাগোবিন্দ প্ৰাণনাথ.....। ডাইহাক তুমিলা লৈপুলগা অমুক মখা
তাত্ৰকই—“পাউ থাছনা মন্ধাক ইবুঙোৰু লৈশাংখোংদা থামহনখি
পাবুঙখাগী মনাইশিং লাভুনা ঐগী খাংজ্জৎ চৰৈ ফিমল পুখি।
ঐবুনা কোমুংদা কোখলৈ। কৰাকলৈ নং মখা কৰি অমুক তানিং-
লিবগে ? বিধিনা শেম্বা পুস্তী লৈপুল মুমিং অহুদ। তৎপ্ৰবনি।”

ৰোমকুদা শিকার

[এলাংবম সোনাৰ্মনি সিংহঃ—খৃষ্ট কুম ১৯২৯ দা যাইস্কুল মোইবাংখোম লোকাওবুংদা পোকখি। কলিকটা বিশ্ববিদ্যালয়গী মখাদা হিন্দী বিষয়দা এম, এ, পাস তৌখি। অইবনা থোই-দোক্কা পিক্ৰিটৈদগী সাহিত্য সেবা তৌজনীংবগী ঈহল ফাওখি। অচুনা লাইরিক ইবগী হৈনবী লৈবনা লাইরিক কয়া মথং মথং ইরকখি। ধনমঞ্জুরী কলেজদা ছাত্র ওইরিঙেদা এন, সি, সি; শাস্ত্র-খোংনবা কয়াদা থায়স্ য়াওরকই। যাইস্কুল এথলেটিক ক্লাবগী প্ৰেসিডেণ্ট ওইখি। অইবনা ব্ৰাৱেং, শৈৱেং, ট্ৰেভেলোগ কয়া ইরবস্, মহাকী থোইদোকপা হৈনবীদি ব্ৰাৱী মচাগী লমদনি। হৌজিক ফাওবদা অইবনা ফোঙলবা লাইরিক মশীং ১৭শুৱে —শৈৱেং, ব্ৰাৱী মচা, উপন্যাস অমস্ য়ং ব্ৰাৱেংগী মশক্তা ইবনি। ফোঙলবা লাইরিকশিংগী মস্ য়ংদা পনবা য়াবদি—ব্ৰাথল শৈৱেং, লৌনম চাউবী লৈৱাং, থম্মোই বীনা, নিৰ্মল য়মুনা, কায়নবদা, ৰোমকুদা শিকার, উদ্ধবকী পাউ, বাকুগী ব্ৰাৱেং শৈৱেং, জগন্নাথ পুজাৱী, মংশং তানবা, পোমশাংনবী. বস্ মতী, মমাঙথোঙ লোন্সবদি মনিঙ থোঙদা লাকউ-দনং, মিংনাইদবী, হায়নবীদো নচিংবসিনি।

মণিপুৰগী সাহিত্য অমদি সংস্কৃতিগী কলা বিভাগী সংস্থান পুস্তকশালনা চংপা—অইবনি। ধনমঞ্জুরী কলেজ অহানবা লিংখং-

পদা ছাত্ৰ ওইনা অচৌবা শৰুক য়ারকই। কলেজদা ডিবেটকী সেক্রেটরি, ছাত্ৰ কংগ্ৰেসকী অচঙবা সদস্য অমদি কলিকটা মণিপুরী ষ্টুডেন্টস ইউনিয়নগী প্ৰেসিডেণ্ট অমসুং মসিগী চেফোঙগী ইডিটর ওইবকথি।

হৌজিকমক মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ, কলচবেল ফোরমগী কাৰ্য্য-কাৰী সমিতিগী সদস্যনি অমসুং হৌজিক রাইটস ফোরম, মণিপুরগী প্ৰেসিডেণ্ট ওইরি। অইবা অসি সাহিত্য একাদমীগী জেনৱেল কাউন্সিলগী মেম্বর অমদি মণিপুরী এডভাইজরি বোৰ্ডকী মেম্বরস্ ওইরি। শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দজি নটনালয়গী সদস্য অমদি ৰূপমহল, মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনীয়নচিংবগস্ নকনবা মৰা লৈনৈ। ইং কুমজা ১৯৮৭ তা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদমী অঙ্গা ১৮৮৮ দনা ভাৰতকী সাহিত্য একাদমী এবাৰ্ড অনীমক অসি মাগী ব্ৰাৰী মচাগী লাইৱিক “মমাঙ-থোঙলোল্লবদি মনীংথোঙদা লাকউদনা” হায়বসিদা যংথিবনি।

সোনাঅনি হৌজিকী সমাজগী ফিভমবু য়ান্না মুন্না খঙবা অমসুং মতমগী তত্তনা ওল্লক্ৰিবা মুংশিংকী শাফুগী প্ৰভাব থেংনরবা অইবা অমনি। মৰাই চাইথরক্ৰবা হৌজিকী সমাজ, মীওইবগী মাঙথরক্ৰিবা শাজং, হৌজিকী মতমগী ৰূপসন, পৰমপরাবু ঈৱাংপূজা তৌগদরা নক্ৰগা মতমগী ওইৱক্ৰিববু থাজগজা, অসিনচিংবা ব্ৰাহ্ম কয়া মহাকী ব্ৰাৰীমচাদা থেংনগনি। মীওইবশিংগী লৈনৱিবা মৰীবু মশক য়ান্না মক্ৰুংছজ্জিমা খঙবগী গুণ অমস্ অইবদা য়াওরি। মসিগী মথজ্জা মণিপুরগী চীং তম, ঠমিং-তুমিং কয়া অইবনা পুলিদা ক্ৰকথেংননা

খঙলুবনা অইবগী মিৎয়েং পাক চাওই । মফম কয়াদা শন্দোকনা
লৈথ্রবা মৌওইশিংগী পুল্লি, মথোয়গী চেনবী; অকিবা অমসুং পান্দম
কযাবু শক্তাকুনা ইবা বারীমচা কয়ামু য়াওরি ।

“রোমকুদা শিকার” হায়বা বারীমচা অসি মসিনা
মিংথোলওইবা বারীমচা তবামাথোইগী নাচোম লাইরিকুগী লৌথো-
রকপনি । ডাইহাক পোখানবা চীংগী লমদা শিকাব চংপদা নোংমৈ
গুলিনা পাল্লবা শজি অমোম্না মথরায় মাঙলবদা য়াম্না পিক্রিবা
শজি মচানা মমাগী খোমলাং চিংছনা অকোয়বদা লৈবা মীয়ামবু
তিঙক মাইঙকননা য়েংছনা লৈবা উরগা অইবগী অমসুং মৌ কয়াগী
খম্মোয়দা সহানুভূতি পোকপা ; মহাকপু শাদানবনা হাংনবা কোইথি
থিরে খঙলবা ফাওবা মচা কন্ননবা হাংনবা শজি অমোমনা মথরায়
খাখিবা—অসিগুম্বা মমা—মচাগী তেন-থানবা য়াজবা বিশ্বাত্মাগী
মগুন চেনবা তেল্লবা থৌদোক অমখক্তং য়েজুনা মৌওইবগী চরিত্রগী
লৈনবা মরীশু বারী অসিদা ময়েক লানা উংলি । চেনা তরুকখক্তা
কোনবা তেল্লবা বারীমচা অসিদা সাধারন ওইবা চুম্গী শিকার
চংপগী মপাথোংদা ইচম চহা থৌদোক মচা অসিদা মিৎয়েং পুম্বমক
চিংশিল্লগা অইবনা মৌওইবগী মীমুংশি অমসুং অকনবনা অশোনববু
তুহংপিবগী অর্থ অমা য়াম্না মহৈ য়াল্লবা কলাদা উংপা ওম্মা । থৌদোক
মচা অসি হোজিকী সমাজদা অকনবনা অশোনববু তুহংপা অমসুং
মৌওইবশিংগী লৈনবা নরুবা মরীগী মুংশিনবগী প্রমাণ (ওবজেক্টিভ
কোরিলেটিভ) অমনি ।]

ইংকুমজা ১৯৬৩ গী জাহুয়াবি থাদনি । তেংনৌপলগী অনৌবা হেডকোর্টার রোমকুদা ট্রান্সফার তোবছনা চংলম্মী । অনৌবা এস ডি ওনি । ফকলোং অমসুং ইগী অফিস মমাউদা মচ্ অহুমগী ফৌবাল পাটরি—অফিসারগী য়ম, ট্রাইবেল রেষ্ট কেম্প অমদা ওইরম্মী । মসিতনি জিজ্ঞাসা ক্কা ক্কা মচা অনি লৈবা য়ম । ই অমসুং ফকলোংগী য়ম মচা খবা—লম্মুশিং অমসুং অফিসকী কেরানিশিংগী লৈফমনি । রোমকু প্ৰাণ্ড মাইল অনিরোম লাপকনি । লম্মু খরা, পোর্টার খবা, কেবাগীশিং পুন্না অফিসারগা থানা মী ৩০ (কুস্তামুক) লৈবা মফমনি । ঈশিং ফংদে, মী তাদে, লুংশিং ক্কা ক্কা শিংলি, মবক মবক্কা নাং য়ান্না তাই । কবল্ল মফম অসি সবডি-বিসন অসিগী হেডকোর্টার খল্লুরিবনো ? থাঙ্গৈশেংবমক্তি লমসি সবডি-বিসনসিগী জিওগ্রাফিকেল সেন্টার অমদি ওই মেনেকী মতুংইল্লা । তেংনৌ পলদগী মসিদা হোংলকপদা থাম্মোয় কাযনখিদবা নত্তে । হায়নবা লৈ-- রোমকুগী মম্বাকনিপা মহম্মদ তোগলোকা খনখিবনি হেডকোর্টার ।

অত্ৰমকপু মীগী প্ৰাণেশম ১৩জিবা মহৌশাগী উম, ফজ্জবা দৃশ্য, চীক্কাব, লমদম অসিদা তন্তনা শিংলিবা লুংশিংকী মখোল, অথাপ্পদা চেল্লিবা মেনা ত্বেলগী ইরাওখোল—হারিনা নিং নিং খোংবা,— মবক মবক্কা শজ্জি অমসুং কৈনা খোংবগী খোঞ্জেলতনা থল্লবা— এডভেঞ্চার অমসুং বোমান্সকী মতীক চারবা মফমনি । ইথস্তা লৈরবা কান্দুদা তন্তনা নীংনিংলক্কা—“থাম্মোয়গী অহু ।”

খুনাং চাড্রিবা লৈশাবী, জঙ্গল অমসুং চীংদোংশিংহু হৌজিক মাঙ তাক্কাবগী মশক ওইরবা মীওইবগী সভ্যতা পুরক্কাবনি হায়ত্খনা মখল শুরবা

মীও কয়ানা লম্বী শেমলি, উ যাল্লি, যুম শারি, চীং ককলি । হৌখিবা ইং কুমজা ১৯৪২গী অনিশুবা লাজ্জাওদা শেমলম্বা জীপকী লম্বী থুগাইবা হৌবাক্রে—হান্নগী জীপকী লম্বী—খোঙলম্বী ওলহল্লক্রে—অনৌবস্ত লোইদে । তংখায় শুবা খোয়জংদবা—খৌওংনা থুদোং চাদবা হেন্না অনোবা হেডকার্টর অছ খলহল্লৈ ।

আশা চাওনা অনোবা থবক পায়খংকে হোংনবম্বী—ইলেক-
ত্রিকী খৌরাং, রাটর সপ্লাই, পুলিশ স্টেশন, জেল—অফিস, কার্টর,
মেডিকেল সেন্টব, স্কুল পুন্মক পামলম্বী অতুব মত্ ফংননবা হোংনবা
অমসুং লিংখংপদি অবায়বা থবক নস্তে । তেংনৌপল অনাল মরিংগী
য়ুমনি, খোংজাইশিংগী লৈফমনি । অফংবা পোংশকা কজহল্লৈ ফক্কাং
ইগী অফিস বিল্ডিং, কাকলৈ মোম্বা, খোংগম মেলৈ, শমজিরে উরৈ
কয়ানা লৈতেংলে । অথাপ্পা অনকপা, অপিকপা অচৌবা খুলশিংগী
মীহুংনা শেমলে চয়োলগী বাজার—মথক্তগী লাকলে ব্লোক অফিস
অমসুং পোলিস আওট পোষ্ট । অতুব খুনাং চাড্রিবা জঙ্গলছ,
মীনমজ্রিবা চীংদোংছ অচিকপগী তুংনফমনি ।

অফিসকী থবক য়াল্ল লৈতে—উন-ভিন্ননিঙাই মরুপ মপাং
মশিং য়ামদে, তেল্লবা অহিং নুংখিল—রাখলদদি শাংলবা গাইঙমজ্রবা
মতমনি । লুমৌং খঙদে, তারিখ খঙদে, মপালগী হুংশিং মফমসিদা
য়ৌদবা ইরাঙ চুজ্রিবা লমদমনি । অতুব, মতম লেহ্ননবগী খৌরম
অমতংদি.....শিকারনি ।

প্তু লাম্বী সিঙ্গল বেবেল অমা—মরুসু রাভে, রাভে থুংচুম্বগী
প্রাকটিস ভৌফম । থুংচুম্বদা, শিকারদা হায়নৈ অনাল কোং ।

শজিগী খোঞ্জেল, লময়েনগী খোছোক, শওমগী মীকৌ, লমওকী মীকপ, লোইনা হৈ, খঙই কোতঃ । মীনা হায়নৈ—মাদি চন্তে থাপা মনাক্তা কৌরগা কাপই শিকার অছ ।

নোংমা চংলম্মী শজি শিকার কোতংগা লোয়ননা । অহিংগী অরোইবা যুথকুগী চংলম্মী লোক্তা তায়দা । অহিং মমৈ নোংঙাল্লকপগী য়েন্দা অহানবদা । ঐগী সিঙ্গল বেরেলনা ফারম্মী লময়েন খরা । সিঙ্গল বেরেলদগী থোকখি “তং” লাওবা মখোল—মাঙদা কেৰ্লকই লময়েন—পুৰীংদা হায়কম খঙদবা হুংঙাইবা ঈরাং ফাওই । খল্লুদে ওছোকপা জিব মাঙহনবা অচৌবা দোষ অমা লঙশিজরি হায়বা ।

নোংঙাল্লমদাইদি য়ৌরে অছবু শজিদি কলায় ! কোতংনা কোই মখোল তাবদা-মুনা য়েংলম্মী, অছবু মমিঃ চংপা কোতংনি, মনম চাওবা মহাকী—শজিনা খঙই, মহাকী, শোয়কডবা শিকারি-নী । চেনথ্রে থাপা, কয়ম ভৌনি কোতং ? অনৌবা এস ডি ওগী মাঙদা চাং তারগজা নক্তগা নঙগী মিঃচং হুংপুগদরা ? অছবু ওসিদি করিনো কোতংগী গতি রাংমদা লৈথ্রে, ফাঙমজে শজি অমস্তা ।

হুমীং চুপ্পা ঙাইরবদম্ ফংদ্রে—মমৈদা হল্পকলে ঐথোয় মেনা লোক তায়দা । লোকী ঈহল অমা লাল্লকপদা পীক্কাবা খোছোক্কা “পি পি” লাওনা খোঙবা খোঞ্জেল অমা তারম্মী । ঐথোয় স্বর পীকনা থুনীং কাঙনা কাঙনা চঙশিল্লম্মী । অছবু কোতং উবদা “গ্ৰুং শ্ৰোং শ্ৰোং” লাওবা মখোল অমা তাখি—চেনথ্রে নোংমৈ গুলিগী খোঙশান রাংমদা । পুংখায় অমা, পুং অমা অনি অছম নাশোন

পীক্কা ডাইরে—‘পি পি’ লাওবা খোজ্জেলদি লেপত্রি—অমুক হল্পকপগী
নাশোন ফংই অহুবু মিৎয়েং রাংমদা অমসুং গুলিগী খোঙশান রাংমদা
ওইরম্মী। অরাম খোঁরাংবনা রাবছনা যুমদা হল্পসি লেথরে। অহুবু
—হল্পকপদা কোতংগী খাওদা যাওরক্কে পীক্কাবা শজ্জি মচা অহু।
রোমকু খুল য়োরে য়েঙ্গোম ঈশিংনচিংবা পীজ পীথকনবা হোংনবম্মী।
অহুবু পীক্কাবা জীব অহু মচিন্না করিমস্তা শোকউ য়ারমদে। মমাগী
মখোমবু হেনবা পোংশক পুথিবীদা কদাইদগী ফংগদগে ?

* * * * *

“ইমাগী ইবুঙো ! নহাকপু কদায়নো ! ইমাগী খোম নঙথরকলে
নহাকপু কদায়দনো ! ফুজবা কোতংনা নহাকপু ফাপ্রবরা ? মেনা
লোক মপাল কোয়চেন চেন্না কোয়থি থিকরে—নহাক্তি লৈরমদরে,
—ইমাগী অপিকক নহাকপু কৈদনো, ওরাং অযুক্তগী চবা নোংখন
হনথিজ্জে - করি লমদমদা লৈপ্রবগে নহাকপু ? ওস্তোকপনি মমা ওইবা
মচা উদ্রবদা—ময়াদা নাপী চিকথিজ্জে, অহিং নোংশোয়বা মচা
কোছনা লাক্কা লাক্কা থোংছনা লৈরম্মী। অমুকসু মেনা লোক
তান্না চেল্লকই— য়েংই, ঈহল অহু মুন্না য়েংই, নাশোন পীকনা লৈ—
অহুবু মথরাই শিগনি কিবনা, কোতং লৈরম্মা য়াই খন্দুনা— শোং
পেক লাওবা মীশা মীনম মীখোল তাবদা থাপ্পা চেম্বোকথি। অহুবু
মুংশিববা মচাবু নীংশিংলকপা মতমদা হাল্লগী মফমদা অমুক অমুক
হঙিল্লগী—লৈরমদ্রবদা নীংবা কায়বনা থল্লম্মী।

* * * * *

অহিং নোংশোয়বা শজিনা লাক্সা লাক্সা খোংবগী খোংজেল
খংগোনবনা পুরজুনা মী চিল্লুবা লমদমছদা য়ান্না নক্সা তারম্মী
হেডকার্টরদা । অহিংগী মম্মৈ ওঠরকলে-অয়ুকী য়েন্দা অহানবা শজিনা
নোংপোক অতিয়াদা লৈরিঙে—ডরাং ফারকপা শজি মচা য়েংগে
চংলম্মী, অছবু শজি মচাদি লৈরমদরে-বোতংসু থিবা ফংজে । পুং
অমরোমগী তুংদা নোংপোকথংবা অতিয়াদা ডাঙানবা মুমিংকী
অমেংবা মঙালনা তাইবং থলহল্লম্মী । অতিয়া অছ তরু তরুই—
অয়ুকী চীং লৈবাক অছ নিলখোংদে, মেঙই, খোংলি—পুক্রিং ইনৌ
নৌনা তয়াং তশোই । অয়ুক হৌগতুনা চীন-য়া শেংবা লোইরগা
অয়ুকী চা কপ অমন্তং থকলম্মী । মতম অছদা মেনা লোক লোমদা
“তং” লাওবা মখোল অমা তাথি ।

* * * *

ডাইহাক লৈরগা ঈ তৈববা শজি অমোম অমা নম্মো পোরছনা,
মখোল পীকনা “পি পি” খোংলিবা শজি মচাছ য়াওবা খাও অমা
য়ান্দুনা নোংমৈ লেংখোং নাছনা “হৈ হৈ” হায়ছনা কোতং অছ
থুংলরে । থবক পাঙথোরকপগী মুংডাইরবা মিয়েংনা মাইখোং অছ
থল্লম্মী কোতং—মহাক্কী মিংচং মহাক্কী তৌঙম্বা—লেঙদনা থমলে
অনোবা এস ডি ও গী মিত্তা । মকারাস্থা মায়খোংনা মোমোন্নরি
কোতং ।

ময়াম খোজুনা য়েংনরম্মী—হংনরকই কবল্লা ফারকপা ।
অপিকপা শজি অছ মেনা লোক মপান্দা ঈহলছুগী মনাক্সা থমলগা

লুমছনা লৈরিঙৈ—মচাগী খোঞ্জেল তাবদা—“ইমাগী ইবুঙো নহাক
”হায়বগুম খোংনা খোংনা চেনশিলক্তুনা খোয়্যাং মায়োক-
 নহল্লম্মী। শজি মচাছ হরাওনা খৌবুম থল্লা চুরুপ চুরুপ থকলম্মী।
 কোতং উবে চেন্সে মহাক। সিজল বেরেল থাজংলে—কোতং নিশান
 তোখরে—কেল্লো মাঙদা শজি অছ। ঈ তৈরবা শজি অমোম অছ
 ফৈনা তারম্মী—অপিকপঃ শজি মচাছ মমাগী খোম অমুক অনিরক
 চিংলগা “পি পি” খোংছনা অকোয়বদা লৈরিবা মীয়ামছ ভিঙক
 মাইঙকননা য়েংছনা লৈরমই। মছ উবদা রোমকুগী অহল অমনা
 হায়রম্মী—“ওঃ মচা জুংশিবনা মশাগী থরাইগা শিরথুবোই।”

তেংনোপল—মে ১৯৬৩

কনাগী মন্ত্ৰী

[খুম্ভেম প্ৰকাশ সিংহ: ঋষ্টকুম ১৯৩২ গী মাৰ্চ থাদা
শাগোলবন্দ মৈনো লৈরক, ইক্ষালদা পোকট। গুৱাহাটি বিশ্ববিদ্যা-
লয়গী কম্বস্ গ্ৰেজুয়েটনি। ছাত্ৰ ওইরিঙৈদগী হোনা ৱাৰী মচা ইবদা
থোইদোকপা হৈনবী অমা ওইনা হৌরকই। ৱাৰী মচা ইবতা
নন্তনা ওল ইণ্ডিয়া ৱেডিও, ইক্ষালগী ঈশৈ ইবদন্তু খুংমাবা লিৱিসিষ্ট
অমা ওইনা মমিং লৈরকই। অটবগী হৌজিক ফাওবদা কোঙলবা
লাইৱিকশিংগী মৱন্তা “ইচেগী শম,” “মঙগী ঈশৈ” শীংথানবা য়াৱবা
ৱাৰী মচাগী লাইৱিক অনি অসিনি। অসিদা নন্তনা “সাহিত্য”,
“ঋতু”, “ৱাখল”, “মীংয়েং”নচিংবা সাহিত্যগী চেফোঙ কয়াদা
ৱাৰী শৈৱেং ৱেডিও—নাটকনচিংবা তন্তনা কোঙই। অইবা অসি
মণিপুৰগী সাহিত্য কলা অমদি সংস্কৃতিগী মৱ ওইবা সংস্থান কয়াগা
মৱী লৈনৈ। মহাক দি কলচৱেল ফোৱম, মণিপুৰগী জেনৱেল সেক্ৰে-
টাৰী, প্ৰেসিডেণ্ট মথং মথং ওইৱমই। মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদকী
কাৰ্য্যকাৰী কমিটিগী সদস্যনি। “সাহিত্য” অমন্তুং “ঋতু” চেফোঙগী
সম্পাদকন্তু ওইথি। হৌজিক অইবা অসি আকাশবানী ইক্ষালগী
মৱ ওইবা ফম পায়তুনা ওকিসাৱ ওইৱম্বদগী জৱাহৰলাল নেহৰু
মণিপুৰ ডাল একাদমী ইক্ষালদা থবক মফম হোংলক্তুনা হৌজিক
হৌজিমক ডিৱেক্তৱ ওইনা থবক তৌৱি। ইং ১৯৮২ দগী হৌজিক

ফাওবা ইন্ডিয়ান কাউন্সিল কোব কলচৱেল ৱিলেসন্সগী মেম্বৰ
ওইৱক্লি। ইং কুমজা ১৯৮৬ তা অইবগী “নঙগী ঈশৈ” ৱাৱী মচাদা
ভাৱতকী সাহিত্য একাডেমি এৱাৰ্ড ফংথি।

“মঙগী ঈশৈ কোবা ৱাৱী মচাগী লাটৱিকসিদগী লৌথোক্কপা
‘কনাগী মন্ত্ৰী’ মিংথোনবা ৱাৱী মচা অসিদা অইবনা হোংলক্লিবা
মতমগী খোঙচং অসিদা মশক হেক খঙদবমথে ঙল্লক্লিবা শক্ৰম অছ
ময়েকশেংনা য়েকি। মতম ফৱিঙৈ মণিপুরগী মোং হাদনা লৈৱস্থা
সমাজ অছগা ওসি ওইৱিবা ফিঙম অসিগা চাংদম্ববা অমস্তু যাওৱী।
খংগুমন মবাঙ কায়না তান্দুনা চবা নোংখল্লবস্থা অছ ওসিদি ওইড্ৰে
লম অসিদা পাল্লবস্থা থুকম শাবা, তিকী শাবা, হিডাক মনাদগী
শেষা খোঙাংল্লববা হীদাক পুমমক চাওখংল্লক্লিবা সমাজগী ঈবোম্বুংদা
অস্তম অস্তম মংখবক্ৰে মবমদি শিনফমশি* অসিনা নোংমগী চৱা তানবা
ঙল্লক্ৰে। মতম মতমগী থোৱকপা পোখোক্ৰা মল্ং শিল্লবক্ৰে পোক-
পদগী মীয়াই চল্লবা ফাওবদ’ মপা মপুনা খোয়জ’না পায়ৱল্লবা থুকম
শাবগী শিনফম অসি থাদোকপা ডুমদনা লাকপনা অতোপ্লা শিনফম
অমা ওল্লিংবগী অপাস্থা লৈৱবস্তু থং থাবা ডুমদহুনা লৈবকপনি। অছবু
মতমগী মন্ত্ৰীনা থুকম যোনফম অছ তকথোক্কগা ছকানগী প্লোট পীথে
হায়না পাউদল্লবদা পোবেপফম খঙদবগী চঙক্ৰবা শিল্পীগী কঙাও-
নৱবা শক্ৰমছ ঐখোয়দা উহল্লি। মায়থোঙ অছদা উপায় লৈতবগী
তাৱিবা মমিছ অইবনা ঐখোয়দা তাহল্লি।]

এবু হোজিক করি তো হায়রিবনো ইপাসু থুরুম শারম্মী ইপাবু
 পোকপা ইপুসু থুরুম শারম্মী হায় । ইপুহুগী মপা ইপুখো পুরেন্দু
 থুরুম শাবদা ফাওরম্মী মানা শাবা থুরুম বরুর হায়রিবা মরি পান্দবী
 মতোক পানবী অসিদি মণিপূরদী লায়রছনা আ ময়াং লৈবাক্তগী
 ফাওবা লৈব। লাকই হায়ছনা ইবেমপোকা বারী লীরম্মীবনি ঐথোয়না
 অঙাং ওইরিঙৈদা । ইপা ইপু হাক্তক্তগী চংথরকইবা ইশিল অসিবু
 ঐনাঃ ধোওইদবা যাত্রাও ঐম্মু শারি । নোংমদা থুরুম মপু ৫০
 ফাওবদি শারম্মীবনি ঐম্মু । হোজিক্তবু থোক্ উ লৈরক্তবদগী মিলগী
 উতেক বাগান থিরগা শুবদগী হন্তথিবা নত্রো । মমাংঙৈদদি ঐথোই
 মুপা অনিনা থুংশল্পরগা কোনবা থুংফাত্তবা “থোক্” অহু লমজাও-
 তোংবদা, হৈঙাংকোম্মাদা, শগোনোংবদা, শল্লাম লোরাইদা ! থাছনা
 লোইপোং নত্তে লোরাই থুদিংদা মরাং কায়না হৌরম্মীবনি । চাকঙন
 চারগা উ য়ানবা চংপা হায়ছনা লৈকায় পাখং মচা অমা অনিগা
 মুংঙাইনা চংলম্মীবনি । ঐথোইনা উ থোক্চাউ অহু য়ানবগী
 কুশ্বেছদি নখোইগী হোজিক্তী সিনেমানাকা হেনপোং নত্তে খুন অহুগী
 মীয়াম থোক্চুনা য়েংনরিপোংনিনে করিনো । উজাও অছনা যণ-
 গাড়ী মপোং মঙা তরুক থোকনা হোল্লকলগা শাথবা থুরুমছদি
 অরাবকা খঙপোং নত্তে ; লৈকায়গী মুপামচাশিং উমায় তাবা তম্মী-
 বদা চন্দছনা অরাংশোমদা পাকথল মচা অমা খন্দোক্লম্মুহুগী মুফমনি
 হোজিক ফাওবা লৈরকলি । থুরুম শাবকা হায়বসি থা-থারো চহি
 অনি অহুম উমায় তাবা তম্মীবনি মছদা শোয়ছনা খুবীদা হাংমৈ
 খুদোংনা য়ানশিনবগী দাগনি সে সে হোজিক ঐগী খুবীদা মকম

অনি লৈরিবসি। নিংথম খাদা মীনা শীঙ য়ান্নরবা কান্দা ঐথোইনা হাংমৈ শীঙ য়োল্লীবনি, হুংঙাইনা য়োনথুবপোংনি মছুসু শঙবাই শঙবাইগী বোইনা হান্না লোশিল্লিবনি। হেরা ঐথোইসু রাংত-পাদবা হায়বদো ওইরস্মীবনি। হৌজিক ওইরকলিবা ফিবমসিদি মঙফাও মঙলমদে হায়বা। করিনো করিনো উ মচা চিংমৈরোংদগী শগোলবন্দ তানা হোনবিয়ু হায়রুববু ষণ গাড়ী মপোং অমদা লুপা ১০/৬০ পীষু হায়নে মছুসু ঐনা চাঁবীযু হায়বা লুমিংতকা শংবীপোং নন্তে। ঐনা মবোল অমা ফৈগলমুক্তং চাউবা খোক মচা অত্থদা ফৌ শঙবাই অমগী মমলদি পীরস্মু হেস্তা হায়বা।

“মীগী কর্মদা হাপ্রবা পোংতুদি হান্না লোইথোকপিগেদি হায়দ্রুনা থাইনা হনুমান কল্লী হায়বগী বারীদো অঙাংত্থদা তৌত্থনা লৈরবরাউ” হাখত্থনা পুত্রি মপান্দা কোন ফেংলিৰী ইন্দোন অমুবীনা লাউরকই।

“থুরা হয়েং অয়ুক অঙনবদা ওইনা লাকচরগে” হায়রম্মগা চংথ্র ইবোচোবছ। ইবোচোবনা মপাগী শ্রাঙ্ক নংনবা থুরুম বরুর অমতং শাবিযু হায়বা লাকপদা হৌজিক কালগী নহারোলগী হোনবা ভাব ইতা তাদনা ভাবা শাত্থনা থুরা তোহুদা হৌজিক হরাই সেন্দলনা রাই চাইরবসিদা থুরুম শাবসিবু কান্নরিভা? হায়ত্থনা হেক হংঙুরে মছদা থুরা তোহুনা লিথত্রিবা বারীনি। ইন্দোল অমুবীনা থান্নম-অবদি ইবোচোবছ পাক হৌগৎপা য়ারস্মোইদবনি। ইবোচোবা চংথ্রবা মতুংদা থুরা তোহু মথুবাক অছ থাঙ্গত্থনা য়েংডি মিলদগী

হোঙনা লৈকুৰা চৌবৰ মতেক, বাগান উপাক কল্পৰা ক্ৰং ক্ৰং লাউ-
ৰবা উচ্ছ হাংগৈ খুদোংনা তেমনুনা খুৰুম শাবদগী হৈজল্পৰা মথুং
ওঠনা শিং শিং নাল্লী। তাজা অসিদা পুথিদিগী কোল চাঙ্গা
কাৰকলিবী ইন্দোল অম্বাবীনা ভাংবোই লাউবোই হায়রকই ‘অঙাং-
ছনা হায়রিবদো চুমজো ঐনসু কয়ারক হায়রে—খুৰুম শাবশিনা মী
ওঠররোই মখোইগী হরা সেন্দল অসি লাকপদগী পোংশিং অসে
অশুম হস্তরকপনা কৈথেল কন্দা হকাম চল্লৈ।”

“নংনা কন্দা হকাম চল্লবসু ঐনা খুং হৈবমথৈ শাবদি লেপ্তে-
দনা নোংমগী চরাদি শোয়জ্জেন্দনা”

“শোয়জ্জিঙেসিদা কিবম অমা শেনহৌনৰা হায়বনি হয়েং ডাসেপ
চিবান্দোংগী পেম্মানংসু; ঐসু পুমসি তাদনৰা হায়জ্জহৌরিবা”।

“কৈদৌনা ঐদি ডাসেপ চিবান্দোং ওঠগদৌরিবা নত্তে চহি নিফু
হেন্না খুৰুম শাহুনা লেল্লকুৰা ঐবু হৌজ্জিক কৰি কৰহা থবক অমদা
অমুক হোংগদৌরিবনো ? কান্নদে নংগী বাখি বারেমছ নুমিং আ
য়োত্ৰে নংনা তৌদৌবা লোইশিল্লো কৈথেল চংলো। মচিন্দি
ইন্দোল অম্বাবীগী বাছ বাখি বারেমনি হায়রগা মপুন্ধিগা খুৰাতোন
অকিবা অমা কল্পা ফাওরকই নিঃশিংলকই-ইবেন থোইনু; শংশঙ উরকই
মমিৎতা ইবেন থোইনু তিকি য়োনবী মকোক্তা থোংলিবা পাকুৰা
লুকমায় অছগী মথক্তা থুমোক মরোল মরোল মথুং নামনা মৈনম
উতোং অছ পায়রছনা “হুই লোইবা নপা য়ানৈমচাশা লোয়রে
তৌরিবসি মাংডিবরা শেংডিবরা মথোং অমন্তা খঙজ্জৈ অসে অচ্চা
‘থ্যাই পেংপু পেংলবরা কৰিনো’ ইবেন থোইনুগী মতৌছদা লংন-

গদবগী লৈকায় পাখং মচাশিংনা থোইনু কৈথেল কুম্বকপা থোওউনা
ঙাইরছনা লংনবদো খুৰা তোহুনা নিংশিংলকই “ইবেন শোমদা শোমদা
নেংলে নেংলে” ।

“হা ! কদায়দনোনে” হায়ছনা ফল হেক চোংবদা মকোক্তগী
লুকমায়ছ চেপছনা থুম্বোক মরোল মরোলছ গ্রোং গ্রোং হেক ওঁসে
তিকি ময়ামছ লম্বী ময়াইদা জোয়ো হেক হৈদোকই । ইবেন থোইনু
শাউবনা মৈ হোঁই পাখং মচা ময়ামছ কায়ছনা হেক চেনখি ।

ইবেন থোইনু তিকি যোনবীগী কুশ্মৈসি খুৰা তোহুসু য়েছনা
লাকখি ।

মমাঙৈ চাকহোং ডাহোংলিঙৈ ইবেনগী তিকিনা নোংমদা মরাং
কায়না পোংশিং ফরঙৈ মতম অছবুদি ইবেল্লা কৈথেল কুম্বকপদা
অঙাংশিংনা লংনছনা তিকি খব হৈদোকপছনা অরাবা করিসু ওই-
রমদে । ইবেল্লা লৈখিজবদা মমৌ ইনে মুখিনা তাখিবা দশাছ মথং
মথং নিংশিংলকই । য়মথোং হুদিংদা হিলাক হান্নরহুদগী চুৰুপ বেড়িনা
শিনথবদা তিকি পোংশিং হন্থরকখি মমৈথংদা ইনে মুখি তিকি
শাননা ইন্মুং পুবা ওমলজুছনা তোকপা ভাখি হৈত-হৈতনা মুখি
য়েনশাং যোনফম ফমখি—অশুগ্লা তিকি পবাউ হায়না মমিং চংলহা
লৈকায়দা তিকিগী শিনফম মুংখি । খুৰাতোহু অন্তম মথং মথং
নিংশিংলহুদগী খঙহৌদনা মখোল থোকা লাউরকখি “সেরা ঐনবো”
হাংমৈ খুদোং তাপ পায়খংলি থক্ থক্ য়াগ্লি কল্লবা উছদা হাংমৈ
মরাথজগী হেন্দে মঙম শান্দে থোকুহা অচোংপা ভাইরেনগুহা ওই-

রবদি চোপ লাউনা অয়ান খুদিংগী মঙং তাগদবনি । খুরা তোমু মরিল খাবা খুরা তোমুনি হাংমৈ খোক থম্মী মনাক্তগী পাইজ্জত্ তাপ লৌই । থুরুম শাবদা পাইজ্জ নিজিন্নবসিদি মচেচ্ অছক খোয়া ; মবুক নান্নব। ঈংপা অসিদমক তোনবনি অছবু শাউবনা হেনজিনথিছনা খুরা থুরুম অছদা উপু কাংথোল শুবদৌনা পাইজ্জত্ হাংমৈ থদোং মনিং অছনা মুংথং ওইছনা দক্ দক্ হেক্তা ওরে ।

“আঃ চন্দোল উপু চনবা থোংবম চাউবদা চংকেদি হায়্জত্চনা ফুন্সেস্থ পান্দবা ঐঙোন্দা লাকইসিবু হাংমৈ পাইজ্জব বরুর মতোক খেংপা য়াত্রা হায়বা ওহোক ওঃস্থাকপা, ঐস্থ ফুন্সে খেংপা হৈতবা নী নন্তে অছবু চন্দোল উপু চনবা যুবী খজ্জাই খেংপা অশি অনাগী লম্বোই তুবোইগী খুবকসি পায়নিংদে হায়ছনা ছক তোবনি” । খুরা থুরুম শাবত্ হোগংথ্রে বরুর মতোক খেংলুনবা থোংবম চাউবগীদা চংথ্রে ।

—তোমু লাউ লাউ চংঙক্,উ ঐ কথারী খেংপসি অমুক্তা য়াউরো লাউ, ফুন্সে চিংগুয়া নচাছ কদোমদা চেনপ্রবনো খঙহোজে, হয়েংগী নি নংগুরোই হায়ছনা পাংথেলবনি । হায় নঙোন্দা শাবীয়ু হায়রু হায়ছনা ঠেবোচৌবত্ থাখিবনি লৌইবীপ্রবরা মপাগী সোরাংতা হাপ্রবনি হয়েংগীনে মখোয়গীদো ভৌজিক কালগী অভাংশিংসে তৌদবা য়াজ্জবা পোং অছদি খর মাংজৌননা হায়গে হায়দবনিনেসে” ।

—অঙাংস্থ অঙাংনি তাদ । হৌজিকী মতমগী চেনবী অসিস্থ মখোং মরম অমত্তা খঙজে ঐখোই থুংনা শুরগা চাজ্জবা ঐখায়দ

শুভম নোমকম মেন তাশিল্লক্লে ।

—হায় চৎনবী হায়বসিদি মথিবোং ঝাওদবনিনে অতো ঐখোইগী
হাক্কক অসিদা কয়া ঝাল্লা হোংলগেদোসে নংসু উরিছুনি ফিজেন-
তগী শমকত্তগী হেন্দোল্লছনা চাকচা মুখক কাওবা মত্তম অমা
ওটরেনে মুগ অসে । মখোইনা হোংগে মথে হোংজসসু নখোই
ঐখোইদা হোংজগা লোইরেনা ইবো ।

—অছদা তাদ চানবা থকনবা অছনা কুম অমগী ঝাংতনবা পৈশিনবা
ওল্লগদি তাদনা হায়রিবদো য়াবা মছদি নংতবনিনা নোংম
নোংমগী চাবা তানবা ঐখোইদি হৌজিকী ঈরাং অসিগা শল্প-
রুজবদি চারা হেনবা তারকউবা ।

—হায় নখোই কনা লৈ নং খুবা লাকইবসি বেড়ী পুথোরকউনে,
তোনু নংনা হৌজিক চিল্লবা ভাঞ্জা অসিদা বা লুনা লুনা ওং-
ডিসিব নত্তে নংবু রাজনিতি য়াওব্রনে ।

—রাজ নिति অছ নिति ঐ খঙদে ঐগীদি তাদ পুক নिति নোংমগী
পুক থল্পবগী নिति অসি ভাব তাশিল্লক্লেবগী ঝানি । হৌজিক
তাদনা বেড়ী ফানবীবি থায়না লান মমাংদা তাদবু বেড়ী
তোবিরমব্রো ?

—কদায়দগী নোদা মখোইগী বেড়ী মপুন অমা থক্পনা ঐখোইগী চুহি
নম্মা শুবা নপ, নপ, লাউনা মনম মুংশিরবা হিদাক ডাংখক অমা
থক্চবদো য়ৌবা ঝবপোং নংতেদা । হৌজিক অসিদা হিদাক
অহাওবা কদায়দা ধীরুনি হিদাক য়োনফমবু লৈরিব্রনে
কৈথেলদা ।

—তাদনা খিবিরুগদবনিনা হিদাক অশুবগী মন্ত্ৰতা বেড়ী খিবির-
বনিনা মীনা লৈবীজৰা হিদাকুদি কদায়দা কনানা য়োল্লুনি ।

—হায় চুম্মানে ইবো নংনা হায়রিবত্ৰ চুম্মানে ঐদি খনবু থল্লুদে ।

—তাদ ফুল্লৈত্ৰ ঐ চিংজরগে ঐশ্ব বরুৰ জুবা অমন্তঃ ইবোচৌগী
মপাগী সোরাং নংনব। খেংচগে হায়ত্ৰনা লাকচরিবনি ।

—সে সে নং অত্ৰক চিংঙু কথাবিসি হান্না লোইথোকখিসি নংগী-
ত্ৰদি মিংনা কুল্লদা ওইনি ।

অশ্বম্মা প'বা তোমু থোংবম চাউবগী ফুল্লৈদা বরুৰ খেংপা
লোইবত্ৰনা ময়ুমদা হল্লজুনা মাগী থবক শুফমদা কমথবদা
মঙায়বি থোংগালদগী ইন্দোল অমুৰীনা লাউবোই কপপোই
চৈবোই তৌবত্ৰনা প্রপ প্রপ চংলকই—

“ঐনা সি থাকনি হায়ত্ৰনা চাম্ববক হায়ত্ৰো কবি থোকএ
হৌজিক্তি ঐথোইশ্ব পূবরা হবরা শেন থিংতঃ পিশিলহোসি
হায়জবত্ৰদি লৈতে হায়ত্ৰনা শিখাঙ থাংবদো হৌজিক্তি
ফবেদন। ”।

—কৈদৌববগেনে অমু অঙাওবীদোনা নংনা রা মেন অমন্তঃ তাদনা
প'লাও লাউরিবত্ৰবু খোইদোনা খোইদৌ শাউগংপনে.....
থবকাসি অমন্তঃ শূনিংদেংসে হায়ত্ৰনা থুরুমত্ৰ থোং লংথোকই ।
“থুকম য়োনফনদো তক্খায়হৌবে তুকান প্লোট পিত্ৰে হায়য়ে
মন্ত্ৰীনা ”।

থুৰা তোমু ফুক হৌগংলি মাগী মুপীদা শংত্রিক য়ে ডি অত্ৰুগা
মচিন্দা শোল্লি “কনাগী মন্ত্ৰী” ।

ইজ্জৎ ও নবাব

[নোংখোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহ: খৃষ্ট কুম ১৯৩৭ ত। কাছাড়গী
পালারবন্দ খুজ্জদা পোকই । হৌজিক্কা উরিশোক য়াশ্বেম লৈফায়-
দা লৈবে । গুৱাহাটি বিশ্ববিদ্যালয়দগী ইকোনোমিক্সতা এম, এ, পাস
ভৌই । বারী মচা ইবা অমা ওইনা মণিপুৰী সাহিত্যদা কুঞ্জমোহনগী
খুদোল থৌইদোক্কা শীংথাবা য়ানা চাউই । অহুগীস্থ মথক্তা মহাকনা
'মৈরিক' কোবা বারী মচাশিংতগী ওইবা থা থাগী চেফোঙগী সম্পা-
দক ওইছনা মণিপুৰী বারী মচাগী লমদা অচৌবা অনৌবা মায়ওন
অমা গীবা ওমথি । মহাকী হৌজিক ফাওবদা ফোঙলবা লাইরিক-
শিংগী মরক্তা 'চেনহিদু বা ঈচেল, ; 'ইলিশা অমগী মহাও' অনী অসি
বারী মচাগী মমিং লৈরবা লাইরিকশিংনি । অহুগা 'সোভিয়েৎকী
লৈবাক্তা' হায়বসি মাগী শীংথানিঙাই ওইরবা লমকোয় বারীনি ।
মহাক মণিপুৰগী সাহিত্য অমদি সংস্কৃতিগী সংস্থান কয়গা নকনবা
মরী থমনৈ । অইবা অসি ইহান হানবদা মণিপুৰ কলেজদা ওজা
ওইনা পুলিগী থবক থাবা হৌই ; মথং মথং ওইনা থৌবাল কলেজ
অমদি বিষ্ণুপুৰ সীঃ আঠঃ কলেজগী প্রিন্সিপালস্থ ওইথি । মরক্তা
বোর্ড ওফ সেক্রেটরী এডুকেসন, মণিপুৰগী সেক্রেটরী ওইনা চহী
খর। পুৰমই । "হৌজিকনা মণিপুৰ সরকারগী টাক্স ফোর্স' ওফ
এডুকেসনগী সেক্রেটরী ওইনা থবক তৌরি। ১৯৭৪ দা অইবগী

‘ইলিশা অমগী মহাও’ হায়বা বারী মচাগী লাইরিক অসিদা ভারতকী
ইকায় খুম্মরবা সাহিত্য একাদমী এৱাৰ্ড ফংখি ।

মহাকী বারী মচা পুম্মস্তা হৌজিক হৌজিকমক ঐথোয়গী
মাঙদা তাতুনা লৈরিবা—শঙ শঙনা উবিবা সমাজগী অশেংবা মশক
অহু য়েকনবা হোংনবনি । মহাকী চম্বা লোম্মা সমাজদা তুহংপিববা
কযাগী শক্ৰম লাকুনা ফোঙদোকপা অসিমদি যান্না মযেক শেংই ।

কুম্মোহনগী বাবী মচা “ইজজৎ তানবা” হায়বা অসিদা
মুপীশিংগী থম্মোয়দা লোতুনা লৈরিবা অশেংবা ঈজল অমা মতম
অমদি থুদোং চাবা ফংবদা হেক হেক মপান্দা থোবকপহু য়েক্সি ।
মুপীশিংনা মশাবু মমান্নবশিংদগী যান্না চম্ববা, তোম্ববদা লৈববনি হায়-
বসি হায়নিংদে, যানিংদে । মতম পুন্সদা হেন্না বাংবদা নত্ৰবন্স মান্নবা
লেজা অমদা লৈবনি হায়না খম্বদা মক্তনি । তাঙ্গা হেক ফংবদা
লোংশিন্দুনা থম্বগী মহত্তা অহোয়নত্ৰম ফোঙদোবকই । থম্মোয়নুংদা
লোংশিন্দুনা লৈবিবা অসিৎস্বা মুপীগী নাপল অসি অইবনা যান্না
ফজনা নৈনরি । শেল থোকপা সবকাবগী থবক পায়বা ওফিসাবগী
মুপীনা ইজজৎ তানবা ওইনা পীজববা ও খাইরকুনা ফিভম চাড্রবা
ওজা মচাগী মুপীদা লেন্নবকই । তাঙ্গা হেক ফংবদা ওজা মচাগী
মুপীনা অমুক জিবিদগী মীন পুবকপা খজিং অচোবহু ওফিসাবগী
মযুমদা মীন পীজরকপনি হায়না থম্মোয়নু গী অপাশহু উতুন্না
লেন্নরুই ।]

ডাক্তা অনি অদো য়ান্না শাখীনা ফজরে । মপুং ফান্স চাউরে । মপুং ফানা চাউবতা নন্তনা মশা-মউসু নোয়-নোয় লাউরছনা য়েংবদা ওস্তাক্সা পেলে । ডা তোযনা চাবা ডুমদবা ঐথোয়দদি হেক্সা তিন বৃং বৃং য়োংছলনবা জাংনি । কুমশিগী ডা মত'ঙ অসিদদি মতুগুয়া ডাক্তাক্সা কৈথেলদ'প উ উবা পোং নজ্রে । ডাযোনবা ইমা-ইবেন-শি'না অমদা লুপা মঙা-কা শোনবদা প'চোপ চোপত্রব জাংনি । অতুগা তশেংনমকন্ত লুপা অছম-কাদি শোয়দনা য়ৌবনি ।

থা লোইশিল্লকপা তাঞ্জানি । তোলোব মচা চাবা ঐথোয়দদি অর্থ য়ান্না লৈথ্রবা মতাংনি । অসিগুয়া শেঙ্গাঙ চিশিল্লকপা তাঞ্জা অসিদা ডা লৈছনা চাব-কা হায়য়ে .. । অতুনা কোকচাউবী কার-ছনা ঐনা হংডি, “কবিনো তৌবল্লিবছবু? পৈশা লৈ-লৈতে-কা অমত্তা খহুদত্রা? নঙব চেঙ বান্নবা পৈশা শুদে, যামিনীখোয়দগী খবা পুকখিগে হায়ছনা চেখিবা নত্ৰা? অতুগা ডাক্তা লৈশিন্দুনা লাক্লিবসিনা করি হায়রিবা জাংনো? নঙব ডাওরত্রা?”

ঐনা অতুক য়ান্না শাখীনা থীং কাযনা শাউছনা ডাঙলিবদো মহাক্তি থৌ-রা ইশা শাদে । অতুনি অদানি হায়বা করিমত্তা খুম্বন্তে । মহাক্সা থৌ-রা শাদবা অতুমকনা ঐবু অমুক হেন্না শাউগংহলে । উশিৎগঙইদি বা হায়বছবা মহাক্তী মতো অসি ! মতু যাবা মুপা নন্তে ঐ । অতুনা ফোল অমা তাননবা মথা তাথবে, “পাই নাভংগী অমা ফ ওব' তানশিন্দবা নঙনা অতুক অহাওবা চানীংলিবসিবু করি-গীনো? নথীবোং অদো অহাওবা চানীংলিবদি.....।”

মহুগী মহৈনা হুদক্তি মহাক তুমিলা লৈবা যাজমাল্লে । কাপখিবা তেন অদো মপা চুমা মফম চানা শাখীনা পাল্লুরমাল্লে, হায়রকই, “করিনো জ্ঞান ইতা তাদনা লরাই লুতোন্দা তাপ হেক্তা লাভুনা হাইরিবসিবু । রা ঙাঙনবা অসি থরা খবা জ্ঞান তানরগা ঙাঙনসদা ।”

মণি মমানু চান্ননা শাউবগী মতানি ।

অহুবু ঐশ্ব লুপীনা হাইহৎপা যাবা চুপাদি নভে । লুপীনা শাউগৎলক্কে হায়হুনা ঐনা হেক্তা ঈংথগদবা-কাদি নভে । অহুনা হ লদগী খোনসে অমুক হেল্লা যাক্কা থুমই, “করি, জ্ঞান তাদবকা হায়-রিয়ে । কনানো জ্ঞান তাদিবসিবু ? জ্ঞান তারেদা ! জ্ঞান তাবী ! নরল লৈতনা বজ্জোম চানীংবী ! জ্ঞান যান্না তারেহে ।”

ঐ চান্ননা শাউরে । অহুনা মরী লৈনবা লৈনাবা থিজ্জে, ঙাঙগনি ঙাঙলোই খঙজ্জিন্নক্কে । ইচীন্দা অরাকপমথে অখিংবা লৈতনা থোকথ্বে, “ঙমজ্জ্জে লাইরবা ঐনা শামু অঙোবা যোকপা । ইনাক-খুনবা নপান্না করি ভোরকই হায়হুনা ?”

ঐ মৈ হোনা শাউরে হায়বসি মহাক ভাব তারমাল্লে । শকফম খংহন হজ্জিন্দুনা মখোল অদো খংতপ তপথরগা হায়রকই, “ঙাইখোবা শাউগৎখিনু । ঐগী রা অসি তারগা শাউগে হায়রবনু শাউ-ঙ ।”

“করিনো শাউগৎখিনু-কা হায়-শারিহুবু । জ্ঞান ইতা তাজ্জ-হুনা । থুহুম অসিনা ...।” ঐ হস্থবা লৈতে ।

অহুবু মহাক্তি যান্না তপথথ্বে, হায়রকই “ঙা অসি লৈরকপা নভেয়ে । মানা পীজরকপনিয়ৈ ।”

ঐগী বাঙাং অসি খঙেচোদনা অঙকপা ফংনা কনখি ।

“ঐঙোন্দা কনানা করিগীদমক ও পীজরকদিরীবা ?” ঐগী
হাফুৰা খোনফম অমদি মৈ হৌরবা শকফম অদো হজিন্দে ।

তশেংবমকসু ঐঙোন্দা কনাগুহুনা ও পীজরকনি হাযবসি ঐগী
মঙ ফাওবদা থাজবা যাদবা বাক্সি । করিনা, ঐনা ওইরিবসি স্কলগী
ইচম চহা ওজানি । ওজা মকোকাহু নন্তে । ওসি ফাওবদা কবি-
গুহা মবম অমগীদমক কনা অমন্তনসু ঐঙোন্দা ও থিল্লকখিদি ।

বাক্সম অদো শেংদোকুনবা মণি-মমা না মখা তাথবকই, “ঐনা
যামিনীখোয়দা চংলুবদা মখোয়গীদা বানোহা লাকপা ময়াম অহু
থেংনকরে । লৌবাই হুপা অমনা পুরক্লিবনিনে, অসিগুহা ডাক্তা
ডাক্তা কুনমুক্ৰি । ঐনা চংলগে ভৌবদা পুখো চাকচো হাযহুনা
যামিনীনা অনিথকসে পীরক্ৰিবা । পুবোই লাকলোইকা যাদে ।”

ঐ হুংশাসোর মণী হোইয়ে । মাগীসে তশেংনা শেল তিংহুনা
লৈরকপমক্তি নত্ৰমাল্লে । অহুমকপু চিংবা অমদি ঐগী বাখলদা
পোক্ককই । কবিগুহা মরম অম-কা লৈরম্বদি ! ওঙাংশিং লাইরিক
তাকপিহু-কা হাযগদবগী ওহবম্বদি ! মহুনা মহেনথ্রে ঐনা তনবা ।
ঐগী ইচাশিং ফাওবদা তাকপিদবা ঐঙোন্দা । অহুবু মহু নন্তনদি
ঐঙোন্দা ও পীজরকপগী মবম সুরৈ লৈতে । অহুগা মরম ইবৈ
লৈতনা যামিনীখোয়গী ইমুংনা ঐঙোন্দা ও পীজরকনি হাযবসিসু
ঐ থাজদে । মবমদি যামিনীগী মপূরোইবা অসি সেটেলমেণ্ট ওফিসতা
থবক ভৌবা হুপানি । সেটেলমেণ্ট ওফিসকা চংনবী মহাকী লু তোংদা
চঙব্রনি । ভৌবগীদি মহাকী চপচাবী ফম অদো করিনো হাযবা

ঐ খণ্ডে, খণ্ডগেস্তু খল্লদে। অহুব্ মহাক হাইফেং থবক তৌবা ওয়া
মীদি ওইরহা তাই। মরমদি নোং হেক ডানবগা মখোংগী ইমং অসি
রানোহা লাকপা মীনা পীক থল্লি। ময়াম অদো অরেশ্বদা লাকপা
মী অমস্তা যাওদে। তৌবগীদি যামিনীগী মপুরোইবনা নোংমতা
কনামতদা অহু পুরক্তুবদি অদা পুরক্তুবদি হায়বা অমস্তা যাওখিদি।
রানোহা লাকপা ময়াম অহুনা মশা মশানা খণ্ডনা পুজরকপা ডাক্তনি,
শেলবু ওইরবস্তু থুমবু ওইববস্তু। ম'গাং অসিদি ঐনা যান্না চিং-
রিবস্তু। ঐডোন্না হায়েং হায়রুবদা হেক হাবিবক্কা হায়হুনা ডাক্তা
অসি পীজরকপা ওইরম্বদি!

অহুনা মাঙজোননা থুকউ-ংবাই শেলহৌবা ওইনা ঐনা হায়,
“মখোয়গেথুবু মরম অমা শোয়দনা যাওরমগনিকো। মবম ইয়াও
যাওদনা অহুক ফজথুবা ডাক্তা অদো হেক্তা পীজরকপা হোনদে।”

“চুয়া অহুম পীজরকপনিযে হাংবিমক্কাদা।” মণি-মমানা ঐগী
চিংবাবা অদো কোকনবা কন্না লাক্কজৈ।

চয়োলমুক মতুংগী বানি। জিবিরামদা থবক তৌবা ঐগী ইনাও
কুপা অদো লাকই। মহাকনা লাকপদা বোবাক খজিং পোপচাউবী
অদো তবামুক পুরকই। ফজবে চঙখোল্লে, খুহুপমুক্তম শাংলনি
অম-মন্না। এবোপ্পেনগী খোজালদগী কাছাড়দা হৌজিক ফাবা ডা
হৌজিক অহুম মণিপুবদা থুংলরে। অহুনা খজিংশিং অদো লোইনা
মশা তগৎ তগৎ তেক্কি। খাশুনি এবোপ্পেন।

হুমিমাং অদো থোংছনা চাবদা কয়াদি হাউরে । ডা চামন্দছনা
 তৌবববা হাযবছদি খঙড্রে । চাক চানা চানা ঐনা মণি-মমাদা
 হংডি, “খবা দৌথোকুনো থল্লিববা হযেংল চাননবা ?”

“কদ হদগীনোদা !” মণি-মমানা থুম্বই । অছদগী নোকমি
 নোকমি তৌবছনা মথা অমুক শমথবকট, “তবামুক পরকপা অছদা
 মবিথক যামিনীখোয়দা দৈজথে মথোয়সু ডাক্তা-কা পীজ-
 বক্লিবদি ।”

ঐ মথাবুদি তাড্রে । অছবু পুকনিংদদি পাউথুম অছনা য়ান্না
 শার্থনা হুংহহড্রে । অমুক হাউথবা পোং অসিবু মীঙোন্দা
 পীজথোকথ্রিবা !

নোংঙালগা ঐগী কা-মচা অছদা অঙাংশিংগী পরীক্ষাগী চে
 হেংছনা লৈবি ঐ । মাজেংল্লোমদগী মণি-মমানা য়ান্না হরাওনা কোবা
 তায়, “যামিনী . ! অমুক অঙনবা অসিদা নশক ফক্তবদো উংল-
 বিবসিবু করি থবকী ওইরবনো ?”

তশেংনমক অমুক মকারান্না অমুক হরাও-তয়ান্না মণি-মমানা
 যামিনীবু কোবসি মসিগী মমাংদা ঐ তাখিদি ।

“রা অমা হায়গে লাক্লিবনিনে ।” যামিনীনা থুম্বকই ।

ঐগী চিংগল্লবা দাখলনা ঐবু জ্ঞান মাঙহল্লি । ইকচাং পুথ্য
 শ্বাই লাউথিবা খঙহৌদে । নহান ডাক্তা পীজরকপা অছগী মতং
 ইল্লবকপা বা শোয়দনা ওউরহা তারে । শোয়দনা অঙাংশিং লাইরিক
 তাকপিয়ু হায়বা লাক্লিবনি ।

থংনরিবা কা অতুদা মথোয় অনিমক চংঙকই । ঐ নাকোং থাঙ্গংলি
মণি মমানা হংঙি, “করি বানোনে ? যান্না লুবা বা জাংলা ?”
ঐগী মিছন তীং তীং লাউরকই ।

“নঙনা ওরাং পীজরকপা খজিং অদো,” যানিনীনা থুম্বকই,
“ওহোকনা হাউথ্রে । মতুবু কদায়দগীনো ? কদায়দগী লৈরুরিবনো ?
ঐগোয়গী সাহেবনা মতুতা হায়তুনা লৈথ্রে । ঐবু হংঙুচো হায়তুনা
থারক্লিবসিনি লৈরুনব । মতুবু থাইরশ্বন কৈথেলদা য়োল্লবরনে ?”

“ইহে অতুগী ওইরে !” মণি-মমানা মথরাই তানা ফাক ফাক
নোক্ককই, “বোরাক খজিং পোপচাউবী অতুবু থাইরশ্বন কৈথেলদা
কদায়দগী লৈবা ফংগদগে ? মণিপূরদা ফংবা ডাম্ব নঙনা । নঙসে
ওহোকন পঙথ্রেমা । ঐখোয়ম্ম মীনা পীজরকপনিয়ৈ । পরীক্ষা
মতমসিদি ডা জাং জাংনি । পুরকম্ম থম্মমগম্ম-কা য়াবা পোং নঙে ।”

ঐ হন্দজি শাখীনা জ্ঞান মাঙলে । চে য়েংবগী রাখল-কা রাই
চাইথ্রে । মণি মমাগীসিবু ইজজৎ তাল্লিবা হায়বতুনা ।

লিঙ্গা হুঙাইগা

[অবিবৰ্ষ চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্ম্মাঃ ইং ১৯৩৯ দা থোংমন মংজিল ইন্ফালদা পোকই। মণিপুৰগী সাহিত্য অমসুং কলাগী সংস্থান কয়াগা মরী লৈনরকই। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিবদ, নহাৰোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি, মণিপুৰ কলা কেন্দ্ৰ, অসিনচিংবা সংস্থানশিংগা মরী লৈননা থবক কয়া তৌরকই; “থোম্বাং,” “বাখল” অসিনচিংবা চেষ্টাশিংগী সম্পাদক ওইরকই। মহাক মমিং লৈরবা চিত্ৰকাৰ অমসুনি। হৌজিক মণিপুৰ সরকারগী হেন্দলুম অমসুং হেন্দিক্ৰাফ্ৰকট সেন্টাৰগী স্পৰভাইজ্ঞর ওটরি। মণিপুৰদা মশক নাইরবা অইবা অমনি। মহাকী ফোঙথ্রবা লাইরিকশিংগী মন্তুংদা মখাগী অসি মমিং পনবা যাইঃ—লৈপাকলৈ (উপন্যাস, ১৯৬৮), ওসিদি লাক্ৰে (ৱারী-মচা, ১৯৭০), ভাবাদা (ৱারীমচা, ১৯৭২), মীচেন (উপন্যাস, ১৯৭২), সনাকৈথেল (উপন্যাস, ১৯৭৭), লুপথথ্রবা হিনাউ (ৱারী মচা ১৯-৮৭), থেরো অশংবী (উপন্যাস, ১৯৯১), অসিনচিংবা। “লুপথথ্রবা হিনাউ” হায়বা ৱারীমচাগী লাইরিক অসিদা ইং ১৯৮৯ মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদমিগী সাহিত্যগী এৱাৰ্ড পীথ্রবনি।

হৌজিকী পুলিগী সমস্তা কয়াবু ফোঙদোক্ৰবা হোংনরিবা অইবা-শিংগী মন্তুংদা চিত্ৰেশ্বৰসু অমনি। থাউনগী চংনবী অমসুং মতমগী অহোংবা অনীগী থেজাইনরকপদা অইবা কয়াগী মিংয়েং হোংলক্তবা নন্তে। মসিনা মরম ওইরত্ননা থায়নগী রোমান্টিক ওইবা থুংই

খাদোক্তুনা হৌজিকী সমস্যাবু য়েৰুনবা হোংনরকপা আইবশিংগী মরক্তা চিত্ৰেক্সসু অমনি । মহাকী লাইরিক “লুপথপ্রবা হিনাউ” অসিদা মহাকী হান্না ফোঙপ্রবা বারীমচাগী লাইরিকশিংদগী কলা অমসুং হীরমদা হেহ্না মতমগা চুনরকপা মঙং উবা ফংই । “লিনগা হঙোইগা” হায়বা বারীমচা অসি মথকী লাইরিক অসিদগী লৌথোরফপনি । লিনগা হঙোইগা লৈনরিবা মরীগা হৌজিকী সমাজগী অঙম অঙম সুদংনবা মীওইবগী শাজংকা পান্দন্নুনা উংপা বারীনি । মহাকী অচম্বা রাইহ, বারী লীবগী হৈশিংবা অমসুং মমুংগী অর্থপীবা ওম্বা বারীগী মিংখোলনা অপাবশিংগী পুকনিং চিংশিবা ওম্বি ।]

লিন্গা মশা তম্বায়ফাওবা উমশিনপ্রবা হঙোইহুনা চেং-চেং খোং-লকপছ তাবা মীশিংনা মখুস্তা লৈতুম অমমম পায়রহুনা হঙোইগী মাইকৈদা লংশিল্লগা হায়রকই—“হঙোই ? হঙোই ?”

“হঙোই, কৃষ্ণ শোল্লু ।”

“হঙোই, শিদবা মপু শোল্লু !” অমনা অমুক মথা তারকই—“মপুগী মিংখে শোল্লু ।” মথেয় মথেয়না হায়বা য়াবা হঙোইহুদা হায়নবি । ঙাঙনা ঙাঙনা হঙোইগী খোজেলসু অসুম পীকশিনখি । ঙাইহাকী মতুংদা হঙোইগী মথোন তাখিজে । হঙোইদা লাউরহুশিংহু মখুংচাবা চৈতুপ নুংতুম পায়নরগা অশোঙবা নাপী মরক্তদি চঙশিনবা কিরহুনা অকোকপদা লেপ্লগা লাউরি—

“হঙোই ! হঙোই নঙবু শিরত্রা চঙলিভা ?”

“শিরম্মনিদা ।” অমনা খুন্নকখি ।

“শিরম্মনি খোংখিজে ।” অমনম্ম হায়রকখি ।

হঙোই কন্নবা চোংখোরকখিবা পুন্নমকী মমাঙদা য়েনবী অমা চেম্বোরক্রে । মখোয় হঙোইগী দ্বাখল থাদোক্তুনা মচা চেল্লিবা য়েন-বীছদা ওনশিনত্রে । মখোয়না য়েনবীছ কোয়থং থংলগা ফাত্রে । মপী ফানবা হোংনবদা লোয়নরহা মচা খরছ পুঁমচাই চাইনা চেম্বত্রে । য়েনবী ফারবা নহা খরছনা অমগী ফুরিং লৌথোক্তুনা য়েনবীছ য়োম-শিল্লগা পুখিছনা তোম্বগী শঙ্কোয়দা থোংলগা চানবা থোবাং তৌত্রে ।

নহা খরছনা লাঙনবছ উবদা তোম্বনা লাউরকই—“হায় হায় কদাইদগী য়েন্নো ? হুরানবশা ! কুংখিল পোবোপ্তা মীগী য়েন হুররত্রা ?”

“তা তোম্বা ! তুমিনলৈয়ু, নঙগীম্ম শরুক থুংবিনি ।”

“থুংবিনি থুংবিনি তোম্বা ! নঙ য়েন চানোংজো ?”

“চানীংদে, মফম মরাং গঙদবা কদাইদগী য়েন্নো নহোয়ছবো ?”

“লৈবকপনি, লুপা কুন্তরেং পীছনা ।”

তাতোম্বনা চঙশিন্দুনা য়েন মহ ফোয়বিবছ য়ে'ঙি । ‘হুরান-বশা ! সিদি মমাঙ অম্মহোইগী য়েনবীছনিনে । মচা খরছদি কদাইদা লংথোরক্রে ?”

“হায়, তাতোম্বা ! তুমিনলৈয়ুমি নঙবো, নত্রদি পুলিস কোঁরগে । হা পুলিস কোঁরো ?”

“পুলিশ হায়বা ? ঐ চংলে, নহোয়না পুলিস কৌদৌই ওইরদি ঐ চংলে ।” তোহুহু মচীন্দা মুকুম মুকুম শোন্দুনা চংখি । লৈহৌরিবা নহা খরহুনা মাগী শঙ্কোখ মচীহুদা লৈরিবা তেজ্জি খাংনচিংবা থোং থাক্কাবা মপোংশিংহু পুথোক্তুনা যেন থোক্তংহৌই । মথোয়না যেন থোংনবগীদমক তোহুনা নোংঙানবদগী হুমিং চায়বফাও নিজরুবদা ফংলকপা পোংয়োম মপুন্দু ফাক্তোক্তে । তোহুগী পোংয়োম ফাক্কুবদা মথোয়গী অত্রাংপা খুদিং মরাও কায়না ফংডি । মথোয়গী অত্রাংপা হায়ববু মরু মরাং, মচু অমদি থাউতনি । মরোয় মপাং থুম মোরোক অমসুং অতৈ পোংলমশিংদ তোহুগী ময়োম ফাক্কুবদা ফংদবা য়াওদে ।

নহারোলশিংনা পুলিস পনবদগী কিছুনা ধোরকপা তোহুনা য়েহী থিরকপা অমথোইগা থেংনকরে । অমুথোইনা তোহুদা হংলকই—“তোহু ! নঙ ঐগী য়েহীহু উ-লাকপ্রা ?”

“উই ।”

“কদাইহুইদা ? মচাশিংসিনা কদাইদা চিথরম্মিবা ? হৌজিক-রাইদা শূমাঙ ময়াদগী থোকখিবনি ; কদাইদা লৈহৌই তোহু ?

“আ খাংদা ।”

“চথোকওদা, থোয়দৌ খরা শাওগংলিঙৈদা ; মসিদি ডাওদা ডাওবা অশেংবনি হায় ।”

“য়েনবুদি খাংদা থোংদদি, মীনা অচুহু হায়রগা অঙাওবকা হায়রদনা ; নঙদি ডাওদে হায় ।” তোহুহু ডাও ডাওহুনা চংখি ।

তাতোহু চহী য়াংজিগী মথক্কা । ময়ুম পান্দুনা মচা অহুম লৈরবা তুংদা ডাওখিবনি । মহাক ষণ গাড়ীদা চেক হোল্লগা নোংমগী

চরা ভাজবা মীশকনি । মাগী লৌ লৈজদে , ইছোলসু চাওদে ।
 অহুমকপু তোহনা মাগী বণ অনীছ পাছনা ইছোল মচেতু খোইরগা
 মমা-মশীং ইনশাংনা পুমশং শংনা থাই । মহাকী নুপীনা কৈথেন্দা
 মনা-মশীংশিংছ য়োল্লি । মখোয় অনী চঙছনা তানবা শেনফয়া
 মচাশিং থাকই ; মখোয়নীগী হিংনবগী পাইশে ওই । অসুয়া চয়া
 লেজবা হিংজবা তোহগী পুলিদা খঙহৌদনা নোংমদি শাখীরবা
 দশা অমা তাখি । অঙনবা অযুক অমা তোহনা চেক থারম্মগা অহাঙবা
 গাড়ী খৌছনা লম্বি চেলিঙৈদা মশক খঙদবা নহা খরা রিক্সা অমদা
 পুরকণা বোরাখাউ অনীখক মাগী গাড়ীদা থাঙ্গলছনা হায়রকখি—
 “খুড়া, খাউ অনিসি গেট ব্রাংমা ফাওবদা পুবিয়ু । ঐখোয় রিক্সাদা
 চখংলমগে ।”

তোহনা হোয় মাই হায়নবা নংজিঙৈদা নহা খরছ খুদক্তা
 চংখি । মহাকী গাড়ীদা হাপ্লম্বিবা বোরাখাউ ময়োমছ য়েংলুবা তৌদনা
 তোহনা গাড়ী থোরি । তোহনা শঙমুং গেট মপা যৌবদা খুংলাই
 মতীক চানা পায়রবা, মরোল লোনবা লাম্বী খরা থোক্তুনা মডোন্দা
 চেক তোররে । সিপাহীশিং অছনা তোহগী মশাদা য়েংলবা মতুংদা
 গাড়ীদা যাওরিবা বোরাখাউ ময়োম অনীছ চ্যেক তৌরকখি । খুদক
 অহুমক্তদা বোবাখাউ মনুংদগী লাম্বীনা পাস্বা অরোনবা লালহৌ
 তৌবা কাঙবুগী খুংশু-খুংলাই খরা ফংথ্রে । বোরাখাউগী মরী-
 মখোঙ খঙজছবা তোহবু গাড়ীদগী চিংখরগা কাওবগা, নেংপগা;
 ফুবগা, থিনবগা ঈথেং তাবমথে লাকুরবা মতুংদা মখোয়গী গাড়ীদা
 হাপকংলগা পুথ্রে ।

মরাল লৈজ্জবা তোহ্মনি, হায়বিনন' লৈতবনা মতম যদি
 লান্গীগী অঙে-অনৈ খাঙুনা অরাকমদা লৈবা তাখি। মহাকী
 নুপী অমসুং মরী-মতাশি-ন' অরৈবা মাল চাং কায়ুনা হায়েন শঙ্গী
 মতেং লোরবা তুংদা য়ান্না বানা তোহ্মবু কৈশুমশঙদগী লৈথোকখি।
 লাইবক থীবদি কৈশুমশঙদগী থোরবা তোহ্মত্ৰ হাঙগী তোহ্মা
 ওইরমজে। নামা হোরবা অঙাওবা লায়না চুববা তোহ্মা ওইবল্লে।
 তোহ্মগী ফীভম খঙলকপদা মাগী নূপীনা হোয়শোদা কপ খি।
 কপচব' নন্দন। মরাইবক থীববী নূপী অসিগী প' স্ব ফ'খিদে।
 মতুংদ' চতী কয়া চঙনা তোহ্মবু ল'হে'বা হোংগি, মাগী নূপীনা।
 মাগী লৈজ্জব পুষ তুমথব মতুংদসু তোং, হান্গুং ম' বাল তাইনবদি
 গুমখিদে

তোহ্মবু হোংনবা য়াব। হোংনবল্গা ওইজ্জবদা মাগী মচ অহম
 পুছন মপামদা লৈগি, তোহ্মগী নূপী। হোঁজিক্তি তোং গী মূম-ইজ্জোল
 অমসুং শাজ্জাহ, মপু পাল্লবা মফম ওইহেবে। তোহ্ম নোংমগী
 অহ'ব চাবগা হীংলে। কৈরোয় লৈবাই অমসুং বেৎনেদা, ছুকান
 খুদিং চঙুনা অচ অথক নিচুবগা মশাগী হিনবগা পাইহে ওইথ্রে।

তোহ্মনা চংপমথৈ চংলুবগা মাগী অহাওব, মতুংদা হুঙিল্লকট।
 নোংন মাগী নপ'ব হুন্না হুন্না কোই; হুন্নিবত্ৰবদা অথীৰ খোল
 শীজিল্লত্ৰন' মাগী নূপীবু চৈবল্গা তোকখি। ওহুন্না নোংমগী
 কৈথেন্দগী অথুম-অহাউ পুরল্গা মচাশিং পীজগনি হায়ুনা কোয়খি-
 খি, কোয়কো-কোঁজৈ। ফী-রোল তারহা খুল্লবসু মচ'দমক

তমজৈ, মচাবু উজ্জবা ফংজবদা পুরকপা ফী-রোল মচেং মচেং
 শেগাঃত্হনা লংথোকখি। কৰিগুত্হা মকোক্তা কোকথোং অমা পুরত্হনা
 খুন অমদগী খুন অমা লাল্লা চংলি। ব্ৰাহ্মগা উথোঙদা পোখাত্হনা
 লৈথোকই। অত্হবু অয়াত্হা মতমদা মহাক ময়ুমদা হজ্জিলকই,
 অহাদবা শঙ্কোয়গী মচি অমদা তুখী। মাবু কনানমু হংলুদে,
 নীংলি'নদে। লৈকাইসিদা উৎসবনচিংবা থোক্তবদি তোহ্মবু নীংশিঙনৈ।
 মাবু চাক পীজৰগা কোল-লীক ফেঙহল্লি; চঙম শেংহল্লি।

পুলিস পল্লুবদগী থোকখিবা তোহ্মনা চংগম'থে চংলুৰগা অথোঙবা
 অহীংদা তুখা হজ্জিলকখি মাগি শঙ্কোয়দা। মানা নিজবকপা চান-
 থৰুবা অমফাঙবা লৈবমজে। অত্হগীমু মথক্তা মাগী তেকধৰবা
 শঙ্কোয়দগী ফক্কাং ব্ৰাচেং মযাম শন্তোবল্লে; য়ুমথক্তগী ই শংখিবগী
 ইকুম-লাংকুম্মা পুমচাই চাইরল্লে। মথোয়না চাখি থকখিবগী লুখাক
 চঙম্মা শোঙথাকম লৈবমজে। তৌরম্লিবা ফীভমত্হ উবদা হাযনীংঙাই
 লৈতনা শাউববা তোখনা লাউরকখি—“হুৱানবশা নথীবোং থল্লবা
 শা'ঙা, হুই হোদোং বণ-ইবোইদা নত্তনা মী ফাঙবা চাবো। মী
 হোঙলে; মী যাম্মল্লে। মীনাই মচাশা! মপু মশক খঙদেনে নথোয।
 মী মশক খঙজি, নাপী চারো বণ ওল্লবা।” মহাকনা মথা তারকখি—
 “অঙম অঙম্মা হাত্তুনা চানরো। ঐ শিনীংলে, ঐ অমুক হিংবা
 পামজে, ঐবু হাত্তুনা চারো।”

তোহ্মনা অথোঙবা অহীংত্হদা কোয়লাউ লাউবত্হ তাবদা তুখা
 য়াজত্হনা থংনবা য়ুমদগী তোহ্মমু লেমতোন অমা পায়রত্হনা থোক্তকই।
 মহাকনা তোহ্মবু য়েংলল্লগা বাইহৈ অমত্তা হায়রমদনা হনখি। তোহ্মমুনা

মমায় লৈছনা চংখিবছ উবদা তোহনা অমুক লাউরকই = “নরাইবস্তা
চন্দন নমছনা ধম্ম লৈবা লাইনীংবা শাবা; পুক শেংদবা তোহ্নমু,
নচা হুৱানবছদি দাৱকুগা নঙনা লাই শোন্দুনা কৈদৌনি?” মতাকনা
ঙহাক লগ্নুৱগা মখা তাবকখি—“ঐবু হাংলোনে নখোয় মুঙাইহোনবা
ইম্বোলসে খোপচিনবতা নঙনা, পুম্নৌ লৌহৌৱো। মছ নচা নখোয়না
পাঙ্গিবসে ..?”

তোহনা লাউছনা লৈহৌই; তোহ্নমু হুৱফাঙবা হেংলমদনা
মহুৱদা চঙখি। অথেঙবা ইচীক হুৱবা “হৌংছদা হুংশিংনা মনীং
তম্মা তোহ্নগী হাঙলবা য়ুমছ ফাঙছনা শান্নবি। হুংশিংকী তাংথক
নাইছব। শহুৱদা পুথ্রীদা কাবা ঈথক মচা মচা কয়ানা লৈবাইদা মথং
মথং য়ৈনছনা মাঙখি। এতিয়া পাক-শান্না শন্যোকখিবা থৱান্মিচাক
কয়ান্ন তথক তথক ঙাল্লি। লাউবমথে লাউৱম্মগা তোহ্নছ নীংঙাইবা
লৈতনা তুমথপ্তে। হৌজিক্তি কোজোং হাৱৌ অমদি হঙাইগী খোঞ্জেল
নঙনা অথেঙবা অহৌংসিদা অতোপ্পা খোঞ্জেল তাখিছে।

জুলাই, ১৯৮৫

কংলা কারবার

[রাজকুমার মনি :—ইং ১৯৩৯ সেপ্টেম্বর তাবিখ অমদা কেশাম-
থোং তোপ লৈরক ইম্ফালদা পোকই । অপোকপনা মণিপুরী জগোই
অমসুং ঈশৈগী লমদা শকথঙনববা শ্রীরাজকুমার তোমালম্মা সিংহ
(হৌজিক্কা শ্রীতোমালদাস বাবাজী, রাধাকুণ্ড) নি । পার্টিউদগী মমা-
সিজ্ কানিনী দেবীগী মপাম শয়াং পুথ্রি মপালদা চাউরকথি ;
হৌজিক্কা শগোলবন্দা উঙুচুম লৈবক, ইম্ফ লদা লৈ । বি, এ, ওর্নস
(ইকনোমিক্স), এম, এ (ইকনো মক্স) অমসুং এল, এফ, বি নি ।
নেসনেল কোওপবেটিভ ট্রেনিং কলেজ এণ্ড বিস'ছ ইনষ্টিটিউৎ
রিজাব বেঞ্চ ওফ হন্দিয়াগা কলেজ ওফ এগ্রিকলচবেল বেঙ্কিং, পুনে
অমসুং ইন্ডিয়ান ইনষ্টিটিউৎ ওফ পাব্লিক এডমিনিষ্ট্রেশন, নহ 'দিল্লী,
ইনষ্টিটিউৎ ওফ কোওপারেটিভ মেনেজমেন্ট, ইম্ফালদা . বঙ্কিং, মেনেজ-
মেন্ট অমসুং কমপ্যুটব প্রোগ্রামগী ট্রেনিং কথ যাওরুবান ।
অহানবদা স্কুল অমসুং বালজগী ওঙা ওইবববা মতুদা হৌজিকনা
ইম্ফাল অদান কোওপবেটিভ বেঙ্ককাঁ জেনেবেল মনেজব/মেনেজিং
দিবেক্তর ওহাৰ ।

নহা ওর্টবিউদগী মণিপুৰা সাহিত্যগা সেবা তোবা পামজবক-
থিবনা ব্লারেং শেরেং কয়া হুন । চেফোংশিংদা ফাঙলকত । বেঙ্কিং
সাভিসতা চঙলবস্তু সাহিত্যগা সংস্থানাশিংগা মরী লৈনরকই । ইং
১৯৫৯ দগা হোথিবা ঋতু চেফোং অমসুং দি কলচরেল ফোরম,
মণিপুরগী ফাউন্ডর মেম্বর অমানি । হৌজিকমক ফোরম অসিগী
প্রেসিডেন্ট ওইরি ।

রাইটস ফোরম, মণিপুরগী ভাইস প্রেসিডেন্ট অমলুং ঘেজরর ওইরি। মহাকনা ইবা লাইরিকশিংগী মনুংদা “ময়াই কারবা শামু” (ব্রারীমচা ইং ১৮৮১) অমলুং “ব্রারী লী (খান্নু লী)” (ফেবলস) (অহানবা ভোলুন) পয়া য়াই। অহানবা ব্রারীনচাগী লাইরিক অসিনা মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীগী ইং ১৯৯০ গী সাহিত্যগী মনা ফংখি। অনৌম্বা লাইব্রেরিস্ত ইং ১৯৯১ গী চিলড্রেন্স লিটরেচরগী অহানবা মনা পীথি।

অনোবা ব্রাবীমচা ইবশিংগী মনুংদা রাজকুমার মনি সমাজগী ফিভমবু মশক মন্বা খঙবা, হৌজিকী পুলিগী মিভল থম্মোয়দা ফাওবা, মীওইবশিংগী লৈনরিবা মরীবু নিঙথিনা খঙজিহা ওম্বগী শক্তি চেনবা অমলুং সমাজবু পেন্দবগী করেম্বগী মেঙলবা খোম্বাং য়েইনবা ওম্বা অমনি। “কংলা কারবার” হায়বা ব্রারীমচা অসি মহাকী ব্রারী মচা কুনমাথোই য়াওবা “ময়াই কারবা শামু” হায়না মিংথোনবা লাইরিক অদুদগী লৌথোরকপনি। জীবলিহারী লাইরিক ইবদা থরায় য়ান্না য়াওজবা, অদুদগি ওইরগা সাহিত্যগী জগত্তা মফম অমাদি ফংবা ওমজবা মীশকনি। লাইরবগী চৈথেং ফংদুনা ইমুং-মমুং মচা-মলুশিং থাকপা ওম্ববগী উপাই থিরকপদা কংলা পার্কতা অচা-অথক য়োম্বনবগী থবক পায়থতুনা শেন তাহগী মঙ শাগংখি। অম্বু কারবার অসি হৌবগী অহানবা হুমিং মন্তদা মথোংচাদবা মী ময়াম চেনশিল্পতুনা মহাকী কারবার কায়খি, মশামক থীনা শোকখি, মহাকী মঙলান কায়খি।

অইবগী থম্মায়ম্মদা ফাওরিবা লাইববশিংগী অরা-অনংগী
চৈথেং অমম্মং চুমথোকপদা মতীকচাববা সমাজগী পথাপ অমম্মং
ফিভমবু রাবী মচা অসিদা উৎপা উম্মী ।]

শ্রীবলিহাবী সিংহ মৈত সাহিত্যগী মংলতা ময়াম কাজবিবা
লায়ববা কবি অমনি । হেক ইক ফবনি, ততদা মা তলব চ'দে. শেল
তান্দে । মা উনবা ম'ন' ক'নৈ. থুকউদি প'হনদে, ফুবিংখাউদি চেক-
শিন্দি । মানা মতৌ তম তমতুন ইজবা হাবিং শৈবেংগী লাইবিক
সাহিত্যগী দুকান্দা পুমতাউ তাউববনি । সৰক'রগী এণ্ট তোংজৈ
থাছনা চিংনা চিংনা অফোঙ থুদিং লায়ববনা হেঙিল্লি । শিত্তবনা
লৈবিদবনা পৈশা পিবিবত্তবনা । মথুবাদ ব'সনা মিকুপ থুদিং
নন্দগ্রামগী শ্রীকৃষ্ণ শোনবম্ম অবাগ্গদা অকপদা লেব' ছাপা-
খানা থুদিংনা শ্রীবলিহাবীগী নাম অকাউবা লৈতনা শো'ল্লি ।

অছুবু হোজিকী শ্রীবলিহারী মখা কলম পায়থবা য়াবক্তে ।
মচা মথং মথং নমপোক নমপোক পোকতুনা মরি-মজা শুজিল্লক্কে ।
মমা লুত্ৰাবী কৈথেল কাৰা উল্লক্কে । আউনপোংনা য়োমতুনা লাকপী
মাগী মুপীম্ম মচা ময়ান্না অমদি মপুৰোহবনা শেং-শেংতুনা চাখংলক-
পনা মনিংকা ময়াগতা ভাইশিল্লক্কে । শ্রীবলিহারী বাশক লোবা
তাত্ৰে । লায়ররিমথে কলম পায়ররোই, ইচা পিক্ৰিমথে থবকী
অচোপ-অরেম খায়ররোই ।

রাশকরা মতুংদা চৈনাখোলদি ফাওই শেজাউনা নহুংক-
পিগদৌরবা থাংমাইগী । ফৈ, মতম খরদংগীনি । শেল তান্দবা যাজ-
বনি । কিছনা চেনগদৌবা ক্রীবলিঙ্গরীদি নত্তে । যারিমাঙ্গে হায়-
ছনা নহানমথে থাংলম্ববস্তু হৌজিক্তি কুপা থৌদাং য়েংবা তারে ।
মাগী মুপী কোশিন্দুনা থা অমগী চাউরাকপা খবচ হংডি, মগং মথং
চেনা পং নং হাংরকই ।

“চেংনা কিলোদা লুপা অনি পিরবনিনা, লুপা মঙান ইছাং
শিনবা কোল্লবক্তবনিনা, থোংননবা শীংনা লুপানিপান ছেঙ্গবনিনা
চা, চিনিগা থারবদি নোংমদা লুপা তরামঙা কুন হায়বহুদি ফক্কাংদা
লৈতুয়া গাবনি ।”

“য়ামইদা ! ফৈ, থা অমদা লুপা চাতরুক । অতৈ খবচতি ?”

“থা থুদিংগীদি লৈদে হায়ববু অচাং মঙাসিগী কুশ্মৈ থুদিংগী
লৈদবা যাদবা মফি-মরোল, লাইবিক লৈবা থোংপা অমদি মথাই
অমা শিকি অমা য়াওতবদি লাইরিক তন্থা চংলু হায়বস্তু যাদবা
অসিগুম্বসিদি হামনা থঙবিররিগনি ।”

“অং মতুগীদমক থা অমদা লুপা চামা চনিদি থাকঅসি । লুপা
চানিপাল সুরে । অতৈ খরচতি ?” “লৈকাইগী পোংয়েং, শীংঙেলগী
শেঙ্খাং, চুরুপ, বেড়ী, ঝা, সাপোন, টেরশিং, কোক্তা তৈনবা থাও ।

“ককথংপা য়াবা আইতেমদি য়াওই হায়ববু করে, মতুং দমক
লুপা চামা হায়বসি থাদা ! লুপা চামাপল সুরে । অতৈদি ?”

“অনা-অয়েকী যাওজি ! মৈগী, ঈশিংগী, ইম্বোলগী খাজনা
লৈরি, মকপ-মপাং, শাগৈ-নাভৈগী ময়মদা চংপগী নল্লগা লাকপগী
শেনফম ব্ৰাংলি ।”

ভাত্ৰাশিংগী, পাখং লৈশাবীশিংগী শেনখাই যাওজি, লৈকাই
মকপকী শেখাং, চাক চানবগী শেখাং পুরুবা শেলগী ইনখংকদবা
শেল্প অমদি শেল্পাউ..... . ।

“এঃ যাম্মনথ্ৰেদা লোইবা ওম্বা পোং নভেদা হংবু হংলুৰবদি”

“ফরে, অছনচিংবা পুয়মজুগী লুপা চামা হায়বসি, চাউনা হেক
পাবদা পুৰা লিংশি অমা শুৱে ঐখোয় ইমুংগী থা অমগী খরচ
গাইখো নহানমখেদি ময়ামশিংসি কমদোনা পুই ।”

“হৌজিক ফাওবা খংবিজিবজাং ওইৱে । ইশাগী সনা-লুপা
কয়া যান্না যাওরকই উবিখিবনি । ইরৌ-ইশিং খরা লোয়নজরকই
খঙবিখিবনি । ইম্বোল অসি কয়া পাক চাউৱম্বা অমুক নিংশিংনিঙাই
নল্লবনি । ওসিদি নচাশিংগী খোংহাম্ম ম লৈৱজ্জ্ৰে । খোং হামদোক-
বদি লাইৱছনা যোংশিন্নবা ফংছনা মমাঙ অসি নোংমা নোংমগী
কয়াদা কংখরুৱা ।”

“কৈ, কৈন্স লৈতে, পৈশাগী মমল লৈৱবা অসিদ্দ! থা অমদা
লুপা লিংশি অমদগী ভাদনা হেক তাল্লগা লোয়ৱেদনা ! অছ ওইৱবদি
থোইনা মীখা পোল্লৱোই হায়বা ! ঐখোয়না শোয়ৱিবসি খরচ
হম্বনা ভৌনবা লাকনবদগী চাউখংপগী আশা ইলৈ লৈনদবনি ।

কবলা তানগনি ?” মসিনি শ্রীবলিহাবীগী ওসি নোংমা নিনিসিগী
লাউপু।

শুশ্রুক খল্লি. শুশ্রুক খল্লি। রাবেং শৈবেং ইবনদাইদা মচিন
খোখিবা রাখল অসি ইফক ফকচিল্লি। তলব চাবগী খবক মহৌশাদগী
হৈনরক্তুবনি। অছগীশ মথক্কা খাদ। নুপা লিশিং অমা চাবা খবকপু
সাহিত্য তৌরিঙেদা লাইবিক নীংখিনা। তমহৌত্রবা শ্রীবলিহাবী-
শুশ্রুকীদমক মণিপুর্দ। কদাইদগী লৌকুনি ! ঠিকাদি ? খঙন-চান্নবা
ইঞ্জিনিয়ার অমগী মখোংদা হেক্তা তুরুববদি ? মছুম মী যামজিঙেদদি
মকরস্থা মীনা যামশিল্লক্কবসিদদি অরায়বা হায়বসি মবৈরক্তে। অছ-
গীশ মথক্কা ঠিকা হায়বসি শেলনা শেল তানবনি। শ্রীবলিহারী
গীদমক্কাদি খজিক্কা নাতে চংফাত্তে, মী হাত্তোরবনু পংঠে হৈজবা
নট্টে। দুকান ফস্কাগী খবকসিস্ত অছমঙাই মহাজন খাজনবা হৌজিক
হৌজিকী মতিক চাবা খংপায়শেল শ্রীবলিহারীদি লৈজবা নত্রি।
স্কুল, কলেজ, ক্লব, কো-ওপবেটিভনচিংবা লিঙ্কংপগী সোসিয়েল
বাকর্ব কারবাবদি লৈদি লৈ হায়বব পোলোই ফজ্জদে, শিফম-নাফম
খঙদে, শ্রীবলিহাবীনা অকিবা পোকই। ইন্দুট্টী লিংবগী রাসিস্ত
খুমাংদি থানিংদে, শোয়বা যাদবা খোংফল্লি। ব্রেক চেনবনু অছমঙাই
ইজজংতি খবা খরা য়েংদবা যাদে।

মথং মথং অশুম খল্লি, অশুম খল্লি। নহা ওইরিঙেগী রাখলগী
পোংলুমদি পুত্ননতা লাক্কবনি। পোংলুমগী মখল মান্নদবতগী
রাতনি। শ্রীবলিহারী বিভূলা চুগনবা মীদি নত্তে, মকোয়-মরাং

চোম্বীদে, শোরোক্তা চংপা মী উদবা থক লৈতে । মতমতবু খরা চংজবগী বানি । বাখলগী লম্বীদা ত্রীবলিহারী হুদি থীবিবগে বা লৈতে । মমৈদা ৩ নিখক্তং থেংনৈ । অমনা মীগী বানোম্বীবা অতোপ্লা অমনা লুমিদাংগী অচাপোং যোনবা ! থুংপায়শেল য়ান্না চংদবা, ইশাগী লুমাংমল অমন্তং ইরৌশিং মতিকচান' শিজিল্লবা য়াবদি অনিসিঃনি ত্রীবলিহারীগীদমক ।

অতুদা অনিসিগী মমুংদা জ্বার পামদবা ত্রীবলিহারীদদি বানোম্বা মহৈ পংয়ান য়ান্নবা য়াই বাজলীতিগী ইরাং অসিমন্ত নোংমা নোংমগী লুবা হেনজিল্লনি নিংবা থুংবা রাংপা যাউ ।

লুমিদাংগী অচাপোং যোনবা অসিদি ত্রীবলিহারীগী থম্বোইদা থং লাউনা পানবনি । কোকয়েং মচা অমরা,টুপী অমরা অতুক অহোবা মতম খরসিগী উপশিনবা অসিগী বারতনি । অতৈদি পেনা থোংবনা হেন্না ওম্বোক্তা লুংনি । প্লাইউংনা শাবা উপু মচা অতুগী মখা থংবা খাজিনবা কা অুন্য শো-কুম কম-সপ্লাই সেম্বর ওউগনি । মথোং অদো কাংথোং পাল্লবন্ত পাল্লবন্ত অম্বানি । কয়্যাব লুমগবনো শুপ্লগী লুপা য়াউদগী হেন্না চংলোউ । মৈফু লুপা অহুম পীবা অমতংগা চংগনি, লৈজবন্ত হাল্লগী অরৈবা অতুনা য়াগনি । তৌবৈদি থোং থাকপদি য়ুমদগী অয়্যাম্বা লোয়শিল্লকুগদবনি ।

খরা অতুক শাহল্লিংবা অতুতগীনি । লুপা কুন্তুমুকী ফাবোঙা, উকাবী, ডাক্রামচা করিগুম্বদা ডাশেপ, ডাকিজৌ, খজি'নচিংবা য়াউ-হল্লবন্ত য়াই । লুপা কুন্তুমুক অমনা শিং-য়েল থাউ ঘী, মরোই-মরাং

বেশোন্নচিংবগী থল্লসি । লুপা নিফু অমন! অহোং-অচাও অমদি
অতৈ অরাং-অপাগী হুংগা লুপ চনিথক্তনি কারবার অসিদা চংগ-
দৌরিবসি । লুপা চনিংক পুবদি থোয়না হারোয়না, শেন্দোই থরা
চাউংল্লবদি । অসুন্ন শ্রীবলিহারীনা হায়ং মক লামজৈ ।

নুংতিগী হুমিদাংহাইব পু মঙা মথাইদক মাপল মথাই ফাও-
বদি খোনবা হাই । পংগেং হেংথবদি মতন্ন, ফহুবনিনা কয়া
থুদোং চাদবসু হাই, হুদা পৈশা পুতুনা হুংকপগী হুংলু লৈবি ।
খুইরহুন্দ কাংজৈব হুদা চানাংয়াবী, চানাসু নত্তে, হুংলু অতিংবা
থাউদা কারক ভেটুন্ন খোনব ফাওব মিনিট ওমদা লুপা অমদি
শোয়দন ময়োল্লবনিনা হেংগা ফবা পোং য়োনবগী লুপা অনিদি
মিনিট ওমদা শোইদনা য়োনফম থোকই । অহুবু কারবারগী অথৌবনি,
মিনিট ওমদা লুপা ওমতমক য়োল্লো নিংলসি অহু ওইরবদি পু
ওদি লুপা চনিংহুদি য়ামডবদা য়োনবা তাই ।

নোংমদা চনি পুথোংগা চনিনিফু ফংলবদি শেন্দোং নিফুদি
মবৈবে । থাদদি লিশিং হুমা চিনিনি । হুংগী থরচ লিশিং অমহু
কোল্লখিবতা নত্তনা চনি অমা লেন্সি । মসিমক শ্রীবলিহারীগী
হুপীনা শোয়দনা হরাউফম থোকই । অহুবু শ্রীবলিহারীনা হায়-
দোকপা পামজি । তশেংনমক তোংলগা হায়বদি শেন্দোংগী অচোনবা
শেজাউহু পুরগা খংহননিংখি ।

য়োনফমবু কদাইদনো ? লুরিবা বানি । তহা তহাবা য়াবা
নত্তে । খুইরহুন্দ বাজার অসিদা সৰ্ভে তৌথোকুনা ভারা জিদনা

মীয়াম পুনবা যাবা মফম থুনমক থিদোকপা দরকার ওইরে । লুপা চনিদং থিননব, মাগী নুপা কামথেহুদা শিক্করম্মগা থাইরম্মদা বাজার তম্মা পরপ পরপ হাইগংলকই । মৈতৈনা অর্থ লৈতবা ইজ্জৎ পামশিল্লতুনা তল্লিওঁদা লমগী ময়োল অয়াহ্মা মথং মথং মীতোপকী মথুস্তা তাহনথিব'স উবদা মরৈবাক নিংলবা লাইরবা জীৰলিহারী মমিৎতগী ম পে তাথিবা থংহোদে । মানা কল্লা হারৌরিবসি থংক মচা মচা হায়বদি হাজাম পানরালা, ওল্ড ষ্টোক য়োনবা কলম পেলিল, মরু-মরাং অচা অথকনচিংবা য়োনবা, মখাছুকান মচি ময়া থুংনা শেল মচা মচা তাল্লরিবা অসিব্ ইরম মচাশিংদি ভোবা য়াজ্ববা জাংলা অসিনি । অপিক অপিকপা ঈশিং মবিক মরিক্সা অচোবা সমুদ্র ওইখিবগুম কারবার মচা মচানা অচোবা লাক্কনি হায়বসি ইমা ইবেল পোংফম ফস্বীশিং অসি নস্তনা ইরমগী নুপা নহাশিংসিনা কাউথোকথিতুনা অন্তক তল্লিবা, অন্তক চিলহাউ থিরিবা, অন্তক চরা হেনবা কিজ্রিবসি করিগীনো ? অমা অনিথক তরক তরক য়াওরল্লিবা অসিন্স্ মচিন মরৈনা লুমলিবা, মায়থোংনা মকা লামজ্রিবা নহাল-মথৈদি ফিবমশিং অসি ধোইদোরুব্ নাচুংলুদে । ওসিদি ইশাগী কা থোকপনরা করিনো জীৰলিহারী মরম চাদনা লাইররমইদা হায়না হৌপ্রবা মতমগীদমক থাম্মোই শোকনা রাখি ।

খল্লা খল্লা সিনেমা হোল ময়া হোটেল অচোবা মযা, লাউসেল পায়তুনা কমলিবা লিকরসোপ মনাক, মেজোর খুল অমদি কথু-লোংগী অচো অচোবা য়ুময়াশিং মথং মথং য়েংলকই । জাগাদি চাবা

জাকনি অতুদা থাকী ইউনিফর্ম শেংপা ময়ামসিনবু ! মাদিংসে ডহা-
জ্ঞা লেপচবা যাদে তকথোকথিবসিনা ! পোং লেনবা মতমবু ফংলোই-
দৌরে মথোয়ন তানবদা । মী অসিস্ত নোংম নোংমগী ভব জর
য়ামখেলক্লি । শোরোকশিসে চিকনা চায়নবস্ত্র উমশিল্লত্রে । মরক
অসিদা পোং য়োনবা খরথিং হানি । কাংজৈবং ময়া পরেংসিমা
ইম ইবেল চরান্নরিদাশিনা অন্তম তৌজরসন্ত কংলা পার্ক
ময়গী অগ্রানব মেনা পবে পনে দাতিবা শালব পার্ক লস্বীছ
থুং কোইচং চংলগা ময়াইদা পুংখাংমুক মীনা কোবসু তাদ হংবসু
থুমদা লেপলমলগা ময়ুমদা মরু লুকথনা হনথি ।

শ্রীবলিহারীগী অহানবা কারবাদগী হুমিদাংরাইবমনি । মমাইদা
অবংবা কায়, লেঙাং মচুগী শুদৈ মচা অমনা মকোস্তা য়েংশিল্লি,
নহান্নমথৈ উম্মা ঞানোক্তদি লৌথোকথ্রে । পুং মঙা মখাই হেক
তান্দা বং নিংথিনা তৈববা মিশে ফজন চহবা উপু শুতু কংলা
পাককী মখাই চপ চান থাং মিংশেলগী মচুদা তিল চোংগিডায়
ঙাইবং মশক ফকা-কডবব ওচ ওৎক পবে পরেং পৈধুনা থম্মী ।
চাক লংমগল্লাবা হুমিদাংরাইবমদ নিংবিনা ভোরবা থাউনমগী মনম
কনানা তামিন উশিন্নদনা লৈবা উমগনি ? পাকতা চোয়জায়নহুনা
লৈরম্মা মাপ্পুম শুদিংমক তং মথং চংলতুনা লেররি ; অমা অনি
মঙা তারা কুন কুপ্পা হাঠৈ । মীনা পুমকোয় কোথ্রে, শ্রীবলিহারী
মশক উবা ফংথিজে ।

খাইরম্মন্দ মীবু তিল্লবদি থাকী শেংপা হেত্তা লাকই । মীনা
যৌ যৌ কোয়শিনথ্রবা শ্রীবলিহারীগী নাক্তা থাকী শেংপা থুংলয়ে ।

লিচৈ অহুনা মিংশেন চনবা উপু অহুদা কাক কাক খংলি !

“মফম অসিদা মাসি য়ারোই ।”

হোই ময়োম অসি মহাউ অমুক্তা তংবিষু । অহুগা শোবোকী
ঝাংমা অসোমদা চংচবগে ।”

মহাউ তংঙি ।

‘অহুচদি য়ারোই । পিগে হায়রগা ঐখোয মঙানি । মাংগী
পিষু ।”

ময়েম মঙা মখং মখং যোস্থা লাক্ৰবিঃডদা পাখং তে’লহাইনববা
মকোয চোম্বা মশম-মক ফাবা নাকলা থাং চেকশিল্লা যেপ্লিবা
অহুনা মাংগী পোং তমড্রে, পুখাং ফাবে লেপলিবা হায়হুনা মখা
চীকশিল্লকই ।

ডাঃডম্ৰ’খুং খবনা উপুদা পাক পাক ফুজিল্লকপহু খামগে
হায়হুনা ঐ বলিহাবীগী মমায় খজিক হায়গংলকপদা য়েংখংবা নাকল-
লোমদগী য়বিং চাউবাং লিংপা অহুনা ঐনা খাদখিবহু লুপা তবা-
চংপীনি, অমগী নভে, লুপা মাপল হল্লি কাউশিল্লন্ হায়জিল্লকই ।
ওইরোমদগীনা কৈদোরবগে লুপা অনিগী তদ্বীযু হায়বগা ? ল উ-
শিল্লকই । চবাং চবাং কল্লা তৌশিল্লকলিঙে তাঙা অহুদা অমম্বু
নংহৌববোই মতানি পবপ পরপ মমশিল্লকই । খাউমৈগী বাদি
পুমকাউবু কাউখোকলুরে ইলেকট্রিক খাল্লি হায়বা শারদনা । মমিংতা
ওইনা অমুগা মুশি মুশি ডানগনি হায়বসিদি খনবু শুকখন খল্লদে ।
মোমবত্তি অমতং ফাওবা ওঙোকা উপায় ওইগনি । অহুবু মহম্বু
লৈবিনবা কনা উদে তাজ্জাহুদা ।

জ্ঞান হায়ফেং চম্মন্নরিঙে অহুদা মায়কৈ অমদগী গুরুং গুরুং
 মীয়ামগী মপৈ অমা শ্রীবলিহারীগী পোংয়োনফম তন্না মঙক উন্ন-
 ইন্নহুনা ফুজিল্লকই। থাকী শেংপা লিচৈ পায়বা মঙাছুনা হোন্তোতুনা
 খামজৈ। থঙইবিবা লৈতনা অচাকপা লাম্মৈগুম ফুন-চৈনবগী অথকপা
 ঈচাউ অহু জম জম চেনশিল্লকই। খুদন্তা হুইশেল শাংনা শাংনা
 ষোংডি হায়বহু মঙাই, সক্ষ্যাগী অমম্বদা কোক্তগী নল্লগা হকচাংদগী
 শিন্ধুথিবা ঈথেং কনানসু উন্নথিদে। ডাহাকী মনুংদা থাকী শেংপা
 হরা মপোং থুংলরিবা অহুনা মফম অদো পুমবাউ বাউহনথি, ০ মচিক
 চিকহনথি। শ্রীবলিহারী অমদি অচাপোং য়ান্না যাওরবা মাগী অহনবা
 উপু কংলা পার্ককী করহা চেকশিনবা মফমদা তেক্ত-কায়দনা লৈরিবা
 কনান্স হায়বা ওমথিদে, শোন্দি শোল্লথি নুমিং অদো কংলা কার-
 বারগী অহানবা তাক্কনি।

নোংথক থোংনাং

[এলাংবম দীনমনিঃ ইং ১৯৫০ ডিসেম্বৰ তাং ১৪ দা পো'কই । মহাব এম, এ (হিন্দী) ; হিন্দী শিক্ষন পাবজ্ঞত ; পি এচ. ডি (এল'হাবাদ) নি । চাষত সকেণ্ডাৰী স্থূলশিঃ অমদি কোলেজশিংদা লেকচরর ওইরশ্মী । জবাহরলাল নেহর য়ুনিভসিতি, নিউ দিল্লীগী ইম্ফান্দা লৈরশ্মী । পোষ্ট—হেজুয়েট সেন্টরদা মণিপুৰী ডিভিজন্দা এসিস্টেণ্ট প্রোফেসর ওইরশ্মী । হৌজিক্সা মণিপুৰ য়ুনিভসিটিগী মণিপুৰী সাহিত্য বিভাগতঃ এসোসিয়েট প্রোফেসর ওইনা থবক ভৌবি মশ'নাং সাহিত্যদা হ'ব'ব হাওকপন ইং ১৯৫৭-৮ দগী সাহিত্যদা থুং থাব' হৌথি সাহিত্যদা সন্ধান কয়গ মরী লনথি । দি কলচরেল ফোবম. মণিপুৰগী সোক্তেটবি ওইবশ্' হৌজিক্সা সাহিত্য একাদমী নিউ দিল্লীগী ডেনেবেল সোক্তিওগী ওম'হ' মসিগী মথাদ লৈবা এদভাইজরি বোর্ড মণিপুৰ। গী মেথর ওইবি হৌজিক ফাওবদা মশাগী অমদি অত লোনগী হন্দোকপা লাইবিক তরাতবেৎ ফোঙলে । মহাদা ইটুনা ফোঙথিব। লাইবিকশিংগী মথুংদা মথাগীশিং অদি পয়্বা হুই ; বারামচাদা—“থল্লবী” (১৯৫০) ; “মোরাহ্মী অঙাঙবী” (১৯৫৪) ; “তিঅংলৈ” (১৯৫৭) ; “পিস্তোল অমা কন্দালৈ অমা ” (১৯৮১) ; “ইমৈলুনি তৌরাসুনি হঙ্ হঙ্” (১৯৮৩ “মন্ত্ৰ জন্ত্ৰ তন্ত্ৰ” ১৯৮৬) ; “লাইরেল মরীষোং” (১৯৯১) । সাহিত্য

নৈনবদা ; “মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার” (১৯৬৬) ;
 “খাইরাকপম চাউবা”(১৯০২) ; “ডা : কমল” (১৯৭৬) ; “ডাঃ
 কমল: পুলি অমসুং সাহিত্য” (১৯৮২) : “অঙাংহল: সাহিত্য সমাজ
 অমদি সংস্কৃতি” (১৯৯২) । শৈরেন্দা: “চৌজাইনববা” (১-৭২)
 “জুরিবদি” (১৮৮৭) ; হন্দোকপদা: “ত্যাগ পত্র” (১৮৭০-উপন্যাস) ;
 “অমস্বা যুগ” (১৯৮৫—লীলা) ; “হয়বদন” (১৯৯২—লীলা) ।
 মহাকী বারীমচাঙ্গী লাইরিক “পিস্তোল অমা কুন্দা লে অমা” হায়বা
 লাইরিক অসিদা ইং ১৯৮০ গী সাহিত্য একাদমী মনা পিথি ।
 “ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ” না মণিপুৰ ট্ৰেট কলা একাদমীগী ইং
 ১৯৮৫ গী সাহিত্যগী এৱাৰ্ড ফংথি

দীনমনি মরুওইনা বারীমচা ইবা অমা ওইনা লৈবাকনা
 শকথঙনে । হোজিকী মণিপুরী সনাজ, মওম অসিগী মীওইবশিংগী
 দশা, লৈডাক সাসনগী অরানবা, মীওইবগী চরিত্র, পুন্মক অসিবু
 মহাকী মখল মখা অয়াস্বা, শক্লোন কয়া পুরিবা বারীমচাশিংদা
 ময়েক শেংনা উৎলি । অইবা অমা ওইনা মহাকী শাফু কল্পবা শোশ্যি-
 য়েল এড্ৰ্যানেস লৈ । অছবু খোয়শাওনবা যাওদনা ফাগি শীজিন্নতুনা
 কয়েমবগী মওদা সমাজ অমসুং মীওইবশিংগী অকায়বা অয়ত্ববু
 পারিবশিংদা খঙহনবদা মহাকী য়ান্না খুংলোইবা অমসুং মইহানবা
 খুংই ওই । মহাকী ফাগিগী তোপ তোপ্তা মহাও যাওই ! মসিগী
 মথক্তা মৈতৈলোনবু লমদম অসিগী লোনগী চেনবী, প্রমাণ পাঠে
 শীজিন্নতুনা মহাকী লোন্দাশিং লৈবাক অসিগী লৈহাওদগী খেংরকপা

ওইনা উহল্লি শম্মা হায়রবদা মহাকী থুংইদা মৈতৈলোনবু যান্না চঙ-
খোন্ম হবা ওম্বগী পাঙ্গল যাওই, যান্না লুত্ৰবা অথ' যাওবা রাখল কযাবু
ইচম চম্বা লোন্দা কোঙদোকপা ওম্বগী মগুণ অমা দীনমনিদা ডেল্লি ।
মচাক্সা সমালোচনা অমসু° অনুবাদ সাহিত্যদসু দান তৌরক্সি ।
শৈবে°দসু মহাকী থুং থাপ্রবনি ।

“নোংথক খোংনাং” হায়বা রাবীমচা অসি মহাকী ই° ১৯৮৩
দা ফোঙগিবা মণিপুব ছেঁট কলা একাদমীগী ইং ১৯৮৫ গী এরাড°
ফংগ্ৰবা লাইবিক অত্ৰদগী লোথোক্কপনি । মসিদা সবকারগী থবক
খোংদা যান্না চেকশিন্দবদগী সবকারদসু মাঙবা. মীচমশিংদসু
অরাবা পীবা অসিনচিংবা রাখল কযা যান্না নোংগ্ৰিবা ফাগিগা
লোয়ননা উংলি । ইমুংগী লৈত-লাইবগী অরাবা খাঙলিবা সবকারগী
থবক মচা অমা তৌজ্রবিবা অমনা তাখি খোংনাং অমা নীলাম ভৌ-
গদৌরে হায়না । খিগংলুবদা খোংনাং অত্ৰ মন্ত্রী অমগা সেক্রেটরি
অমগগী মরক্তা লৈবা ফক্সাং অমগী মথক্তা হোঁবা উ ওইরম্মী । উচেক্সা
চেল্লকপা মক অমদগী হোঁখিবা উ ওইবদ্বা যাই । মতম কুইরক্সবদা
উ অত্ৰগী মরা চাউনা চখবক্তুনা লৈমাস্ন যৌরক্সে । শঙলেন অত্ৰদা
খুদোংখিবা ওইরক্তুনা অচৌবা মন্ত্রী অমনা ইথরকপদগী চীফ সেক্রে-
টরিনা লোইশং অত্ৰগী মালী অহুমগা চৌকিদার অনীগা থবক্তগী
পোখাহনগে তৌরমলবনি । অত্ৰবু উকিলনা য়েংপদগী থবক
লৌথোকপদি গুমখিদরে । খোংনাং মপাত্ৰদা ফক্সা চপ্রাসী অমদি
চীংলোমদা ত্রালক্স তৌখি । সরকারগী লোইশংশিংদা অচৌবনা

অরানবা কথা তৌবদা মরান লৈজদবা মীচম কথা অরাবা ফঙবগী
খুদম অমত্তং বারীমচা অসিদা অইবনা ফাগিগা লোহননা উত্তুনা
কবেমৈ ।]

তৌখিবা জ্রাইক অসিনা, থিংখিবা কৈথেল অসিনা মহোয়'
মবেনধৌগী তউন-কৈথেন্দু ওহরে । ভারত-বামাহুনগী লকঙম
ফাঙমজ্রবা ধর্গগী লমদম অসিগী কাচিন অমদা নজ্রগা অমদদি মঙং
অমদা নজ্রগা অমদা বন্দ অছুমক মরৈরে । সরকারগী কবফ্যু-
গুথসিনা অমুক নাকচাবী তৌরি । বন্দ ময়াম মরক অসিদা যাদবদগী
পামদ-পামদনা ইচা অসি হন্দকী খোজ্রকদৌরিবা অসিগা মাপন গুজি-
নথ্রে । যাইফ-যুথালগা বন্দগসি যাম্মক শাখিবা য়েব্ববগী মরী লৈ ।

থা লোইরমদাইদা জ্রাইক মাযোকনরুবনা বিল শাবা লোই-
হৌজ্রে হায়দনা তাং অনী তসিদম্বু তোলোপ গীরজ্রে । বিল ক্লার্ক
অছুদা হন্দকী লাইচডো যাঙব্রুসনু হায়দনা শোল্লম্বগা চীন ইফক-
কল্পদনা হল্পকই । যুমদা হেক চঙখিবগী অছুদা যুথান হৈবী লৈমনা
মোমোন মোমোন তৌরদনা তরান্না ওকপগী খৌরম চথরকই ।
অহৌবা থাগী মাগী খোয়রুম মোমোন অসি মঙায়রে ঐনা উবা
মাগী মোমোন । তাং মরী- মঙাদগীদি অয়ুকা চাদগী মাগী মচীন্না
শৌবা অছুম হাল্লে । কমফাল্লি হাল্লনা লোন্দুনা থনম্ববা,

নেকোতিন মপং ওল্লবা চা অছ লানশিল্লকই ; নকনা ফন্মৈ তহা-ভহা
হংলৈ—

—পাউ অমা তারবা ?

—কবি তাদনি, পাউবু তাদে'ব্রো ! তায় ।

ঐনা তুবৎ ককপগী মঙং অছ মা থোইনা নাচুংদে । মবুক
অছ পুরদনা খজিক অমুক চঙশিন চঙশিন্মা হংলবই—

—অওইরনে তাবব্রো ?

—অওইবনিনে । ঐ বিল কেবাণীশু নন্তে, সেক্রেটরীশু নন্তে
মজীশু নন্তে কৈদৌনা ওইদবা ঙাঙঙুনি ! তাবে ।

—করি পাউনো'ছদি হায়ু হায়ু মান্নবা য়েংগে । সে ?

মবুক কংগনবহুদা হুংশিকজবনি । হুমিত্তু মানা কেবপকা ভৌ-
রকপহুদা ফনবু হুংশিরবে । কয়া হৈফান্তবা মীনা শাবা খোন
(গুঙ) মানবা ফীবম অহুদা শংজিক য়েংলগা নেকোতিন মপং য়োংনা
য়োংনা হায়কই—

—এ মরীক চুমথ্রবা, পাউদানিহৈ ! ১বা, সরকারগী লোয়শঙদা
ফাইল অন্ম অন্ম বাংখংলকই; ২বা পাউনা বাজারদা মোরেগী
পোংকী মমল চাদা অমা হহুদৌরে ; ৩বা, শীংজমৈদা সনাগী
মমল.....

—তু ভৌরক-এ মাই হোনবী ! অছ নন্তেয়ে ইবুংঙো ! নোংথক
খোংনাংগী বানে, নোংথক খোংনাং খঙঙরো !

নোংথক খোংনাং ! তাদে ! তাজি ! খোংনাং ফৈদেকপী ভারে

খোংনাং হোগায়বা—৬৬ অমনীনা লিবিখিবদগী তাবে ; সতী
খোংনাং—মৈকিবীগা কোন্ন তাং—উবন্ত উরে । নোংথক খোংনাং
হায়বসিমদি তাদ্রি । তাং হায়ভিন্নরগা রাইখোংনাং খল্লবত্থ
য়ানীংওক্তরে । যান্না খঙনীংনা তোকদোশু ইকাংরপ চারে হংলুই—

—খবদি তাম্ম তোথ্রে অত্থ কৈদৌবা ? করি হায়নবা ?

—মশেমলা মরৌবা কৈনো হায়বিয়ে, নীলাম লাউরনি হায়রি
হায়নে ।

—কৈনো নীলাম লাউদৌরিবো ? পাংল অনারকলৌরো ?

—ইহে ! হাংবিমহদা হয়াহে হায়ত্থনিদা ! হো খোংনাংদো
লাউদৌবিদা ! নোংথক খোংনাংদো ।

—ও ! অত্থনা নোংথক খোংনাং হায়নেন । অ, কদায়দা লৈবা
নোংথক খোংনাং হায়ত্থনা ?

—অত্থনে, ঐনা পট্টিসে । নঙ তা-লাক প্রা কবিনো কদাইদা
লৈননে কমদৌর ড়ানো ত নাংবা ।

—অস ! হবে হবে ! নঙগী পাউ অসিদি ! মংদা শামুনা
তানবগী পাউদাদ লৈহে, পাম্মুবী ইনেমমচা ! সে ঐ যা
হায়গে এদো, মত্থগুয়া পাউদাদো, হায়বদি সরকার শেষে,
কায়বে ফোংলে তুপ্পে তংলে হায়গুয়া, চেঙ হোংলে,
চীনী ফংঙে বিলামাতী মরাং কায়রে হায়না লাউবগুয়া,
অসিগুয়া পাউসে সনা লৈবাক অসিদা পাউধী কোই ।
তাদবা যাদবগী সোরোক্তা ড্রম ওনবগুয়নি তাদি অত্থম

তারবস্তু তস্ম, -লাকউনু । ঐঙোন্দদি কনা নন্তে সতী মতৈনি
হায়দনা, তস্মে কো, নচাশিংদি তস্ম,নু ইবেশা, পঙনোক
হেক নোকশিনবিবকঅগা নথরায় নুংঙাইরোই । চো-চো
চাক মৈ থাগৎলুবে ।

রাফন অচু অশুড়াইদা অচুম লোইশিনবদ' লেপথি । অচুবু
ঐখোবনা চাক চাবিঙেদা লাইবিক তস্মা কুম্বকপা ইচানুপা অহল
অচুনা মনীংথোঙলোমদগী হুং লৈংশিল্লকপগা হায়বৈ—এ! য়াম
রাংঙেনে মহোয় নোংথক খো নাং হায়তুদি ।

—কয়াম রাংঙেগে ?

—য়াম রাংঙেয়ে । কৈনো খোংনাংনিদনা । ফনা রাংবা
তাবনি ।

—চাউস্তু চাউয়েল ইবুংঙো ?

—চাউজাংনি ইমা ! মানা খোংনাংনিদা পীকফমদি খোজবা

—হোয়নে মনা গাকতু পুঙই হায়নে

—মশাস্তু ফনা ফজনা লোঙবা জাংনি ।

—মবাস্তু য়াম্মা চংলমগনি ।

—চংলজাংনি ইমা । ফজর-জাংনিদা শাখীনা । য়েংবা য়াব-
জাংনি ।

মমা-মচানা শারিব। রাবীনি । ঐ ফনা কুইনা রা ডাংদনা
তাছনা লৈ । ময়াঙদা ইয়ান য়ানবা খেংনরজুবদা হংলুই—

—নন্তে কদায়দা হৌবনো করম ভৌবনো করিনো নন্তবু
উরুত্রো ?

—উদি উদে । চংলুদে পাউ ওইনা তাবগী বানি ।

—তো । ভক্ষানি নমা-নচা অমনা হেন্দে অমনা রাতে ।
কান্নদে চাক চাথোব্গা হয়ে ওস্তা কোয়বা ন'নবা ওস্তা
তুমথোকউরে ।

ঐনা হয়েং ফ'লন্দবা তোলোপ অছুন কবি কদোনা
কদোমদগী মেনবা হৌসিগে হাংনা পাবম্গা তুম্গে কান্নদে থোক-
অ-থোক-অ-বা লাকচনি হায়দনা থল্লকপগী অছুদা ইচাতুপ যামমা
অত্ হনজিল্লকই । থেঙনা থল্লকপগী চৈরুসিরা খনবনি হয়েং ফীস
পুদোনি ফুবিংসু যাত্রে হায়বগী রাফম অগক হুনা তাববদি মঙ-
হা ইচোই চৌইরনি খনবদগী অছুম তোকে । মচীন-মনাও কা মচা-
ছদা বারী শাবা তায় । নোংথক খোংনাং অছুগী মবমদনি । ঐসু
না থাঙ্গতুনা ফনা কুইনা তারম্মী অমত্‌মসু অতাবা পাউদা
পঙতমদা ত'ম্ম । তাংদাংবা রাতি ইহায় হায়বকে । অক্ষানি ।
ঐ অছুম তুমথরে । মঙদা উচেক অমনা খোংনাং অচাঁবা অমা
চেন্দুনা পাইবস্থা ময়েক শেংনা উরম্মী ।

মথংগী হুমিত্তু ওফিসতা খোংনাংগী মরমদা খরা খবা ডাঙনবা
তায় । তোলোপকী রাফম অমথছুনা হৌরকপা ওমখিদে খোংনাং
অছু । নোং নিনিদা অছুম কাউনখিবগুম ভৌথ্রে ।

নীলাম তৌগনি হায়বা হুমিং অছুগী অয়ুজু উচেক মচা খোং-
লকপগী অছুদা ইচাশিংগী কারোমদা ওরুং ওরুং তৌনবা তায় ।
মমাদা হংবদা অহনগা যাইমগী মখাছুগা নীলাম লাউবা য়েংবা

চংকদৌবিবনি মছুগী লাংডিবনি হায়না তম্মী । করি কান্ননবা
লাইবিক লাইশুদি ওঁরাইগে হায়দনা হায়দনা ঙাংলুই । ইচাশিং-
গীদি খঙদে মমানদি ইরা থোইনা লৌখিদে । অযুক থেঙলপ্পা চা-মুং
থক্লবা মতুংছুদা ঐশু ছুটিগা ওঁইবনে ময়েংলুগে লেপ্পে । মচাশিংদা
হংহোবা মমাদা হংলুই—

—মফমবু কদাযদনেবগেনে ?

—খোংনাং লৈবা মফমছুদা তারেদনা ।

—খোংনাং লৈফমছুবুনিনে ঐনা হংলিবসে ।

—সেক্রেটবী মযাম ফমফম অনোবা হায়নে ।

—ও, অহুদি আ-চীং মযাগীছুদা ওঁইবা তাবে ।

অদোমদা চংলুদবা ফনা কুইবে । থবক মচা-মচা ফনা
লৈছনমু লাপ্পপ তাখিবছুগা মহোয অছুরাইগী কাঙছুদা রা হাযবা
তনবগা ইচাশিং ইনা ওশিংদা নেকপোই শিন্নবোই তোছনা অহুম
মরাকখিবনি ।

ঐনা থুংলুবা মতমদা মী ফনা ঝাং তিল্লম্মে । হৌবমল্লি
হৌরমজি । মযামছু পঙয়েদা হেংনরম্মী । ঐশু য়েংলুই । খোংনাং
হৌবগী মঙং ইউ উদে । হংলুই অমদ । তাকলবই মানা—

—মমুংদা হৌভা কৈনো খংদেনে, মী পঙচঙদা চঙনখি ।

কৈনোনে হাযরিবসিবো উবু মমুংদা হোবা হৌনব্রনে ?

অমদা অমুক হংলুই । ঝুম্মকই—

—মখোয়গীসি আ নাবন্দা হৌবা ওঁইরমাল্লে । চঙগে হায়দনা

চঙঙুবু মীনা কুক-কুক ইম্লে । ওন্দুনা অহুম থোবল্লে ।

—চঙবদি য়াভা ?

—য়াবনি, নীলাম ওকদবনি হায়নরগা অছুম চঙহনবনি ।

লেঙশিল্লু ।

চঙঙ্‌সিরা ঐবো । একাগাড়া অসিনা কদায়দা কনাদা শিল্লরম্মগা চঙবা ? কদায়রাইদা ওইরিদোনো ? লাগবনিনা য়েংবদি চুম্মভা ? য়েংলগা করি কান্নদোরিবা ? খন্না খন্না খনজানরিঙেদা মী ময়ামত্থ মরা-মরী থোক্করয়ে । হুদত্তা নীলাম লাউব, হৌরে মল হুম্ব, মী য়ামদে, মহোয় মরী-মঙা থক্তনি । মন্ত্ৰীগী মী মানব' থিকাদারম্ম মানবা ওজা হাহরপ মানব, থুপা অমনা ওকথি । নেল মশীংদি তানা-তানা থঙেহৌদে ।

তবানীমুক লৈবগা খোংনাং অছু য়ানবদা চেকশঙ অচৌবত্থ মতাহরোমদা ফনা শা-না নীংথাযবে হায়না পাউ অমা তায় । চত্ৰুনা য়েংলুই । মী য়ান্না অছুম্মক তিল্ল- ন্ত্ৰী অমগা সেক্রেটরী অমগগী মরক্তা লৈবা ফনা অমগা মরক্তা হৌবা উ ওইরম্মা । হুম- থক্তা ফক্সাংগা পান্ননা নীংতুনা হৌবৎপনি । উচেকী অমাংব- ওহুদগী হৌবা ওইরম্মা য়াহ ও উনৈ । চুম্বো, ফনা ব্রাংঙে চাউরে । মরা মরী-মরী চথরকপনা লৈব'কী লৈমায় য়ৌবা য়াওরম্মে । অচৌবা মন্ত্ৰী অমনা ইথরকপদগী চ'ফ সেক্রেটরীনা লোয়শঙ অত্থগী মালী অছুমগা চৌকিদার অনীগা থবক্তগী পোথাহনগে তৌরম্মনি । উকিল অমনা মহোয়গী এপোইন্টমেক্ত লেটরদা য়ুম্ম ওইহুনা য়েংপদগী থবক লৌথোকপা ওমখিদরে । থোঙজিন মপান্দা খোংনাং মপাহুদা ফনা চপ্রাসী অমদি চীংলোমদা ব্রান্সফর তৌব্রম্মানে ।

অতোপ্পা গুপ্তি

[নোংথোম্ম বীয়েন সিংহ: শ্ৰীবীবেন হাযবগা খুঙনবা ।

খুঙ কুম ১৯৭৫ গী ওস্তোবব থাদ। উবীপোক অচোম লৈকাযদা পোকই । ওস্তোহাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী আৰ্টস গ্ৰেজুয়েট অমনি । অঙাং ওইবিঙৈদগী হৌনা ইবা থোংপা অমদি সাহিত্য পামজবা মীওই ওইনা হৌবকই অইবা অসি মতমগী ওইবা শৈবেংগী থুংইদা মতমগী ওইবা ব্ৰাখল অহানবা ওইনা ঈচং থৌন। অকনবা শাফু ঈয়োয়ননা পশিল্লক্কা না শাউরবা নহাবোল অইবশিংগী থুংইগী থুংমাৰা লুচিংবনি হায়না লৌনৈ । মহাক্কা শৈবেং, লীলা মচা, হারী মচানচিংবা কয়া ইববন্, থোইদোক হেন্দোক্কা পামজবা, হৈনিংনা থোইদাজবদি শৈবেংগী লমদনি হায়বা তাই । মহাক্কা হৌজিক ফাওবদা ফোঙলবা লাইরিকশিংদি:—“লৈচিল্লকী থাজ ” ; “তোল্লবা শাহুগী ব্ৰাখল” ; ‘হল্লকপা’ ; “মসিনা ইম্ফালগী ব্ৰাৱীনি”; “নপাল নাইদবসিদা ঐ” নচিংবা অসিনি । মহাক্কা সাহিত্যদা থবায় যাওবা মীশক অমা ওইনা সাহিত্য সংস্থান অয়ায়গা য়ান্না নক্কা মৱী থমই । নহাৱোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি লিংখংপদা অচৌবা শৰুক য়াখি; সেক্ৰেটৰী ওইখি । মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদকী কাৰ্য্যকৰী সমিতিগী সদস্য ওইখি । ‘ব্ৰাখল’ ; ‘সাহিত্য’ নচিংবা চেকোঙ কয়াগী সম্পাদক মণ্ডলদা তন্তনা য়াওখি । ৱাৱেং শৈৱেং

কয়ানু ফোঙথি । গৌজিক ধনমঞ্জুরী কলেজ এফ আর্টস এণ্ড কম্পার্সতা মণিপুবীগী সেনিয়ার ডিমোলস্ট্রেটর ওটার ।

ইং ১৯৭৩ দা মা । “তোল্লবা শাখল” হায়বা মতমগী শৈরৈংগী লাইরিক অসিদা মণিপুব টেট কলা একাদমীনা সাহিত্যগী মনা পীথি অত্‌গা ১৯৮০ দনা শৈরৈংগী লাইরিক “মপান নাই-দবসিদা ঐ” দা ভারতকী সাহিত্য একাদমী মনা ফংট ।

“অতোঙ্গা পুন্সি” কোবা বারী মচা অসি ওক্টোবর ১৯৭৭ তা ফোঙথিবা “মৈরিক” পত্রিকাগী নিপালগুবা চেফোঙদগীনি অসিদা আইবনা মপুরোইববু লাইমফ্রি হায়না চেংনা থাজরবী, লৌথুপ লৈকোই লৈজদবী ইচম চম্বী মৈতৈ দুপী অমগী পুন্সিবু যান্না ময়েক শেংনা য়েকলি । তৌবগীদি সাধাবল্লা লোনরিবা রাখল ধম্বা হায়বসি অতৈ করিশু নাত্তে করিশুম্বা অমদা অফেংপা পাজবা থল্লিবা অত্‌নি ! অচুম চুমদগী রাতি কা হেল্ল খংদে । রাখল অসিদা চেংনা থাজরিবী রাধেনা মপুরোইববা, মচাশিং হুন্দোকুমত্‌না পুন্সিগী অরোয়বা যাহিপ তাল্লমদাইদা খনথিবা রাখল অত্‌নি । মায়াগী তাইবংনিনা অহান-বদদি মচাশিংগী খাইনবগী বা খল্লুদা যান্না রাজরম্বী । থম্মোয় পুবা য়ারমদে ।

অরোয়বা মিকুপ য়োরক্কবদদি মানা মতম কুইনা, থাজনা সাধন তৌজরক্‌বা শ্রীহরিগী চরন্দা চঙজবা ওল্লনবা লম্বী থিরকথি । মপুরোইবদগী বিদায় লোজরগা হৌজিকী তাইবংদগী লাপথোক্‌বা হোংনজরকথি । নৌংজবা অসিনা শেলবদি মঙলানগী ওইবা তাইবংদা

তাউতুনা জীৱিগী চরন্দা চঙজৰা ফংতুনা অতোপ্পা পুলি অমা
ফঙজৰবী মবায়বক ফরবী মৈতৈ নুগী অমগী মশক য়েক্ৰি । পুন্নমক
অচেংপা খাজৰা হায়ৰা অসিদা তুংতুনা লৈরে হায়না ফোঙদোক্ৰি ।
তোৰগীদি মসিদা অচেংপা খাজৰগী সাধনা অমা চঙই ।]

আৱতি ব্ৰজবাজ নন্দকুমাৰ ।

গাওত ব্ৰজবধু আনন্দ বিহবে ।

হিদান অজুগী ফাংদা মচা-মশু, মবী মতা মকপ মপাঙ-
শিনা তুমিন তুমিন কমলি, মনিং মমিৎতদি পি শিস্তবি । ইনে
রাধেনা হিদান্ হিপুনা মনিং উইশিন্দুনা সন্ধাতিগী জৈশিসি
শকলি । হিদান অসি ইনে বাধেগী শিবদা-গী ফগুনি ।
এথোয় খুদিং লোইনা বঙনবনি ইনে বাধে যাবোং ; অরোইবা
মতম হায়বদো লাক্ৰে । মতমগী পাতা মড়াববে । ওসি ওংবা য়াই
নত্ৰগা হয়েং । হাবেল হয়েং খঙৰা ন'ত্ৰ ।

ইনে রাধে নাবকপা কুইরক্ৰে । লায়েদৰা নঙে ; দায়া
কল্লা য়েংলক্ৰি । মাইবা মাইবী অজা পুকা গুৱে । মৈতৈ মাইবা
ডাক্ৰ অর্নামক য়েংডি । লাই খুৱমদন্ত খোংবান লাই তিনথাক
ফাওবা চিখজে হায়বদু য়োৱে । ডাক্ৰনশু মণিপুবগী হৈৱ-হৈৱবা
ডাক্ৰনশিদ্দা য়েংবদগী হেন্দুনা ডিক্ৰগড্ৰা লৈবা আসাম মেডিকেল

কোলেজগী হোসপিটালদা চংতুনা থা তরুকমুকশু য়েংলুরে । লাই-
য়েংতুনা ফবা ওমগদবা লাইনা নন্তে হায়বা খঙডি ; অতুব্‌মচা-
মুপা ইবোহলগী চকুতনা ওসি ফাওবশু য়েংবা তোক্তি । ইবোহলশু
মমাগী লাইনা এসি লাইয়েংতুনা ফবা ওম্বা লাইনা নন্তে হায়বা
খঙডি ; লাইনা অসিনা নারবদা শিবা হায়বসি শোয়জে খঙলবশু
মমানা মপুক্রিং থুনবা চকু তো তৌতুনা হোংনবনি, 'সিগী নত্ৰা
মচা মুপা পোকপা তান্নরিববু । ঐশু য়ুম থাদোক্তুনা মফমসিদা
ইনে নাবা শঙবা অহিং লেক্তুনা লৈরকপা ওসি কুল্লিমুক হায়-
রক্রে । ডিব্রগড়দগী খোবকপা নৌবিটৈদদি মশাহু ফনা কল্পবু
উক্রে । পুক্রিং ইরুম লুমড্রবশু মবক অমদি ফদ ফরদবোই
নীংলুবনি । চ্যেক তৌবা থা অহুম গুরগা অমুক চঙলকথো
হায়তুনা চঙঙুব! নংদনা অনৌবা অমুক হৌরক্তুনা অনাবসি ফনা
শাখিনি । হাইজিনত্রে অমুক চঙঙুবা ওমখিজে । হৌজিক্তি য়ামফক
তাথ্রে । ফমুংদগী হৌগংত্রে । তঃশংনমক ইনে রাধে ফমুংদা
হিঙ্গতুনা লেপ্পা নাইদনা অশিববু ওাইরি ।

ঐনা ইনেখোয়দা লেকপগী অহানবা মুমিংত! ইনেনা ঐবু
কৌশিনলগা হায়—“বুধ ইনেদি য়ান্ন রাংদেদা । অরাবসি খাঙ-
তুনা ইনে হিংনীংত্রে । ইনে য়ান্না শিনীংলেদা । ইনেগী স্বরসে
হেক হেক ফুনগংপা অমা তৌই । মপুরোইবগী খোঙজুম থকপদি
ত্ৰীগোবিন্দগী চরনাম্‌ত থকপগা মান্নরিবনি, পাপ পুন্না কোক্রিবনি ।
নঙগী মান্নলগী খোংজুমনি । আদা লৈরিবালিক্ৰিদা য়াওরিবদো ।

স্বৰা হৈবকট, মহ পক্ৰগা স্বৰ ফুনবসি কৈ, ইনে স্বৰ ফুনগংলকে ।”

ইনেনা খুদোহী থিন্দুনা লিক্ৰি অমথক লৈৱিবহু তাক্ৰশী ।
তিন পাৱাগী লিক্ৰি অমদা অক্ৰবা ঈশিং পীক থল্লা লৈৱিবহুদগী
এনা গিলাস অমদা খৱা হৈৱগা পীথকই ।

ইনেনা থকচিনথ্ৰগা হায়বকই—আঃ, ঈংঙে, স্বৰসি খৱা হেক
কোমইদা..... ।”

স্বৰ চাউনা হোম্বুরকই । অঙকপনি ! মীওইবগী খাজবা ।
উপুন্ধিলা ইনেবু কল্লকচৈ; ইনেবু ব্যৱহাৰ তোজৈ ।

মাম্বল কোইৱেংগী নুপী অহলনি ইনে ৰাধে । মাম্বল
নুপী অনী লোৱি । ইনে ৰাধেনা চহী কুপ্ৰাগা হায়ৱকপা অত্ৰুৱাই-
দগী মাম্বলনা ইনে ভানুদা ঙাওখিবদগী ইনে ৰাধেবু হল্লা তুনা য়েং-
খিদ্ৰবনি । ইনেনা মচা অহমগা মানা থোকপা পংলৈ মৱৈবকপনি ।
নুপা পুয়মক নুপী পায়বা ঙাক্তনি, অত্ৰুবু কনা কনাগুশ্বনা নুপীবু কা
হেনজিন্না পামশিনবা থেংনৈ । মাম্বলনা ইনে ভানুবু পাম্বসিদি
কৰি হায়ৱনি, অমুক্তা থেংনখিদ্ৰি । ইনে ভানুনা ইনে ৰাধেদগী
য়ল্লা হেল্লা ফজ্জিথিবশ্ব নস্তে । থম্মোয়গী মাইকৈবু কনানা চপচানা
লেপ্পা ঙমগদগে ?

মাম্বলনা ইনে ৰাধেবু য়ল্লা শাধিনা ফুৰি । মৱম হায়ৰা
লৈতে । ৱা অমা হায়ৱবগীশ্ব ফুই ; কল্লা চংপগীশ্ব ফুই । হোঁনা
নোকপগীশ্ব ফুই । তাবদা খাজবিদবা য়াই; অত্ৰুবু খাজবা ঙম্বৱোই
দবা ধৌদোক কল্লা পুলিসিদি তশেং তশেংনা থোকলি । নোংমা

ঐনা ইনেহোয়দা চংথোকলুবদা মাস্কলনা ফুবদা ইনে বাধেছ শাখীনা
 শোজুন। শংত্র মনা ফুলগা পোপ্পি পোপ্পিরবা হকচাংগী মফম
 মফমদা ভীগা যৈরম্মী। রাহৌদি কবিস্ত অকবা নন্তে ; মাস্কলগা
 ইনে অতোম্মী ভামুগা মাস্কোন্দা ফম্মীম্বতুনা কদিনোমা চামিল্লবিউদা
 ইনে বাধেনা খৌদেমলুবে হয়। ভৌবগীদি, খংনবা অযাম্মা ইনে
 রাধেনা হৌবগুম ভৌই। নোংমস্ত ইনে বাধেনা থোনজবা খুদৈনা-
 বহু শেংলগা ইনে ভান্নগীদা লৈরিউদা ইনে রাধেনা মানা মানা
 থোনজবা খুদৈছ মার্গীদা লৈবা মতমদা শেংপিয়ু, হৌজিক শেং-
 পিগম্ম হোংদোকপিরকউ থুপ্তনা থমজিনজগে হায়রুংগী ফুবদা ঈ
 থোকমনখিছুনা মাইবা মাইবী কোছুনা লাকনখি। খুদৈছম্ম শেগাক
 শেগাইখি। ফুবদা মমায় মমিৎ ইপোম পোম্মা ইম্ম মুনী খাম্মদি
 য়াম্মা ভোয়থুজাংনি। 'লকায়নম্ম মাস্কলবু নুংশিনদে—নুপীবু খীনা
 ফুম্নলি হায়ছুনা। খংনবগী মখোল অমবু তাববদি মাস্কলহোয়গী
 ওইরম্মনি হায়না খম্মবনি। নোংমা কাংদে খংনবা। অতুবু মচা-
 নুপা ইবোহল চাউরকপদগীদি ফুবদি খরা হনথ্রে।

ঐখোয়না অতোপ্পা তাইবং অমদা লৈবক্লিবসি ওসি তরানিমুক
 হেল্লক্রে। মপালগী তাইবংপাল অসি ককথংথ্রবগুম ভৌথ্রে। মপাল
 থোকপা ভায়ববু খোংনাংখোঙদগী বিড়ি অতুক লৈরুবা, পোং অমা
 অতুক লৈরুবা, কৈথেন্দা অতুক ঔহাক চংলুবা অসি মঙায়রে। ইনে
 রাধেসি ঐনা য়াম্মা নুংশিজবা ইনেনি। মানম্ম ঐবু য়াম্মা লুনা
 ভৌবিবনি। অতুনা অরা অনা কয়া খাঙতুনা ইনেগী মপুক্রিং থংনবা

সেবা তৌবনি। ঐখোয় পুষসি ইনেগী অনাবগীদা খনবনা ওসি
করি মুমিংনো হায়বা ফাওবা নৌশিংনজে। লৈকাইগী ঈশে শকপা
মী কোহুনা ঈশে শকহনলি। নটক, ঈশে তাবগা ইনেনা মমিংতগী
মপি শিহুে।

হায় - “তাদা, সিংহার্তিগী ঈশৈদো অমুকা শকপিয়ু তাজগেবা।”
ঈশৈ তোবা তোমালনা নটকী শৈহেক্তা শকই,—

“বিরাজিত আরতি শ্রীরাধা গোবিন্দ

ইনেনা মপিনা মথজাই অনৌমক্তু পুমচোং চোংলহুনা হিগ্না
হিগ্না মথং অনৌমক থাজংতুনা মথা তারকই—

“ভগত বৎসল প্রতি চরনার্দ্দে

ইনে চন্দন ইপাক পাকনা থিললি। মোন মনাক্তা মন্দিলা
অমসু থম্মি। মথবাক্তা শ্রী শ্রী গোবিন্দগী ফোটো অমা লংনা
কাহুনা হকচাংগা থেংননা পুনশিল্লি। গোবিন্দগী ফোটোদো মথক্কা-
পুনশিনলগদি মথবাক্তি রাই চিনবা থরা ফৈ হায়। অহুনা ফোটোসি
পুনশিল্লিবনি।

ইনে রাধে রা অমক্তা ওঁওদনা তুমিগ্না লৈ। মাবু শঙলিবা
মীসু ফনা য়ালা লৈরি। অনাবা হংবা লাকপসু অমা অনৌ য়াওবি
ইনেগী মচানুপ। ইবোহলগা মচানুপী ইতৈমা কুঞ্জে অনৌনা ফম্মুং
মথক্কা ইনেগী মনাক নকনা ফম্মতুনা শেল্লরি। ওসিদি মাক্সলনা
ইনে রাধেবু লুনা চান্না তৌরৈ—ইনেগী ননাক্তা কমলি। ডিক্কাগ-
ডুদা পুৰবসু মাক্সলগা ইবোহলগনা পুৰবনি। ইনে মমিং উইশিন্দে
তুমিগ্নদি লৈ। তরংদা য়েংহুনা লৈ। মমিং ওনখংপদি নস্তে।

মসিগী মমাঙ হেক থংনবা মিংকুপা হায়রম্মী—

“নখোয় ঐঙোন্দা রা ডাঙলকহু !”

ভুমিন লৈখি

ইবোহলনা হুংশা খীছনা কোই—“ইমা ! ইমা !”

খুম্ভে ।

মহৈ মহৈ পুন্নিংদা চিংনৈ ।

মাম্ফলনা অমুক কোই—“রাধে ! রাধে !”

হন্দকস্তু খুম্ভে ।

ইবোহলনা নমকো নমকো কৌশিল্লি ।

ইনে মমিং অহু লেঙঙকই । তপ্পা হায়রকই—

“কৌথয়েদকো, নখোয়না ঐবু কৌবসে ওম্বোকা কৌথয়েদা ।

ঐ অরুবা রা ডাঙনরি হায়বসে খঙদমাল্লে ।”

ইবোহলনা পাখংতুনা হংঙি—“কনাগা ডাঙনরিবনো, ইমা?

“গোবিন্দগী সিংহার কাবী হুম্বী অনী অহুম লাকইদনা ।

মখোয়গা বারী শারিবনি । মখোয়না ঐবু শ্রীহরিগী নাক্তা পুশিনবিগে হায়রি ।”

মাগী রাহু তাবল ঐখোয় লোইনা হায়ফেং ওকনৈ । মাম্ফলনা হায়—

‘মহুদি ফুপ্রা রাগি—অছনা কৈদৌরবা ?’

ইনেনা—“ঐনা হরিগী নাক্তা পুশিনবিয়ু হায়বলা, হুম্বী-
শিংছনা হরিলা অমুক্তা হংলকখিগে হায়রি । হোরেল পুংমরি তাবলা
অমুক উনসি, মহুদা খঙনসি হায় ।”

ইনেসি মশাদি য়ান্না শোলে । জ্ঞান অমুক তারতুনা
মাক্সলদা হায়রকই—

“ঐ হান্না চংলমগে । আঃ ত্রীহরিগী নাক্ত
শঙ অমা শাহুনা নঙগী নফমন্ ঐ কলমগে ।”

মাক্সলন্ মপি শিস্বে । আতাবা মী পুন্নমক কপ্পন্নী । খরা
হেমা ইভেমা কুঞ্জেনা থম্মোয় শোকা কপটৈ ।

ইনেনা—“মপুরোইবগী য়াথং য়াওজবদি ত্রীহরিগী নাক্তা
চঙবা য়ারোই হায়নৈ । অহুনা য়াথং পীবিরো. ঐ হান্না চংলমগে ।”

ইনে রাধে অনাবা খাঃবসে য়ান্না দানা উরে । গুসি মডানি
তরুক্রিগী মমাঙদদি য়ুমগী সনামহী কোহুনা—“ননাইবু লৌশিনবিরো,
খাঙবা ডমড্রে” হায়না ও থোংনা কপ্পন্নই । মাগী অনাবহু হোরক-
পদা য়েংবা ডমদে । শারে শারে হায়না থরো থরো ওনলি ।

ইনে রাধেগী অনাবসি অঃঃ খাউদা পোহুনি । কেল্লরনি ।
মহু ডিব্রগরদা মৈ য়াইকুবগী মৈশা অহু অমুক অমুক হোরকপদা
শাখী শাখীনা ওংনৈবগা অক্কানি ।

মাক্সলনা হায়—“ঐগী য়াথং পীরবনি । নঙ ত্রীহরিগী নাক্তা
চঙজরো ।”

মকোক্তা মথুংনা শং শং নানবি মাক্সলনা ।

পুং মরি তারে ।

পুজা অহু লাক্রে । হায়নখিবা পুজা অহু ।

ঐখোয়পুহা য়ুংশা থী । অমগা অমগা য়েংনৈ । টেইহাক

লৈরগা ইনেনা ওসাইগুম মরিং অহু লেঙখিজ়ে, চপ য়ংছনা তরংদা
লৈব্রে ।

উহাঙ্কঃ লৈরগা মোন মখাদগী মন্দিলা মারকই । মন্দিলা
খীংছনা শক্ককই—

“জয় জয় রামকৃষ্ণ আরতি করে ।

গোপ গুহাল সঙ্গে সতত বিহারে !”

হিমা হিমা মখুং অনী থাঙ্গংছনা জগোই শারকই । ঈশৈ লোইরে ।
বা ওাঙলক্কে ।

ফনা কুইরে ।

ইনে রাধে হামগী কিত্তমঙ্গী ছোংদে ।

ছুংশা খীরমাল্লৈ ইবোহলনা নমকৌ নমকৌ কৌশিল্লকই—

“ইমা, ইমা, ইমা.....”

হন্ন। হন্নঃ কৌরকই । ইনেনা শাটনা হায়রকই—

“করি চাগেদনা ঐবু কৌরিবনো ? নঙনা কত্তবসি কত্তেদা;

মঙনা ঐবু য়েংপসে য়েংগ্রেদা । নঙনা ঐগী ইনাক্তা

লৈবিরনু—চংখোকথ্রো চংলো ।”

ইতৈমা কুজেনা হংতি—“করি হায়নরবগে ইমা ?”

ইনেনা —“খাল আরতিগী ঈশৈ কারবদি হরিনা রাবিরে
চায় ; মখোয়গী মমাঙদা শকউ হায়ছনা ঐনা শকলে, অহলগী দারনি
গোবিন্দগীদা চংলসি হায়নারিঙেদা নোপ,। মীকন্ত সিনা থোয়াং পুহা
লোইনা কায়হল্লেনদা । মানা হেক কৌরকপদা, নচানা কোরে ঐখো

চংলগে হয়ে ওইনা পুবিরগে হায়না লোইনা চংখ্বেদনা । মসিগী
অঙাসি তাহোকথো । ঐগী নাক্তা লৈদা লৈহনবিরহু । মশকসি
য়েংনীংদে ।”

ইবোহল মতোমতনি ইনে রাধেনা পোকপা মচানুপা । মচানুপী
অনীগী মবক্তা নুপা মতোমতা য়াওই হায়তুনা য়ান্না লুনা তোজৈ ।
ঙহানখৈদি ইবোহল ওহাক উদবদা কদায়দা চংখ্বে, চংখিহু, মনাক্তা
লেঙদনা লৈযু হায়না ওইহাক লৈতনা হায়বশনি ইনে বাধেনা ।
শিরমদাই মতম অসিদা ইনেনা খ্বাইদগী রাজবসি ইবোহলগীনি,
নুপী থিহৌজি, মফম অমা খঙহৌজি । পোকপা মমানা য়োকহৌবা
তারে । মসিমক্সা চাউরবা লাইমন অমা ওইখুবনি । মচে অনীদা
ইবোহলগী মরমদা বা কয়া শিন্নজৈ । ইবোহলবু য়েংলা য়েংলগা
মমিক্তগী থিংবা ওমজ্জবা মপি শিন্ঠৈ । পেল্পক্তুনা ও খোংনা কপ-
থোকই । অতুদগী হেন্দোক্তুনা মচীন পোরকই—

“হুংশিদকো ।”

ঙসি নীনী হুমনীগী মমাঙদা অরাকপা মবীমতা খুদিংদা কপা
কপা শিন্নজৈ—“ ঐগী ইবোহলসে ময়ুম মকৈ পালহৌজেকো !
ইচাগী লুংহাংবা উদবা তারেদো । বাঙ'ঙ হৈতবনি মাদি । নখোয়
ময়ান্না লুনা তোবিয়ুকো । মানা ওাডবদা শাউনীংবা লখা রাওরবন্ত
ঐবু হুংশিবিহুনা মাৰু শাউবিগহুকো । ঐনা নখোয় খ্বাই পুয়মক্তা
শিন্নজরিবসিনি ।

ইনে রাধেনা মতীক শোকনা শাউরকপতুদা ইবোহলহু মমিতা
ঈরা চেল্পতুনা তিঙক মাইঙকননা তৌফম খঙদতুনা লৈ । বা ওাঙকম
খঙলমদে ।

ঐশিঃ

[যুমলেঘুম ইষোমচাঃ ১৯৬৯ নং কৈশামপাং লৈমজম লৈকাই
ইম্ফালদা পোকই গুৱাহাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী বিঃ এসঃ সিঃ বিঃ টিঃ
নি। মতম খর স্কুলদা সাইন্সগী ওজা ওইরম্মী। হোজিক্কা মণিপূব
সবকারগী শিক্ষা বিভাগকী মখাদা চুড়াচানপুবদা দিক্সিক সাইন্স
অপারভাইজর ওইরি। মহাক জনে'লিজম অমসুং ফিল্মদম্মু ৭২য়
য়াওই। নহা ওইবিউদগী সাহিত্য য়ান্না পায়কই; চহী ৯ গুবন।
ইবা হৌরকই। চেফোং কয়াদা মহাকী শৈরেঃ অমসুং বারীমচা কয়া
কোঙথ্রে। নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিটিগী মেম্বৰ চহী ২০ লোম
ওইরক্লি; হৌজিক হৌজিকমক সমিটি অসিগী ইকজেকুটাভ কমিটিগী
মেম্বৰ ওইরি। সমিটি অসিগী চেফোং “ব্রাথল” গী ইন্দিটরন্স
(ইং ১৯৮৫--১৯৮৮) ওইরম্মী। মহাক মণিপূবী সাহিত্যগী থাইদগী
নোবা যুগকী শীংখানরবা কবি অমসুং বারীমচা ইবা অমনি।
মহাক্কা কোঙথ্রবা লাইরিকশিং “শল্লেহী থোরক্কা নহম পোজেল
শাবিগে” (শৈল্লেঃ ১৯৭৩) অমসুং “মুমিতি অম্ম থেঙজীল্লকলি’
(বারীমচা, ১৯৯০) শিংখাবা হাই। অহানবগী শৈল্লেঃ লাইরিক
অসিনা ইং ১৯৭৪ গী মণিপূর ষ্টেট কলা একাদমীগী সাহিত্যগী
এৱার্ড ফংখি। অনোবা থুংই অমসুং মফোঙদোক্তা কবিগী মুংগী
ব্রাথল শক্ৰম কয়াদা লাক্কা নীওইবা অমসুং সমাজগী হৌজিক

ওইরিবা ফিভম অমসুং মখোয়না অফবা সমাজ অমবু ঈথোলাংজবা
অহু মেঙলবা ভোইগুম্ফসুং শাকুয়াওনা রাইহে অমসুং মতমগা চানবা
টেক্সিক শীজিন্নতুনা মহাকী শৈরেশিংদা ফোঙদোকপনি। মহাক
অনোবা মগুংগী বারীমচা ইবা অমা ওইনসু শকখঙৈন। মহাকী
“মুমিস্তি অমুম খেঙজীল্লকলি” হায়বা বারীমচাঙ্গী লাইরিক অসিদা
ভারতকী সাহিত্য একাদমীগী এরাব (১৯৯১) পীথি। হামগী
চেনবীগী খুংইদা ইবা বারীমচা কয়া ইথুবসু মহাকী মরুওইবা
দানদি অনোবা মফোঙদোকপা শাকু যাওবা উচলদা, সিম্বোল যান্না
যাওবা কলাদা হৌজিকী শাখিরবা সমাজদা হিংবগী কল্লবা শান্তমদা
হায় লম্বা খাঙলবা মীওইবগী গুংগী বাখল ফোঙদোকপা বারীমচা-
শিংনি। মতমগী শাকুনা যৈবদা বানা খাঙলবা মীওইশিংদা মহাকী
মৌগুংশি লৈবিবা অমসুং মখোয়গী মুশি মুশিবা আশা অহু অনোবা খুংই,
স্তাইল অমসুং কুফটসমেজিপতা মহাকী বারীমচাশিংদা উবা ফংউ।

“ঈশিং” হায়বা বারীমচা অসি মহাকী ” মুমিস্তি অমুম
খেঙজীল্লকলি” হায়বা লাইরিকগী লৌথোরকপনি। অইবনা
গীওইবগী সমাজ অমসুং পুলি অসি অফবা অরাওবা থাক্তা পুথং
নিংউ। মহাকী থিরি কবিরুশা অফবা অমা ; ওইবা যাই—অফবা
পান্দম, অফবা মগুং, অরাওবা মতীক-মমল, মীওইবগী অফবা
সমাজ, অসিনচিংবা। বারী অসিদা কনাগুশা অমনা ঈশিং থিরি: অহুবু
ফংবা লৈতে শারবা, ওমচাকরবা কুরা দলানগী জজল মরুস্তা সহরগী
মফম কয়াদা ঈশিং য়াউম অমগুং ফংননবা অরাশা কোকনবা থিবি

অতুবু ঈশিং ফংবদি লাইরতুন। ময়ান্না করেমনরকই। থল্লকই সহরসিগী
রাংমদা ঈশিং ফংজা? অইবনা ঈথৌলাংজরিবা মীওইবশিংনা
পান্দম অমা ওইনা থিজরিবা পোংশক নল্লগা ভেল্যু অতু ঈশিং থিবগী
সিহোলদা ফোঙদোক্রি। হৌজিকী পুলিগী লাংতরুবগী শক্তম অমা
রাবীমচা অসিদা মহাকী শৈরেশিংগুম, লিরিকেল ওইনা থম্মোয়গী
সুরগুম ফোঙদোকই।]

ঈশিং অসি কদায়দা ফংগনি!

অনুক চাউথ্রবা সহর অসিগী মত্তংদা ঈশিং ফংবা ওল্লরোইজা?
ঐবু করিনো তৌগদবা!

মুমিংনা পৃথিবীগী লৈমায়থক্তা মৈবি হৈথরকি। অন্তর
চল্লবা সহরগী নাল্লবা লৈমায়থক্তগী মৈশা থকতোরকি। মতোন্ন
শোরারেন থেংলবোই নীংলবা রাংলবা দলানশিংগী মমায়দগী থক-
তোরকপা মটানতনা মীং পাঙবা ওল্লদরে। চাউরবা সোরোকশিং
অসিদা মীংকুপ অমা ফানা থোঙফম অমা থাফম লৈতে। কুক
কুক ইন্ন-ইন্ননা মশী থীঙমজ্রবা গাড়ীশিং শঙায়শেনগী মতোগুম
ছইস ছইস পাইনথি। অনুক থুনা চংলিবা ঐ অসি ইরেঙ
লেঙজ্রথগুমলে। মেছিনশিংগী মথোলতনা নাকোঙ শীংজা য়ৈরব-
সিদা কনা কনানো থরা শা ডানা থোংবগুম ওহোকা যাকনা অমমুং
হোনা নোক থেরি। করিনো তৌরিবসি। মীং পাঙবা ওমদ্রে।
কদাইদগীনো মীং থকৎনা লংলবা মচু মচুগী মপৈনা ফেং ফেং

হাইরি। অরংবা অসিনা মঙাঙ্গি পীদে।

ঈশিং। ঈশিং অসি ইকং ফংলরোইজা।

সহর অসিগী প্রজাশিং অসি করম তৌরিবনো। মফম মরাঙ খঙদনা পঙলাঙদা লাঙনরি। মথোয় অসি করম্মা হিংলি-বনো। মৈশানা থুক থুক কংলবসিদা কনামঙম্মু খোরাংবগী মতৌ উদে, খোরাংদবগী মতৌম্মু নঙে।

ঈশিং

ঈশিং কদাইদা ফংগনি

“সেনচুরী ট্বেন্দাদ’ হোটেল”

স্পিসিয়েল কেবিন অমদা ঐ কন্নি।

—বাবু করি

—ঈশিং গ্রাস অমত্তং

—ঈশিং !! ..মহুবু ঐখোয়গী মেম্বুদা যাওব্রা ?

—মেম্বুদি যাওদে

—চাঙম্বা তোবিগজা

—মহুদি ওকচরে

ওকচরে, পুমওক ওকচরে। খুংশেমগী মহীশিং অসিনা খোরাংবসি কোকহনবা সুকঙম ওমদে। কয়ারক থরুবনি চা, ককি, স্বাস, জুইস মখল কয়া। অহুবু কৈদৌডৈদম্মু খোরাংবসি কোক্চে। সহর অসি শীনবা থুংলরুবনি। ঈশিং থিবতদা। কদাইদা অমুক চংকনি ! রেট্টর’ অমখক্তংদি লৈরি।

“আপোলো লুনাখোল রেছুবাঁ”

কেবিন নম্বর দান ।

নাক্তা কন্যারো অমা লৈলৈ, মমীভুনা বাহং হংবৎম তৌই ।

—ঈশিং

উতাকী মনুংদা গ্রাস অমা মাওদা থল্লে

—মসি করিনো

—ঈশিংনি

—নন্তে, ঐনা হায়বদি মসি নন্তে

—মসি নন্তবা কবস্থা ঈশিংনো

—ঈশিং মশক খঙত্ৰা

—খঙদে, সি নন্তবা ঈশিংদি ঐখোয় খঙদে ।

করিনো ভৌরিবসিৰো ! কদাইদা ফগনি । যেস অমদি

ঐনা হুন্দোক্স্মি, থাদ্ ক্লাস হোটেল অমা ঐ চঙলমদবে ।

হেক চঙখিবগা মেনেজরনা,

—করিনো বাবু

—ঈশিং খরদং গীথকউ

মেনেজর অছনা ফাক ফাক নোক্তছনা লাউরকই,

—চংলু কদাইদগী অঙাওবনো ? হুজিকপু কদাইদগী ঈশিং-
নো ? ঈশিং হুকলৈ লৈতে । চংত্রো । ঐগীসিদা নঙগুয়া অপঙবা
চঙহন্দে ।

—থাদ্ ক্লাস ! ভুত মখোয়নদি কদাইদগী ঈশিং মশক
খঙগনি ?

লৈরল্লিবশিঃছু ঐঙোন্না হান্না শুক্লা য়েংনছৌই ।

করিনো ভোগদবসি !

বেঙি অসি খাংমিজিলা চংমিঙৈদা কমানো অম্মা কৌরকই,

—অম্মুতা ডাইখো হো নিপা অম্মুতা ডাইখো

হান্না য়েংথোকখিবদা মশক মডৌ কজরবা হুপী অমা উরকই

—করি খিবনো

—ঈশিং । ঐবু ঈশিং খরদং স্টুথকউ ইমা

ঈশিং !

—ঐ খোরাংবনা চরম কংলো

হুপী অহুনা ঐবু থুং হতুনা কৌরমি । কেরবা কা অমদা

ঐবু কমহল্লাগা কজরবা গ্রাস অমা পুখোজুনা লানশিল্লকই ।

—মসি করিনো

নঙনা খোরাংলিবছু

—নস্ত সি নস্তে ঐনা খোরাংলিবদি

নঙনা খোরাংলিবদি করিনো

—ঈশিং

—সি ঈশিং নস্তবরা

—নস্তে

হুপীহুনা ঐঙোন্না উশিল্লবগা লোয়নমা কেরেববা মৌরোক

অমা বৌকখিল্লকই

—চংলো অঙাঙবা

অহুদগী খোঙহু লোনশিনথ্রে ।

করিনো জেগ্নেবাবা ।

চমগ্নহুনা লেন্নিঙেনা জ্ঞান রাগ্না জারমগ্নদবা মানবা জেগ্নল মেন
অমা নাক্তা লাকই, ঐনা হংই

—করিগ্নুখা অমত্তা হায়জগেবা

—করি ওইবিগ্নবনো

—সহরসিনা ঈশিৎ কদাইনা কংগদগে

হুপাহু ঐঙোন্দা ওরা ওহাক য়েংলগ্নগা করিগ্নুখা পাউথুম
অমত্তহু গীরমদনা চংগে । অহী চংগদা অমনা চঙশিল্লগ্নগা ঐঙোন্দা
হংই

—করি হংবিবনো

—ঈশিৎ

—লাকপিহু

মহাকী মতুং ইল্লশি । কা অমদা কমহজগা গ্নাস অমা
পুখোরকই ।

—মসি করিনো

—ঈশিৎ হায়বিবদাই

—সিগ্নি নহে

—থকচিনবিহু । থোরাংবা কেবকনি

—ওকনিগ্নামি

কা অহুদগী খোঙহুনা অমুক কমপা হোয়ে ।

—ঈশিং

ঈশিং খরদং পীথকউ। খোরাংবনা কংলে।

কনানো অমা মাঙদা চংলি। নহানি। ঐনা লাউই

—অমুক্তা ভাইবিথো

নহাহু লেখুনা ভাইয়ি।

—সহরসিদা ঈশিং কদাইদা ফংগদগে

—এঃ ঈশিংগৌ ঈশিং ভাক্তনি। চঙঙুনা হোটেল অমদা

হেঙা

—ফংজে। মখোয়না পীবা ঈশিংনি হায়বহু নঙে ঐনা
খিজরিবসি

—ফংলোইদবা ঈশিংহুদি করিগী খোরাংলুরিবা। অফংবহু
থকচিল্লু

করিনো ভৌগদবা!

সহর অসিগী মী মানদবা, শক্তা অমা ওইনা তোবা অমা
ভান্নরজুনা হংই,

—করি থিবিবনো

—ঈশিং খরদং থিজবনি

—ঈশিং! ফংলরোইবু। কুইত্রবা বানি মছ। অহুমকপু
অসিদা অমুক্তাদি হংবিল্লু

মহাক্সা তাকপা য়ুম অহুদা প্রপ প্রপ চঙখীল্লুই। কনানো
অমা কমহুনা লৈল্লুয়ি। অহলনি। বাগী মশকুন্ম সহর অসিগী

মীশিংদগী পুংতোপ তোপ্তুম তোই। ঐবু হেক উবদা

— ডাইখো, চঙশীল্লকখিহু। করিনো, করি পান্দি

— চানবিহুনা ঈশিং খরদংদি পীবিয়ু

— করি? ঈশিং? লাউ ফল্লোরাউ

ঐ মনাক্তা চঙশীন্দুনা ফন্দি। তপ্পা হংলকই,

— ঈশিং থিবরা নঙবু

— সহর অসি শীনবা থুংনা থিবরবনি। কাইনথংদা অসিদা

লাকচরিবসিনি

— করিগীনো নঙনা ঈশিং থিরিবদি

— খোরাংবনা কংলে

তশেংনা খোরাংলববা

— লৈরবদি খরদং

— কদাইদগী ঐগীদা লৈগদগেনে। ঈশিং পীবা ওয়া মী
ওইরবদি ঐ অম্মা লৈগদরা? সহরসিদা ঈশিং থিবা হেক
ফংলরোই। মুকফংবু ফংলরোইদা। সহর অসি শেমগংপদা পাং
তুরেল পুম্মক লৈরোন চনথ্রবনি। তৌখায়হুনা থিরবদি লৈরমগদা
অহুবু কনানা ওয়গনি। অহুমকপু সহরসিগী বাংমদদি ঈশিং
শোয়দনা ফংগনি হায়। নঙ চংপা ওমগত্রা?

সহরসিগী বাংমদা ঈশিং। শোয়দনা লৈরম্বা য়াই।

— ফরে, ঐ চংচরে

সহরসিগী বাংমদদি শোয়দনা লৈরম্বা য়াই।

করিনো জোরিবসি । সহর অসি লাহোককে হারথসীদমস্তা
খা-বাং নোংপোক নোংচুপ খুংলে । অহুবু কদার সহরসী বাংমদি !
চংপমথে চংলুরগা সহরসিসী মহুংদা লৈশীন্দুমা ছেংল লৈরন্নি ।
লাহোককে হারবা অমা উত্তর ওমতি ।

মমৈথঙদা হোংনরমথে হোংমরবা তুলা সহরসী চিদাউদা
খুংলুবে । অহুবু চেকপল, বাংলবা চেকপল । খাদা চংলি চেক-
পল, অক্সাংদু চেকপল সাংগৈ খুদীমস্তা চেকপল । নোংমদোন
পক্সা বাংলবা চেকপল অমনা সহর অসিগী অকোয়বদা খাজিন্দুনা
লৈরি । মসি করন্না লাহোকনি ।

ঈশিং

সহর অসিগী বাংমদা শোয়দনা লৈরখা যাই ।

অশুক চাউথ্রবা সহর অসিগী মহুংদা, বাং-চাউথ্রবা ফুরা দলান
মরকসিদা ঈশিং খিবা কল্লোই । কল্লোই ।

নক্সে, ঐবু মগুং ওমা খিড্ডা । খিবা কল্লবথে খিরখা জুতা ।

করিনো জৌগদবা

সহর অসিগী বাংকদা লাহোকুদা থিরমা ওইথোরিক্তা । সহর-
সিগী বাংকদা শোয়দনা লৈরমগদা ।

জৌগদবসি করিনো ।

অম্মা

[কৈশাম ত্ৰিয়োকুম্বাৰ : ইং ১৯৪৯ জুলাই দা খুৱাইজম
লৈকাই, ভেৱা বাজাৰ; ইন্দ্ৰালদা পোকেই। সিভিল ইঞ্জিনিয়াৰিংদা
ডিপ্লোমা পাস তৌই। মহাক অহাঁনবদা চহী অমরোম (ইং ১৯৭৫-
৭৬) মেঘালয়দা পিঃ এইচঃ ইঃ ডিপাৰ্টমেন্টদা সেক্সন ওফিসৰ
ওইনা থবক তৌৱিয়া। মথংদা (১৯৭৬) মণিপুরগী ইৱিগেন্সন
এণ্ড ক্লক কন্ট্রোল ডিপাৰ্টমেন্টগী সেক্সন ওফিসৰ ওইনা থবক তৌ-
ৱকখি। ইয়াই কুল অম্মুং কলৈজ ওল্লিওঁদগী বারীমচা অমদি শৈৱেং
কয়া ইহুনা ফোঙখি। মতম কুইনা সাহিত্যগী সংস্থান কয়াগা থুং-
শৱৱকই। চাউৱাকনা ইং ১৯৭১-৭২ অক্টোবাইদা “ইয়াওখোল”
কৌবা থাগী চেকোঙ অমা ফোঙবদা অচৌবা শৰুক য়াহুনা মংহুগী
সম্পাদক কাওৰ্কা ওইখি। মতমহুংগী নহাৱোল সাহিত্য শ্ৰেয়ী
সমিতিগী অচৌবা মেম্বৰ ওইৱকই। “শোৰ্ট ষ্টোৰি বার্কসোপ,
ইন্দ্ৰাল” কৌবা সংস্থান লিংখতুনা বারীমচাগী চহৌ অমা শাগং-
নবা হোংনবদা অম্মুং মসিগী “মৈৱীক” কৌবা চেকোঙ পুথোক-
পদা কাউন্দ্ৰ মেম্বৰ ওইৱকই। মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদকী
কাৰ্য্যকাৰিগী মেম্বৰ পইহুনা ইং ১৯৮৯-৯১ দা “সাহিত্য” চেকোঙগী
সহ সম্পাদক ওই; চেকোঙ অসিগী ইং ১৯৯১-৯৩ গী সম্পাদক
ওইহুনা লাৱি। মহাৱা অঙনবা মতমদা শৈৱেং ইৱল্লবম্ম মণুং ওইনা।

ଧୂଂ ଧାବିବଦି ବାରୀମଠାଦିନି । ହୌଜିକ ଫାଓବଦା ବାରୀମଠାଗି ଲାଈରିକ
ଅନୀ ପୁଥୋକସ୍ତେ : “ଅରାଓବା ପୁଲି (ହିଂ ୧୧୭୩) ଅମନ୍ତୁ” “ଐଥୋୟ
ୟୁଲ୍ଲୋଗ୍ଗବା” (ହିଂ ୧୧୯୦) ।

ପ୍ରିୟକୁମାର ଅନୌବା ମଣିପୁରୀ ବାରୀମଠା ଇବଶିଂଗୀ ମନ୍ତୁନ୍ଦା
ଅମନି । ମହାକ୍ତୀ ଅୟାୟା ହୀରମଶିଂଦି ସମାଜଗୀ ତୋଲ୍ଲ-ତାରବା,
ଲୈବାକ୍ତା ଶୀଂଥାବିଦ୍ବା, ପୁଲିଗୀ ଅରାବା କୟା ଫୋଓଦୋକପା ଓମଦନା
ଧାଓଲିବା ମୌଓହିଶିଂଗୀ ଶକ୍ତମ ଲାକପନି । ହୀବମ୍ ଅସୋମଦା ଯାନ୍ନା
ଚଓଶିନ୍ଦୁନ । ହୌଜିକ୍ତୀ ସମାଜନା ଧୌଶାବିଦ୍ବା ହହ୍ବରବା ପୁଲିଗୀ ଶକ୍ତମ
ଲାକହି । ମଫୋଓଦୋକ୍ତା ହୀରମଗା ଯାନ୍ନା ଚାନନା ପାରିବଶିଂଦା ଅନୌବା
ପେଂଶକ ଓବଓନ୍ତ ଫାଓହଲ୍ଲି । “ଅମନ୍ତୁ” ହାୟବା ବାରୀମଠା ଅସି
କଲଚବେଲ ଫୋବମ, ମଣିପୁରଗୀ “ହ୍ବ” ଚେଫୋଓଦା ଫୋଓହ୍ବବନି । ଲାଈ-
ରବା, ଧୂଂହ୍ବମନ ଧର ଧବକ କନ୍ନା ହ୍ବଜରଗା ତାଓବା, ପୁଲିଗୀ ଅରାବା
କୟା ହ୍ବମିଂ ଧୁଦିଂଗୀ ହକଥେନରିବା ମୌଓହିଶିଂଗୀ ଶକ୍ତମ ଲାକପା
ବାରୀମଠାନି । ଅମନ୍ତୁନା ଧଲ୍ଲବା ମଥୋୟଗୀ ପୁଲିନି : ମଥୋୟଗୀ ତୁଂଗୀ
ଆଶାନ୍ତୁ ଅମନ୍ତୁନି । ଚରିତ୍ର ଅମନ୍ତୁଂ ସିଚୁୟେସନ ଯାନ୍ନା ଶୀଓଜିଗ୍ଗବା ଗୌଦନା
ସିଓଜଲ ହିଫେକ୍ତି ପୌନବା ହୋଂନୈ ।]

দ্বিপানিতা হুমিংনি ।

খোংজিন্দা মোমবর্তি অমগা কবোক খোয়তুম অমত্তগনি
অধৌবীনা লাইদা কংরিব । হৌজিক লিরি চাকলদা মোমবর্তি
মনম হুংশিরবা ধূপ লোয়নমক তুমথরে । যুমলোন কৈরোল্লবশিংদা
খাল্লদা থাওমৈ পরেং পরেং নিল্লদা লাংলদা পুয়মক তাকথরে ।
অমত্বা থাশিগী অহীংনা তাইবংপানসে কুপশিল্লক্কে । ভৈহাককী
মমাঙদা মৈঙালগী ফজরবা তাইবংপান অমা লৈরম্মী হায়বগী খুদম
অমত্তম্ম লৈখিদরে । অমত্বা মরক্তা মাদোলগী উখোক্কে ভাঙনা
অধৌবী তুমিল্লা কল্লী । অমত্বা মরক্তা ।

(১)

‘নোংনা কুবদা কল্লাং অসি থর নিংখাইবতনি । কোড অসিদি
করিন্ম তৌনজিবনিসে । মসিবু হেক শিদোকপা হায়বসি পাম্মুজনে ?
হা করি হায়গে কুলবিধু ?’

‘অচুখনি তাইবুঙো । করিগী শিদোকউগদগে । অম্মক
চাওখবা অম্মক করিবা কোড অসিদু ।’

‘হয়েং হাতিত্তা ওইরে, কোদি কারকদবা । অলো লকী
পুজা ননবা মসিমা নঙনা ফজনা রাই ভৈখোকপা ভাবা ।’

‘কগনি তাইবুঙো হৌজিকগী হেত্তমক হৌজরগদবনি ।

কুলবিধু থুখফাও লোইকাজি মথুংনা চেকখায়রবা কল্লাংগী
লৈবাক্সু লৌখোকপা হৌরকই । কল্লাং রাই অতৈমনগী মমল
ঙানবগী দরকার ওইদে । হুদক থা অমরোমসিদি কহাইখোইগী
ইমুংগী থবক মচা মচালা ভৌত্বনা লাল্লবনি । লৈপল নাবগী, উখোং

শিন্দোকপগী. ইমুংগী শুমু হাইবগী অসিনচিংবা। হন্দকয়ুক মথুৎ
হাংদনা থবক ফংবা লৈখিদে। মহাক খঙতি ইনাকখুনবগী মতীক
কহাইমুক লিকপন্ লৈতে। লিকপদা মথোয় লৈকাইদা মমিং
চংলিবনি। খুংশুমনগী মতাংদি মানা লৌনিংলিবছদগী থরা মথৈদি
তারকনি হায়বা কুলবিধু খঙদবা নত্তে। অছুবু থবককী তাম্বা
অছুদি মহাক নাছোকহল্লিংদে।

অমুক চাকচা মাংদা মপান থংবা কল্লাংগী লৈবাক ময়াম-
ছুয়া লৌথোকপা লোটরে। লৈবাকশিংছু তাশিল্লি। লৈপী
ওইনবা ঈশিং হৈজিল্লি। হিয়াংগৈ থাগী ঈংলরুবা মতম ওইছনমু
ময়াংলেন্দা কুলবিধু ছমাং মরীক মরীক কারকই। মশাহু টচোক
চোকথৈ। নিংশিংলকই অমুক্তা চাঙাং অমন্তনি থকখিবা।

লুপা কুনখক্তং কহাইদগী কুইনা তকনরবা মতুংদা লোরকই।
মুদা চঙদছনা ভোমালগী মুদা হায়জিল্লি। মু য়োনকমদা! মুংখিল
পোবোপসিদা মথোয় লৈকাইগী অছল ওইরবা যাইমা হীদাকনা
ইরো লৌথছনা লৈরম্মী। মাদা নংতে মী কয়ামুনি। মথোয়গী
মরক্তা ভোমচৌ য়াওরি। মরক মরক্তা মাগা থবক হেক হেক
শুমিল্লবা। অহানবদা গিলাস অমন্তনি কুলবিধুনা থকপা। অমছ
থকথুবা তুংদগী মথং মথং গিলাস তরা। চানবমু য়াওদে। মশাহু
ইপং পংথরকই।

‘বস সিমঙাইদনা। মপা কনাগী মরলনা থকপা নত্তে।
ইথাগী ছমাং মরলনা থকপনি!’

‘তা’ কুলবীধু লুপা অনীলগী লানবীরস,।’ তোমচোন।
হায়রকই ।

‘লালোট, করিগী লালগনি । নঙনা কহাইগীদা থবক শুবা
ইকাই । ইনাকথুনবা ইমুংগীদা অমোং অকারগী থবক শুবা ইকাইবা
নঙোন্দা করিগী হিলাক লানগদোরিবনো ।’

‘রাজাও ভাংবহু ভানিংদহুনা ভৌবনি । লিকসু লিকথরে
হায়বনি ।’

‘অদো মঙোন্দগীদি ঐথোয় নিদে । লোলা পৈশা লোগেদি
হায়দেদনা । নঙ থবক শুবা য়াওগেদা হায়সু গিলাস অমরা নঙে
গিলাস অহম—’

গিলাস অহমগী রা পল্লকপদা তোমচৌহু হায়ফেং রাখল
খল্লকই । খুদোংচাবসু নাহোকহল্লি দে । থবক শুনিংজবসু গিলাস
অহমহুগীলমক মহাক য়ারে । মখা তাবদি কোলা কোলা লাককনি
খল্লকই ।

‘বস, অহুনিদনা । গিলাস অহম অমুস্তদা থকট্ট । লুপা
অনী অনী পীবা গিলাস অহমহু তোমচৌ য়ালা থৌয়াংলবা মীশুরা
অমুক অমুস্তা চিংশিল্লি । কুলবিধুসু থকচিল্লি । মরোল অহু ইকায়
কায়না হায়রকই—

‘সিমুক মুঙাইবসিবু কলায়দগী কোংলুগনি । পৈশা পায়
জরবসু কহাইনা ঐথোয়মুক মুঙাইবা ওমলমগজনে ।’

হায়না হায়না কুলবিধু কক অমা খারিবহুগী মথক্তা হিপথ-
রকই । করিনো থরসু মরোল লোবা য়াদবমথে মুকুম মুকুম শোল্লকই ।

অহুদগী অশিবগুয়া মখোল খোক্তবমথৈ যুগী নেশানা নহুরকই ।
 তোমচৌনা কনা মশা পারুতনা হৌদোকট । করিমস্তা মচি লৈঙদে ।
 কুলবিধুগী থুদৈ মচিদা চেংনা কিরিবা লুপা কুন চংপিছ সৌথোক্তগা
 তোমালদা পিরলগা তোমচৌছ মখোঙ হাইরগা খোকথরে । হৌজিক্তি
 ঈমুংছদা যু থল্লথশিং অমমম অনীনি খোকখিছনা কনামু লৈহৌদরে ।
 কুলবিধুদি মমুমগুয়া তুমহৌরি ।

(২)

লুখাক কোম অমদি অমাংশঙদগী মুক্তক মুরবা মচুয়া অরংপা
 লৈতনা চেহুরকই । নমখিথুবা মনমহু কুলবিধুদা ইফাও ফাওদবগুম
 ভৌই । মথুংনা লৈবাক খরা পেকখংলগা চেহুরক্লিবা মচুমহু মেনজি
 অহুগা থোংবান মচাছ ভৌতনা লৈপল নারকই । মচিনা চুপলিবা
 বিড়ি অহুদি ওসাইনা মৈ যুংথুবনি অহুবু অহুম চুপ্তী ।

লৈবাক অহু ভৌনা ভৌনা চুকানগী পোং শোংপগী
 হিসাব পাই । বাকী শিংদবা থা অনী হেল্লবনি । চুকান্দার উদনবা
 থৈছনা চংলকপা কুইরে । হল্লকী থুংগুমন অসিদদি শিংদোক্লগা ।
 থল্লি । মীগী মরল ভোনবসি কাংৎদা লিল চঙবগা মাল্লবগুম থল্লকই ।

অহুগা লৈবাক অহু ভৌনা ভৌনা তোমচৌবুস্তু নিংশিং-
 লকই । শাওনিংলকই । থবকগুবা য়াঙনবা হায়বনি । অহুবু
 ভৌমচৌ য়াখিদে । মহেজ্জগীদা থবক গুবা মহাক তশেংনা ইকাই ।
 ইকাইবগী মরম হায়ববু অঙাং ওইরিঙৈলগী মহেজ্জগা তোমচৌগা
 লাইরিক তন্নিয়রকই অসিদনি । মসিদনি কুলবিধুনা খাইদগী

শাওনিংলিবা । খল্লকই নহাকনা বাদনা কনানা হাগনি ? মতোমতা শোনখি—“ইজ্ঞে য়েবা নত্তনা নংদনা কনানা নংগনি ।”

‘তা কুলবিধু নতোমতা মুকুম মুকুম শোল্লিবহু করিনো ? মহেস্ত্রনি । মনাক্তা চঙলকুনা লেপ্তবহু মহাক খঙহৌদে ।

‘ঙাওবা তমলিবনি । লাইরবদি ঙাওরকইদনা’ নিংঙাইবা লৈতনা কুলবিধু মচিন্দা শং হায়নোকই । মথা তারকই—

‘অসিগুয়া খবক অসিবু শুবিনবা মীদি তাঙবনিদা । চেহ্ননরকইবা মচুমসে উবিরেদনা । মনমসু কাওবীরমগনি ?”

মহেস্ত্রহু থুমকম খঙদে । করিঙংগী কুলবিধুগী মনাক্তা চংজ-রকপনো খল্লকই । করি করিনো খরা মানা থোকপা ঙাংলগ্নগা অহুমক থোকখরে । কুলবিধু মতোমতা অমুক খবক শুরকই । য়োং-লৈ অমগী মথংদা য়োংলৈ অমা থাচ্চনা লৈপল নারকই ।

ঙহাক লৈরগদি পল অহু নীংখায়রক্তুনা মুশিন মুরবা মচুম-লিংদো চেহ্নরকই । অহুদা নঙে ইফুং কয়াসু কাওরকই । ঙহাক খজানৈ । অহুবু থংনবা মীকুগুদি লিংলিবা মুজা ফুরিংতু লৌথোকই । কোকশেং শেংচিলগা মচুম মরক্তা লৈবাক অহু অমুক ভৌরকই । অতো খুদিংগী চোংখংলকপা নমখিগুবা মুশিন মুশিন মুবা মারীকশিং অহুনা মশাগগী হেদোক্তুনা মমাই মমিং পুয়া লুপলকই । অহুগা মথুং অনীহুনা লৈনাং তারবা লৈবাকতু পেকখংতুনা লৈপন নারকই ।

(৩)

ঙসিদি দ্বিপানিতা হুমিংনি ।

কুলবিধু খবক ওলপ খাই । মচা অহমহুদা মোমবর্তি লৈরকনি
হায়রম্মী । অহুগা হংচিং নিংঙোল চাকোবা হুমিতা চানবা হয়েং
কৈথেলদগী ডা লৈরসিসু হায়রম্মী । মহেল্লদগী লুপা ১০০ খক
লৌরগা ধোরক্রে । হিসাব কুপা পারব । মতুংদা লুপা চামদগী
হেল্লা পিরকউ য়াখিদে । কুলবিধু শাওদে । মঙোল্দা হেনজিন-
দবগীদমক ; কনানা মখোয়বু খাজবিগদগে খল্লি ।

হুকান্দুদা কুলবিধু ওসিদি ফললপ চংডি । হিসাব বয়
ফাকহল্লি । লুপা চাম্ম; কুপু, লৈরম্মী । মানা খল্লম্বগা লৈরমলিবা
হিসাব অহুগা য়েংনবদা জ্ঞান চায়ফেং মাঙই ।

মাগী হুগীদম্ম খিনা খিনা ঙাংলকিবহু অমুক য়ায়া শেলফম
অসিননি খল্লকই ।

‘লুপা য়াংখৈখক্তা থমজরমগে । নোংমা নিনিসিদা বাকী
পুহা শিংজগে ।’ ইতপ তপা কুলবিধুনা হায়রকই ।

‘খা অনী ওরবনি । ওসি পীগে হয়েং পীগে হায়হুনা লেল-
কিসি কয়ামদি কুইরে । নখোয়না শোংপদা হুকানসে মুংতৌরে ।
কায়দে নখুস্তা পায়রিঙে ওসি লোয়না পিখোরম্মু ।’

(৪)

শাওনা ঙাংলকপা হুকান্দারগী রাইহৈশিংহু কুলবিধুনা খোইনা
নাচুংবা পোক্তে । অসিওহা বাঙাং শাঙাংদি মপুলিবা কয়ামক
তারকলবনি । লুপা য়াংখৈখক্তা লৌহোনবা তকশিল্লি । অহুবু
ঙাংনবম্বে ঙাংনরগা উপায় লৈরকুহুনা লুপা হমজা পিরম্মী ।
অহুগা মোমবর্তি পেকেৎ অহম অমগা অমুক শোচ্চিকই । মানা

ভূমিঃ নিবি হুমনিদা শিংগনি হায়হুনা শোল্লশ্বিবা লাই মরামহু
নীংশিংলুরগা লম্বীদা চংবা চংনা কুলবিধু নোকনিংলকই ।

ছুকান্দুদগী পংলাপপু লাপনা চংত্রিঙে তোমচৌগা হেক
খেঙ্টেন । কুলবিধুব্ উবদা তোমচৌচ্ আশা অমা উরকপগুম
হায়রকই—

‘তা কুলবিধু ঐ হুয়েংদগী সত্য, মহেহুগী খবক যাওরগে ।
অদো ওসিদি খরচ খিত্তা তোবীরশ্মু ।’

‘ওসিদি লাই ভুমিঃনি তোল্লসি তোমচৌ । য়েংই অঙাং-
শিংগী মোমবর্তিহু যাওরিবসিনি ।’

অদো কুইগুমসেবা । গিলাস অনীখকুং । ননাও মথংদা
ভৌজগেবা ।’

তোমচৌনা তকশিল্লকপহুদা কুলবিধু নাছোকপা ওমদরে ।
ফনা হুংশিরোই খনবনি । অহুবু কদায়দগীচো মরী অমনা পুনবগুম
হেক হেক তোই । তোমচৌগী পুলিদা করিনো মকম খঙদবা
মাগী পুলি শরুক অমা যাওবগুম হেক হেক ভৌরকই । অহুদগী
মখোয় অনী মখুং পায়নরগা হুগী ছুকান তম্মা লাকই । মঙম
শান্দবা নিংথমথা ওইরকপগী হুমিৎনা নোংচুপ চীংয়া পকশিল্লক্রে ।
অঙাঙবা নোংজাবীগী মচুগা লোয়ননা ।

অহিং অসি কয়াম খেলবা খঙদে । মাজোলগী উখোকতেন্দা
ঙাহুনা উইরোল উইরোল ভৌরহুদগী মপুন্নোইবনা করি করিনো
ঙাহুনা চংলকপদা অচৌবী মিৎকপ খোল্লকই । অমরা অহিং ওই-

ওইছনসু য়্মোন্নবশিংগী খোনাওদগী খোরকপা খাউমৈগী মঙালদা
কুলবিধুনা তুরোই ঙায়েই চঙলক্রিবহু উরকই। অঙোবিবু উবরা
উদবরা খঙংদে ইমুংলোমদা মশাহু হাইরং তুরং চঙখি।

‘অমুক অভনবদগী খোকখিবহু অমুম হায়না মমম চেঙ্গা
অথেংবদা হল্লবনিনে? খোদোক অদি অনৌবা মস্ত্রবসু তপ্পা
অঙোবীনা হায়রকই।

‘নঙগীসিবু দ্বারকইবা হায়ছরা?’

‘অঙাংশিংগীসু খরা খনবিয়ু হাযবনি।’

‘অঙাংশিং’—হায়রুগা ফুরিংখাও মারকই। কমজাও-
ছদা কমলম্বদগী তুরে ই ঙায়েই হোগংলগা মশাপুদা কোয়না
মারকই।

‘করিনো থিরিবছনা?’

‘মোমবর্তি। ওসাই ঐবু মোমবর্তি লৈখিবঙম তোবনি।
ইচাশিংনা লৈরকউ হায়ছনা। লাইদি মদা লোদে মখোয়দি ইনাক-
খুনবগীনি। লাইরবগীদি লাই লৈতে। অদো মোমবতিছবু!’

‘অথেঙবা অহিংসিলা করি ভৌদৌরিবনো। অঙামথে তুমথরে।
চাককাও চাদবমথে মোমবর্তি লৈরকনি হায়ছনা হাইরখনি।’

হায়না হায়না অঙোবী শাওনিংবা অমসু পোঙ্কই।
মচাশিংছনা য়্মোনকৈরোন্নবগী অঙাংশিনি। হরাও তয়াম খাওমৈ পরেং
খানবহু উরগা তুকক তুকাই চন্না কোছোংদা মপা হল্লকপা ডায়-
রম্বহু নিংশিংলুরগা মপুক্রীং ম্বংশিরকই। মমিংতগী পি মরীক অমনি
শিহুখিবঙম ভৌই।

“অঙাংশিং হৌদোকউ চাক চাগনি । মোমবর্তি থানগনি ।
নহাক মোমবর্তি হৌজিক লৈরুচো হৌজিকমক.....

ফুরিংখাওদগী অনী চংপী তংখায় তারবা অমা লৌথোক-
লকই । অতৈ কোয়মা মাই । মছদগী হেন্না য়াওজে । শেগায়রবা
অনীচংপীত্ব অঙৌবিদা লাতুনা লংশিল্লকই । অছদগী মকোক অছ
লেকথবকই । ফমল্লাওদুগী মথন্তা । অছগা লোংনা ফমুংদা হায়থখি ।

কবিনো মবোল খঙদবা খবা মচিন্দা শোল্লম্বছদগী থংনবা
মীংকুপুদি অমুক্তং ওক হায়রল্লগা থকখিবা য়ুময়ামছ ফমুং মথল্ল ।
লৌইনা কামথোরকই । হজিন হজিন হন্দোরকই লময়াইদা থাল্লম্বা
পোদোনছম্ব অমুক্তং খঙাল ডাল্লল্লগা মুংথবে । পুন্মম মমথরে ।
ইমুংদো হৌজিক্তি ।

মঙাল মচেং অমন্তা ফংত্রবা ইমুঙ অছ হৌজিক্তি য়ু হন্দো-
রকপগী নমথিরবা মনমতনা থনথরে । ওহাস্তংগী মমাংদা ধূপ
থাওমৈগী মনমতনা ইমুং অছ থল্লম্বী হায়বগী খুদম অমন্তম্ব লৈতরে ।
নমথিত্রবা অমম্বা মবজুদা ভৌফম খঙেনা অঙৌবি কাংথোন
মচিদা ফমছনা লৈরি । কুলবিধুম্ব ফমুং মথজুদা হজিন হজিন
হন্দোক্কি য়াম্মা বানা । অছগা ফৈজুপ হায়দোক্কুনা মচাংশিং-
ছনা মমিং তরু তরু পাংলি । অমম্বদা । চেকমোক লাওত্রবা
অহিংনা অশিবগুম য়াতারি ।

কাকী মচা কাক উরোকী মচা উরোক

[সম্মাননীয় বীরগণ : - ইং ১৯৭২ দ। নাউবেনথোং থুমসুম
লৈকাইদা পোকই । গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়গী বিঃ এস সিঃ বিঃ টিঃ
নি । ছাত্র ওইরিউদগী সাহিত্য অমসুং বলাদা থায় য়াওরকই ।
সাইজগী মীওই ওইববসু সাহিত্যগী সংস্থান কয়গা গুণশয়না লাকই
নহাবোল সাহিত্য প্রেমী সনিটিগী অচঙবা মেথরনি ; সংস্থান অসিগী
সেক্রেটবি ওইনা চহী বয়া বক পুবকই । মণিপুরী সাহিত্য পবিসদ
অমসুং কলচরেল ফোবন মণিপুরগী লাইক মেথব ওইবি । হৌজিক
হৌজিকনক রাইটবস ফোবন, ইফালগী জেনবেল সেক্রেটবি ওইবি ।
সাহিত্যগী চেফোঙশিং—রাখল ” “খতু ” “সাহিত্যগী পাও ” গা
নকুননা ময়ী লৈনরকপগা লোয়ননা ‘বিজ্ঞানগী রা’ ” হায়বা সাইজ
জনেল অছগী হৌদোকথিব। সম্পাদকনি পুন্সিদ; সাইজকী গ্রেজু
য়েট টিচর ওইনা থবক ভোবা হৌথি । হৌজিক্সা উগ্ৰুলদা ডিট্রিষ্ট
সাইজ স্তপৰভাইজর ওইরি । অঙাংশিংগী বিজ্ঞানগী লাইবিক অনী
ইথিবগী মছুদা মহাকী “মচীন মপুরা” হায়বসিনা মণিপুর সরকারগী
শিক্ষা বিভাগনা শীনবা অঙাংগী লাইরিক অফবা তালবগী মনা
ফথবনি । অঙাংগী বিজ্ঞানগী তল্লা-লাইরিক ইবা ওইনসু থৌদোকনা
মনিং চংলি । হৌজিক ফাওবদা মহাকী বারীমচাগী লাইরিক অছম
ফোঙথ্রে: “পিকনিক পিকনিক” (ইং ১৯৮০) ; “চেক্সা পাইথবদা”
(ইং ১৯৮১) অমসুং “কাকীমচা কাক উরোকী মচা উরোক” (ইং

(১৯৮৮)। “চেল্লা পাউথ্রবদা” হায়বা লাইবিক অসিদা ইং ১৯৮৪গী ভাবতকী সাহিত্য একাদমীর্ এদার্ড অমসুং মণিপুব ষ্টেট কলা একা-
দমীর্গী সাহিত্যগী এদার্ড পীথি। মণিপুবী রাবীমচাগী অনোবা যাওলদা
শী-খাননবা অইবা অমনি। অনোবা খুংইদা চৌভিক্তী মীওইবগী
অমসুং সমাজ, চক্ৰইনা লায়রবা অতোল অতশিংগী পুল্লি হুংগী
মিংয়েংদগী তোপ তোপ। মহাও অমগ। লোয়ননা মহাকী রাবীমচা-
শিংদা পুথোরকই। অচম্বা লোনদা, অচম্বা পৌদোক খবগী পাইম্বনা
মীম্বশিংগা লোয়ননা মীওইবগী লাইবিক হুংকাও অমগ। লোয়ননা,
মহুংহুঞ্জিমা উংলি। রাইই খরতনা, ইঞ্জিং খরতন মাগী চবিত্র তাকপা
ওম্বী। হুপীশিংগী চবিত্র য়েকপদা মহাক য়াম্মা খুংলোই। রাবী
খুংলিদা অয়াধনা মতো মান্দনা খাওতক্তগী হৌরগা লোইরোই
লোইবোই সিজল ইফেক্ট পীননবা মবঙইবা থৌদোকশিং লীলাগী
যুখল হাইদোকপওম হাইদোককই। পাবিবশিংদা মথংদা কবি মথংদা
বরি হায়বা অমা পোবহন্দুনা হুংঙাইবা পাকহনবা ওম্বী অমসুং
মীওইবশিংগা, সমাজগী অনোবা মিংয়েংদগী থোবকপা শক্তম অমা
পীবা ওম্বী।

“কাকী মচা কাক উরোকী মচা উরোক” হায়বা রাবীমচাসি
মসিমকনা মিংথোন ওইবা মহাকী রাবীমচা তরানিথোই যাওবা লাই-
রিক্তগী লৌথোরকপনি। লাইরবা, তোপ তারবা লৌমীশিংনা পুল্লিগী
অরাবা করম্মা থেনবা, মথোয়বু ইনাকথুনবা খুংকন পাজনবশিংনা
নৈখায়বা, মথোয়গী আশা করম্মা মাঙখিবা, অসিনচিংবা শক্তম কয়া

ତେଲବା, ଅଦୁଲ୍ଲଦି ଓଇବଗା ଶାଫୁ ଯାଓବା ବାବୀମଞ୍ଚା ଅସିଦା ଡ଼େଲି ।
 ଅଇବନା ମୀରୁଶିଗା ଲୋୟନନା ହଂଲି—କାକ୍ସି ମଞ୍ଚାନା କାକ ନକ୍ସଗା
 ଉବୋକ୍ସି ମଞ୍ଚାନା ଉବୋକ୍ସ ଅଦୁଲ୍ଲ ଓଇବଂଲ୍ଲ ଲୋମୀଶିଂ ଅମ୍ମୁଂ ମଥୋୟଗୀ
 ମଞ୍ଚା-ମଞ୍ଜୁଶିଂସୁ ଅଦୁଲ୍ଲ ଲୋମୀ ଓଇଦୁନା ଲୈରଗଜା ? ମଥୋସଦି ପୁଲ୍ଲିଗୀ
 ଚାଓଫଂପା ଥାକ୍ସା କାଦୁନା ପୁଲ୍ଲିଗୀ ମହେ ଯାନବା ଫଂଲରୋଇଜା ? ବାବୀ
 ଥୁଂଲିଦା କ୍ଲାସବେକ୍ସ ମରକ୍ସ ମବକ୍ସା ଶୀଞ୍ଜିଲ୍ଲଦୁନା ଅଇବନା ମୀନିଂଲିବା
 ବାଞ୍ଚଲଗୀ ଶାଫୁ ଅପାବଶିଂଦା ଫାଓହସା ଓମ୍ମୀ । ସଞ୍ଜଲୈବା ଇନାକଥୁନବା
 ମୀଓଇଶିଂନା ଲୋଫମ୍ ଅମଗୀ ଥଂନବଦା ଚୟା ହିଂଜବା ଲୋଉବା ଅମଗୀ
 ଥରାୟ ମାଓଫ୍ରବଦା ମହାକ୍ସି ହୁମ୍ମୀ ଅମ୍ମୁଂ ମୀଲ୍ଲିବା ମଞ୍ଚା ଅନୀନା କରମ
 ତୌନା ପୁଲ୍ଲିଗୀ ଅରାବବୁ ଲାଞ୍ଛେନବଗେ ହାୟବଦୁ ଉଦୁନା ହସ୍ତନା ଲୈରବା
 ମୀଓଇବଶିଂଗୀ ମରାୟବକ୍ସି ଚାଉବବା ବାଞ୍ଚ ବାବୀମଞ୍ଚା ଅସିଦା ହଂଲି ।

ମାଞ୍ଜୋଲ ଉଠୋକତେନ୍ଦା ଡାରିବା ଥୁବାବସୁକ୍ତା ପାକପା ମିଂଶେନ୍ଦୁଦା
 ଯେଲଦୁନା ଚନ୍ଦନ ଥିଲ୍ଲି ଇବେନି କୈଥେଲ କାରମଦାଈଶିଦି ହୋବେ ହୋବେ
 ହାଥୁ-ହାଥୁ ଡାକ୍ତନି ।

—ମିଂଶେନାସିଦା ଶିନଗେ ହାୟବବୁ ଥିବୋଂଦା କିଂ କିଂ ନମଶି-
 ନ୍ଦୁନା ତୋଞ୍ଜେ ।

ମଥନ୍ତା ମୁରୁମ୍ ମୁରୁମ୍ ଶୋଲ୍ଲି । ହୋବେ-ହୋବେ ମରକସିଦା ମୀୟାଈ
 ଓଇରପ୍ ତୌବୀ ହୁମ୍ମୀ ଅମ୍ମୁଂ ଯାଓରରେ ।

—ইবেম্মা ! নঙগী থবীছ লুপা অমতৈ খাইরম্মু । নঙ
তাদছ চমফুং চানিংই হায়য়ে ।

—লুপা অমৈ থবী করম হায়না ওমদোইনো খঙজেদা ।

—ইবেম্মা নখোয়ঙ্গ হাকমল্লোদা লুপা অমৈবু খায়জবদি ।

—ঐখোয়না তেমনা যোম্মিলিনি । চিংদ তৌরিনি ইচে ।

—হোয়নে, হোয়নে মতমগীনি নঙনা থোকপা পীরম্মু ।

—ইচে ওইবগী খায়রবনি ।

—য়ান্না শিংলকউসে ।

মুপীছ চংথ্রে । কা লৈবা চংলুবা মচা মুপীছ হাথু-হাধু
চেল্লকই ।

—ইমা ! ইমা ! নহানরাইগী পুপুদো লাকহোই ।

—কনাই গুপুনো ?

—মশা যান্না চাউবা ইক্ষালদৈদো ।

—হোজিকপো অম্মুক থেংথুকান্দা ।

ইবেনি খঙই । মহাজন শেলুং শোয়দনা ওইরমগনি । অম্মুক
কুইবা চহী অনী হেল্লবসি লাকউজগা, করিগীনো ওসি ! মরম
অমদি শোয়দনা লৈরমগনি ।

নোংমতংদি লম্বীদা থেংনবি । হায়রম্মী,

—কেশতো ঐখোয়না শোয়দনা ওমলগনি । মীহাংপদো
মফম লৌথোক্রে । কেশ হেক লোইবগা ইশু মুপাছগী মমিংদা লৌফম
অসি পাল্লদৌনি ।

ইবেনি, মছদা খোইনা হরাওবা তোদে । মপুকনীংদা খল্লি-
করিবু কান্নরুদগে ! জেন্দবু পীরবহু. থবকপু লৌথোরবহু । অমুক
হল্লকদবহু নভা ।

অহল অছনা মখা তারকই,—ইবেশ্বা হারবহু বানা মতন
খরদংদি খাঙলো । ইপা, নোংমা চংথোরকে । শে, লুপা চাম্মসিদং
ইগুশিংগী মফি মরোল লৈবিয়ু ।

অহলছনা লুপা চাম্মাখক দী । ইবেনি লোরকে । হায়রশ্বী,
—দরকার লৈরকান্দা হায়জবকে ।

হায়রশ্বগী হানি নোংমতস্ব চংলুদে ইবেনি । ঠৈহাক খঞ্জাল-
করগা মচা ভুগীদা খৌদারকই,

—ইবেশ্বা ! চিনি মখায় অমতংগা লৈক ।

ইবেনি তপথরে । নোংমা ফাদোক লাকপনি, খঙনা খঙনা
করগা উন্নদনা চংকনি । থবী থুম্মোক অছ মাজোল কাচিন্দা থাং-
জিলে । ফদি অমা পায়রছনা থুম্মোক মনাক্তা ফমথে । অমনমতা
ওইনা থবীশিংছ লৌখংলছন! তৈ:থাকই । মমিৎনা কোম্বোংদা য়েংই ।

—খজিক্তং থুনা লাক্কদি ফনিদা ।

কাউগে খন্না কাউরুরবনি মাঙগী বা, মাঙগী পৌদোক । অছবু
গুসিদি মমিৎতা ওয়া চোংথোকলকে । হংছনতা লাক্কবা রাহং অছ
গুসিগু হংলি—এনা কনাদা করি লানখিছনা অমুক তমখিবা চৈরাক
অসি ফংলিবা !

(১)

মচানুপী অহল অসি পোকৰা মতুং কাইনথং ফাওবা মাগী
মুপাতু থবক অমন্তা পায়য়ু যাবিদি। ফনা নৌতুনা, হায়জতুনা য়েংই।

--করিনো, থবক অমতদি পায়নব! তৌশি।

য়াইমা থুমদে।

—লৌপরি অমতং ওইরবনু পায়রবদি, মী হায়র যাম্বা
নন্তে। চাবা ফাওদি লেম পানা কোল্লগনি।

—লাঙ্গোলতুং পায়রোই হায়বগী অন্তুক কুইবসি চরা
নাম্বতা চারফাও খাঙলক্ৰিবনি।

থুঙ্গদা পোক শা. থুঙ্গদা লৈবা লৌমী মচা অমনা করিগী
লাঙ্গোল পায়রোই হায়না লেপলিবা? মসিগীসু বারী লৈ।

লৌমী ওইজরবনু, থুঙ্গদা পোকচরবনু যাইমগী মপাতু
মমিংতা লাইরিক ময়েক খরা টজহৌই। মহাকথক লৈত-লায়রগী
মৈশানা মনীং থুংনা মই তম্বা ফংলকখিদি। অতুনা মচা নুপাসিমত্তংদি
চরা নাম্বতা চারবনু লাইরিক লাইগু হৈবা মীওই অমা ওইহনগে
হায়বসি মাগী মঙনি।

চহী তরামুক শুবা অতুৱাইদা। যাইমবু ইক্ষালদা থমতুনা
লাইরিক তমহলম্বী।

—মেট্রিক হেক লৌইড্রিফাও যুমদা হল্লকে খনগহু।

মপানা চেংনা শিন্নে যাইমদা। অন্তুক চেংপা বা অমা
মপানা মঙোন্দা করিগী শিন্নরিবা! মপানা হিংলিঙৈদা খঙহৌড্রে।
শিঙবা মতুংদা খঙলকই।

য়াইমা মপাঙ্গী মতো অসি উবদা মাঙ্গী মরূপ-মপাংশিংনা, শেল পুগে হায়রুদদা মহাজনশিংনা তন্তনা হায়রকই, চরা অনী-শুনা চাবা ফদবা নঙনা কৈ কান্দোইনো, নচা লাইরিক তমহল্লুদনা। মেত্রিক লান ওমদৌরিব্রো ? কাকী মচা কাক, উরোকী মচা উরোক, লৌমীঙ্গী মচা লৌমী। শিদৌ থবায়নি অহুই শরুকপুদি লৌরা ইছোয়্লা অমা পানবিষ্।

খুমদি খুমলমদে। মপুকনীং কিশি কিচুনা লাকখি—
নখোয় পুম্মকী মমাংদা অমুক্তুদি হায়চুনা। অহুবু মঙতা মঙ ওইচুনা
তোকথ্রে। চাওরবা মাইথিবগী চৈনাখোল পুচুনা যাইমগী মপাচ্
লৈখিজে। চৈনাখোল অহু যাইমদন্স ফাওহৌই। অচুনা লেপখি,
চবা লখা হেল্লবন্স ইপানা পামলমদবা শিনশিদদি শোকথ্ররৌই।

অহুবু হিংবগী ফিবমদি নোংমা, নোংমগী ফংগীল্লক্লে। মপা
হেক লৈখিদবদগী লাইরিক মখা তমথবা ওমজে। মপাঙ্গী মঙ
অহু মঙফাওনহনবা ওমজে চহী তরাহমদৌই তরামরিতা ডাইরিবা
লৌমী মচা অমনা মতম অসিদা করি তৌবা ওমলুগনি। ময়ুমদা
হল্লক্লে। চহী খরগী মতুংদা ময়ুম পাল্লে। মচা হুপী অমন্স পোক্লে।
ফিভম অসি নোংম নোংমগী লুশিলক্লি। যুম পুবগী লুমলবা
পোৎলুমনা মকোক থক্তা ননথরক্লে। যাইমগী হুপী ইবেনি মপু-
রৌইবগী পুকচেল খঙ্‌বা খাঙ্‌বা কনবী মৈমৈ হুপীনি। খাঙ্‌বা
য়াবা খাঙ্‌চুনা মপুরৌইববু পেন্নবা হোংনজৈ।

অহুবু, ইবেনি মীনি। নোংম ফাদোক শাউনিংবা হুমিংতদি
রাইগী লাল চৌরকই। বাকৎলকই বাকৎকম থোকপা হুপীঙ্গী

স্বাকং ।

—মুপা নত্ৰো থাকউদনা ।

ৱা য়ান্না ডাওদে য়াইমা । তেনশিল্লকই—ঐগীদা লৈবা
মুংডাইত্ৰগা, নঙনা পান্সা তৌথো ।

ইবেনি, মথানি তাখিদে । দাবী পীবা উম্মত্ৰবা মুপাগী
মুংগুক মুংজানবা মতৌত্ৰনা হেয়ুহুম নীঙডমলক্ৰে ।

করি মুংগী হায়ক্ৰবা !

উসিন্ধু অম্মক তাবহুম তৌরি ডাঙথোক্তনা ডাঙলকপা
মাগী মুপাগী মহ চেল্লবা ৱাহৈ-ঐডোন্দা লৈদনা নঙ য়ান্না ৱারমাল্লে ।

কনানা হায়রিবা অম্মক মুংডাইরিসিদি ।

পুমঈঙ ঈঙথি, পুমশেন পেয়থি ৱাহৈ অমমমতনা থম্মোয়
অনী অলো !

+

—মথায় অমগী চিনিনি হায়য়ে, অম্মক থাককাও কোয়রোই ।
চিনি লৈবা চংলুবা মচামুগীছ অম্মক হল্লক্ৰে ।

—ইবেম্মা ! ঈশিংহু থয়া শাহন্দুনা থম্মু ।

মচা মুপা ঝুল কাকবহুম্ হল্লক্ৰে ।

—ইমা ! ঈশিং থকে ।

শুমাং মতোন্দগী লাউরকই ।

—চাক চাবলা থক্ৰদথনি । চাক পীম্মু হায়ম্মু নচেলা ।

ইবেনিগী আশা হায়ববু মচা অনী অসিতনি । মপা হেক

লৈখিদবদগী মচা অনী থাকপা, শেশ্বগী ভার পুষা মকোকথক্কা
তারে। মচানুপীগীদমক্কাদি থোইনা খলুজে। মচানুপা অস্মিতংদি
মপানা নীংজরহু থংহনগে হায়বসি ইবেনীগী অচেৎপা অনীংবনি।

(২)

মচানুপা অসিগী হাকতক্কানি, মাগী মূপানা পুকচেল
শনিগিবহু।

—থবক অমা থিদ য়াদে।

ইবেনি পুমডক ওকথি। মহাক্কা কয়ারক হায়জ থেমজদুনস্ত
ওলহনবা ওমখিদ্বা পুকচেল অহু মচানুপা অসিনা কয়াদা লায়না
ওলহল্লিক্কাবা।

—অঙাংসিমতংদি শেমদা য়াদে।

ইবেনি করিমতা থুমখিদে। মপুকীংদদি হরাংবগী ঈথক
কারকই।

মুমিং নীনি ছম্মি মুকী মতুংদা অমুক হায়রকই।

—হয়েংদি চাক ওস্তা থোংউ।

—কৈগীনো ?

—থুরাইবুংঙো শেলুংগী ঐখোয় বাজীনা উরস্থা লৌফম
অহু ঐনা উবা তারে। পরি অমনি। চে চাং পুম্মক ইনরমলে।
লুপা চাম্মাসু ফো ওইনা তমগে হায়ছনা লোরক্কে।

—লৌফমহুদি শগোলশেমগী বোকুলনা উরি হায়দায়নে ?

—লৌশান পীদে হায়ছনা শংতোক্কে।

—কৈকাননোদা ! মরো-মথোঙ শেংদবা থবক তৌগুমসি ।

—নঙ খঙপেংতে । মশানা য়াছনা চে চাং পুন্নমক ইনরবনি ।

— হৌজিক কানসিদা ঐদি কিজথে ।

— করিদি তৌনি ? ইচ। করম শেমনি ! কদায়দৈ চানি ।

মথা করি তারুনি ইবেনি ?

কুম অনা ওনথে, য়াইমনা লাঙ্গোল পায়রকপা । লেম
পাবমক নংত্রবস্ত চরা অনী ফাওবদি পুক থল্লা চাবা ফংজরে ।
লৌ মতমদা লৌবুক কুমগনি । অতৈ মতমদনা মচা নুপা স্কল
থিনদোক-থিনভিন তৌগনি । মচা লাইরিক তাকপীগনি ।
শাল্লমিল্লগনি ।

চহী অনীগী মতুংদনি । নোংমা মহাজন্দু লাকথি ।

— ইবুঙে য়াইমা ! লৌছ কমদৌরি ।?

— থুরাইবুঙে ! ওসি তরানিমুক লৈবগদি খাওবা ময়ারনি ।

— মছদগী নুমিং নীনি ছল্লিকা ওনখংপা য়াররোইড্রা ?

— করিগীনো ? থুরাইঙে !

— শুম তৌবনি । লৌফম অসি নঙ বাজী লৈরিঙে চহী
তরা মুকী মমাংদা কৈশাম দারোগা অমরদগী লৈহৌবনি । অমুক
কুইবসি হায়রবত্রগা থনাগী ফম মচা অমা পায়জৈ হায়বরা করিনো
মচা নুপাছনা মপাগী লৌনি বা অমুক চন্দোকচরগে হায় । ঐশু
য়াই । মপা মপুগী লননি লৌজশস্ত্র । তৌবতদি চহী তরাগী
মমাওদা নুপা লিশিং তরেতজা লৈবনি । চহী তরাগী শেন্দোই

শেলেপ পুন্না থিয় নল্লগা লম শমদা লিশিং তরামঙা থিয়ু হায়বনি ।
মানা হায়ববু তরেততা যোনহিবনি, অমা শেন্দোই হাপকে যাদ্ধগা
মুন্দুনা লোগনি হায় হায়য়ে ।

—মানা হায়রগা হেস্তা য়াৰা নহুদা ।

—নঙবু খেস্তা শোইদনা লাকখিনি । ধমকা কান্ধ তৌররনি ।
চেকশিল্লু হায়গে লাকপনি ।

—মহুগীদি করিসু নুংশা থিবীরুহু । মথকী তৌবা য়াবতুতা
তৌবিরকউ ।

মুমিং তবেত নিপালনি লৈরগা পাউ তারে । লৌফখ
অসি কেশতা লৈরে ।

নোংমা মহাজন্দু হোবে হোবে লাক্‌না হায়বৈ—মমুন ফাৰা
ফাদৰা ওসি নীনি জুমনিসিদা কোঁ অসি খাওদৰা য়াদ্ধে ।

মৈরিকপীদগী মৈজাওবী । নাকল অনীমক হল্পদে । ইনাক
খুনবা সঙ্গ লৈবা, থুকন পাজনবা ডাক্তনি । কবি তৌগনি য়াইমা !
লামবা ফংদে । তুস্তা য়াদে ফোনা মহাকী থরাইনি মহাকী আশানি ।
ইবেনিসু অতুমঙাই । মুপাগী ব্রাবদা বাৰা নুংঙাইবদা নুংঙাইবা মুপীগী
হোনশানি । মহাক খঙই মাগী মুপাগী মরিংজেন । অতুনা রাই,
নুংশা থিজৈ । থেমজিনজৈ ।

—মখোয় শেজাও পায়বা, সঙ্গ লৈবা ডাক্তনি, খংনগে
হায়বমথৈ খংনজশহু । শাউবিরুহু ।

—মহু হেক য়াৰা নহে । চহী অনী মহাজনগী চেঙ চাহুনা

হিংলকে । থুদোংথিরবা কান্দা চেনগজা ?

— শামু অনী যাথিল্লবদা হঙোইনা কৈদৌদাইনো ? কান্দদেশে ।

— তুখিন লৈয়, নঙ খঙপোং নস্তে ।

লাউহংলি । যাইমসু খঙখিদবা নস্তে, মাগী হুপীগী রাহুদা
অচুয়া যাওরি ।

রাথোক অসি নোংম নোংমগী কনশিলকে । কেশ লোইজি-
মথৈ নাকল অনীমক্সা লবুজা কুয়া যারোই হায়না ছকুমথোকে ।
হুংতিগী সিকাই লাকুনা শঙলবে । তিনফা-কাকফৈ, নোংজু-হুংশা
মরজা তুয়া মচেং, চাবা মচেংতা উজখিবা লৌ, মতুনা মমুন ফাহুনা
মচুলাংশিল্লবদা মতমদা লৌফম চংবা যারোই হায়বসি তাবদা যাইমা
লৈফম-চাফম খঙছে । হুমিং মরি মঙানি লৈরগদি মমুন ফারবা
ফৌশিং অদো চরোংদগী কেনথ্রগনি ।

মাগী হুপীনা, পাউ অমসু পুবকই,—হয়েং সিকাই শঙহুনা
লৌ খাঙগনি হায়হুনা শগোলশেম বোকুলনা মী খোমলি ।

— বোকুলনা ? মাদি করিগী ?

— ঐদি নহানঔনা হায়জবহুনি । মানা উরস্বা লৌফমনি,
কৈশু হুংঙাইবা হৌনদে ।

— ঐনা মুন্দুনা লৌবা নস্তেনা ।

— খঙদে খঙদে, যাওদ থিং যাওবীররক্ত হায়রিসিনি ।
থোকঅবা অমা মরাই লাকচরনি ।

অমরে 'মদনা' মহাভননা হায়.- ইবংঙে' হাইমা মীশিং
অসি য়ান্না ফংত্রে । ইপাদি ফনা হনবনি । হাজবনিনা থেংনবা
ভাবে । হয়েং অসিমক লবুক কুমদবা য়াদে । খাওবা, লোকপা
ডেমক হয়েং লোটনবা হোংনগদবনি । অপায়া পৈশ' পীনি হায়হ,
খং থিক । বোকুল হায়বা খবোই অহামবা অছনহু শাক্গিনি
কা হায়ছনা চোংখোরকপ' খাই । য়েংউ ! মাগী ভুকুম হাম্বহু
ককলবনি । মাংছনহু সিফাট শঙছন' লৌ খাওগনি কা হায়-
রদনা । কনানা খাওগে স্বেশি । ইপা লৈ করিমতা কিগন্ত ।

হাইমা কলি'না ভৌগদবা ! মঙগ' চপ মান্থ্রে । পুন'
নেকলুবস্থ ফেশ লৈবা লৌফমনি হায়ছন, অমতা য়াবিবকত্রে হাইমা
মীনা ভাওনবা তাই,— কেশ মীন' ওমথ্রে ।

কনাংছনা মঙোন্দা হায়বকট,— তা বোকুলনা হায়রিবদি
কেশ মঙোন্দা ওমলে হায়না ?

হাইমা তপগফম খঙেদ । অশাউবা অমস্থ' লাকটখিবগী মৈশানা
মশ' সিননা হায়বকট । খনবা মথ খল্লুবগা চপ হুংনা লৈপলে—
অহিংসিমন্তদা লৌ অসি খাওগনি ।

কনামতনা থেছা তাংদে । খাংজাল হমা পুছনা লবুক
কুমথ্রে । ইবেনি, করিনো ভৌগদবা । মচা পিশক অনীছগা করিদি
ভৌগনি । অহীং চুপ্তছমা নোংঙানবা ভাইছনা লেনখি ।

নোংহেক ভানবগা মচা মুপাছ পোশিজগা লবুক তম্মা
থোকলক্রে । ম্হুমদগী লবুক ফাওবহু কিলোমিটর অমমুত্তি ওইগনি ।

চেনবোই-চোংবোই লাকপনা যৌখিবা খঙহৌদে । লাপতকনা উই,
মীয়াম অমা লবুস্তা লৈবছ । কোকচাওবী কাখি । অতুক ওয়া
কদোনদগী মীয়াম্নো !

মীয়াম কায়ছনা চেন্নরকই । ইবেনিদি নকশিল্লগা উরকই
মীওই অনীখক করিনো অমা মুন্নরিবছ । হেন্ন হেন্না চংশিল্লি ।
খঙলে অমদি মাগী ছুপানি । মহাকনা লাপ্তকনা কছি থোকনা
লাওখি,

—করিনো. তৌরিবছবো ?

মীয়াম মরক খাইছনা চেনশিনখি । লৈকাইগী মী খরনা ফাট,

—কান্নররোই ইবেন্ন ! নঙ চঙলুরনু ।

কনানসু খামদে । ঠৈহাকী মতুংদা অহৌবা মখোল অমা
তারকই । মীয়াম কায়ছনা চেনথ্রে । ইবেনিদি চেদে । চপ লেপ্তনা
লৈরে ।

ছুপা অছ চেনথ্রে । মাগী ছুপাত্ত তপ্পা তপ্পা তুখি ।

অতুক তমখিবা মিকুপ অজুবুনি ইবেনিনা করমদি কাউ-
রুগনি ! ওসি মকসু মমিত্তা শংশং উরি, গুলিগী চৈনা ফংলবা
মাগী ছুপানা ওন-খোইখিবদো, মরোন মরিথোকুমথৈ লাউ খোং-
খিবদো ।

+

—ইমা ! ঈশিং য়ান্না শৌরে ।

মচাছুপীনা ইমুঙদগী লাউরকই । ইবেনি মপি তৈথোকই ।
কপই খঙদনা কপখিমান্নো ।

—ইবেম্মা ! নঙ অমুক্তা য়েংলুচো । চংথবরা ?

মচানুপীছ চেম্বোকথি । থবীশিং অছ তৈথোকপা লোইরছনা
ফি অমনা থুমজিলে । মতম য়েংই । নুমিং জুরি কুমত্রে ।

মচানুপীছ অমুক চেম্বকই ।

— ইমা ! শগোলশেম খুরা বোকুলগীদা ফমছনালৈহৌই ।

ইবেনি মথা তারকথিদে । মমিং তন্দন পাইবগুম তৌই ।
মখুংতগী ফদি তাথি ।

—তু ইমা ! আদা থোক্ক্লে ।

মহাজন শেলুং, বোকুল অছগা মাগী নুপাবু নোংমৈনা
কাপথিবা নুপা অছ । মরী মরী থোক্ককই করি করিনো ঙাংলছনা
মরী মরী চংথি মখোয়গী কোম্বোং লাননা । ইল্লাফাও য়েংলমদে,
মহাজন শেলুং, বোকুলদংদি ফলপ ফলপ য়েংলম্মী ।

—ইমা ! হোরেন ঐগী লৈখা বোই অমা লৈরকউ ।

মচানুপাছনা ইমুঙদগী চেম্বোজুনা হায়রকই ইবেনি মিকপ
খংথোক থোক্ককই । মিং পাঙনা পাঙনা মঙ মঙলুরে । মচানুপী-
ছদি মমাগী মতোছ হাইকেং ভাব তাবগুম তৌই । ইবেনি রা
অমতা ঙাংদে । মফি তনহোং হোংই । মাজ্জোল কাচিন্দগী থবী
থুম্মোজু মফোক্তা থোজ্জলছনা পরপ পরপ থোকথি ।

সুমাং মতোন্দগী লাউরম্মী,

—অঙাংছ পুত্রিদকা কুমহনগনুকে ।

শাহিং চাবা অমগী বারী

[লাইতোজম প্রেমচান্দঃ ইং ১৯৫৮ দা খোইন্মাম লৈকাই, উরিপোক, ইক্ষালদা পোকই। মণিপুর বিশ্ববিদ্যালয়দগী বিঃ এঃ পাস ভৌই। ছাত্র ওইরিঙৈলগী ইবা খোংপা অমসুং সাহিত্যগী লমদা থদায় গাওরকই ; মরুঙইনা বারীমচা ইবদা য়ান্না খোয়জঙ-লকই। সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিগী সংস্থান কয়্যাগা মরী লৈন-রকই। নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিটিগী জেনেৰেল সেক্ৰেটরি, কলচৰেল ফোবম, মণিপুরগী ইকজেকুটিভ মেম্বৰ অমসুং মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদকী মেম্বৰ ওইরকই। মহাক মণিপুরী সাহিত্যগী অনৌবা মতমগী বারীমচা ইবা অমনি। হোজিকী সমাজ অমসুং মীওইবগী ক্ৰিভমবু মশক য়ান্না খঙবা অমসুং মখোয়গী শাফুগী অকনবা হুংফাও হকথেননা ফাওরবা আইবনি। মহাকী বারিমচা অয়াহুদা মীচমশিংগী মরাইবকীদমক মীহুংলি অমসুং অৱাবগী সুর অমা থেং-নগনি। হোজিক হোজিকী সমাজদা খোফ্ৰিবা থেংনরিবা ধৌদৌকী য়ুমফমদা শাগংপা বারীমচাশিংনি। হোজিক ফাওবদা বারীমচাগী লাইরিক অনী ফোঙথ্ৰেঃ “শাহিং চাবা অমগী বারী” (ইং ১৯৮২) অমসুং ‘নাভোনচাবীগী বসন্ত’ (ইং ১৯৮৮)। ইনাকথুনবনা পঙথুন্না থুনগৎলকপা লাইরবনা ছেয়া ছেয়া লাইরকপা, অচৌবা ইনাকথুনবশিংগী লেমভনিঙাই লৈতবা লমচে, ময়াল লৈজদবশিংবু

পুলিস অমসুং খুংলাইপায়বশিংনা ওংপা নৈনা, অসিনচিংবা উংপা সমাজগী শক্তম মহাকী “নাতোনচাবীগী বসন্ত” হায়বা ব্রামীমচাগী লাইরিকী ব্রাহৌদোক “সারে জহাঁসে আচছা” দা থেংনগনি। মহাকী লোল চম্বী; খুংই, মফোঙদোক অমসুং ক্রাফটসমেসিপ মতমগা য়ায়া চুঁনে।

মহাকী ব্রামীমচা “শাহিং চাবা অমগী ব্রামী” হায়বসি মসিনা মিংখোল ওইবা লাইরিকগী লোথোরকপনি। ফুঙ্গা ব্রামীগী যুম-কমদা ইবনি। লুখ্রাবী মচা চন্দ্রকংনান অমনা মহাকী অহল ওইরবা মমা, হুপী অমসুং পীক্ৰিবা অঙাং থাকুনবা হোংনবগী মন্ত্তা লাইরচুদংনববা মহাকী জুরার শাইনে। জুরারতনা মহাকী কারবারনি। অহুবু লাইরবগী অকনবা চৈথেংনা কুবদা লাইরবা কোরুবা উপাই অমন্ত্ত থিরকই। মীনা কৈ ওনবগী মই তমচুনা মশামক কৈ ওন্দুনা শাহিংচাবা অমা ওইনা উমং ব্রামং, চীংলক্তা লন ফংননবা মতম থরা লৈরুরগা মনিমুক্তা তাল্লিবা মী হাতোজুনা মনিমুক্তা ময়ুমদা পুরক-পদদি মহাকী অহোংবা কয়া থেংনখি। মশাগী থরায় হাপলছা চন্দোনউপু থমলছা মমাঙশংগোই লৈরমজে। ময়ুম ময়ুমদা লোম্বা চঙবদা থেংনরুই - মহাকী হুপীগা অতোম্বা নিপাগা থাগোম্বনা তুম-চুনা লৈবা, মচানিপাসু তুমলম্বী; মমাদি উদ্দে। কিন্তু অহু খঙ-লরুবদা মহাকী মিংলুদগী পি শিঙখি। মহাকী মচীম্বা চীজুনা পুরক্ৰিবা মনিমুক্তাগী খাউ অহু মচাগী কাঅদা থখীরল্লগা মশামক মী ওনছোক-লুবা ভৌদনা শাহিংচাবা কৈ ওইনা অম্বক উমং তম্বা চংখি।

ঘারীমচা অসিদা তোলা-তারবা লাইরবশিংগী দশা, মখোয়গী কায়র-
বা আশা উৎপদা নস্তনা মীনা মশাগী মরায়বক মশাগী চরিত্রনস
শৈমজৈ হায়বছ তাকই। হৌজিকী মত্তমগী তোলাবা মীওইশিংগী
লৈতাদুবা পুলিগী শক্তম অমা বারীমচা অসিদা উই।]

মাগী শাখীবা কিভম অমুক অমুক ওইহলিবসি মরাইবক্তা
থাজবা ঘান্না থস্বছননি!

—কয়ানো চংপিরল্লিবসিবু?

—লুপা মঙাতনি।

ঐসু চংচরে।

অত্থস্তা চংথোক-চংশিনগী অরোইবছ মঙোন্দা লোইনা
চঙশিল্লকপগী দাউছনি মানা কল্লা য়েংলিবসি। পুং কুয়রি জুবার-
তনি মানা তোরিবা কায়বার। ফনা হৈনবু ময়ুম পুই। তনসু তনব-
জাংনি অতৈ পবক য়েংলুগদবসু। লুপ্তাবী মচা চন্দ্রকংনাননি।
রবীন্দ্রনাথকী দ্বাখলছদি য়াওরক্তে। স্কুলবু ছেলগুয়দি রবীন্দ্র-
নাথকুম উরকই। লাইরিক হৈফাতবনা ফংলিবা শিনকম মতা-
শিংছসু পামদে। সমাজবু শাওই। করিগুদদসু হায়দোরকই
শাম্ববমথে শাম্বকরগা,

সমাজবু শিংনরিবনি।

—ইমাইবকসি ফংলক্তে।

হালগী থাজবীছনা থাজকই। মাওবদা দহাকী শক্তক

খুলকই। ভোংবদি মুকয়াউবু রাওবজ্জে। নোংমৈদি মহাকী
মমা অশোনবীছ শোয়দনা শিখিবন্তু য়ারে ইংথমথা অহুম-মরীদ-
গীদি উচিন-নাচিন্না শংকুবনি। মপাগী অছক মুংগিবা লীচে
অকোনবীছ কাওবা য়োছোকে :

— হিংনা নরক তারবনি।

মমা অশোনবীছনা থবাক য়ৈবছনা হায়। মাগী মুপীছ
উপাই লৈতে।

— নরাইবকীনি।

শাওনছম হায়বিরমই। খুয়া ওমজদে। থাদকী মচা অক'কা
খোয়াং মবোক্তগী চুল্লিবছ লৌছনা পমহৌই। খেনবদি তোয়রে,
— ঐখোয়না হেমনা তাল্লিগিবনিনে। করিনো ঐনা শুকুগদোরিব-
সিব নঙছম ইকায়জা? অসুম লৈবা তাবনি।

মাগী মুপীছ হন্দক্তি থুংকই,

— তানকম য়ান্না লৈ। মীগী মচানা ওমগা নঙদি করিগী
ওমোয়? অমবু ওইরবন্তু অঙাংসিনা চাওরকাও নঙবু অছম হায়না
লৈবা ওমখিগদা?।

হন্দক মাগী মুপীনা হংলক্ৰিবা রাহংসিদি খুয়া য়ান্না লুই।
হন্দকী রাহৈ খরসিদি দাও য়েংনিংগনবা মকোক্তুদা য়ৈবঙম তোই।
তুংগী লম্বী অমা ওাইহাক য়েংই।

মখোয়গী জুৱার কাংবু মরক্তা অহল অমা য়াওই। মাইবা
শাই, মন্ত-জন্ত য়ান্না খঙই। কবুই অমনা তদ্বীরমছনা মীনা কৈ

ঐশ্বরী মহৈসি অহলহু কজনা খড়ই । অনৌবা চাংয়েং অমা পাম্বকপা
মতাংহুদা শাহিং চাবা অমগী শক্তোন লৌবহু মহাক শাখীনা
পায়ে । অহলহুদা কৈ ওনবগী মহৈহু তখীনবা গিরি গিরি তকপা
হৌরে ।

মহাকী যান্না পাম্বজবা মতো অহুদা অহলহুহু থা অনীগী
তুংদদি মীনা কৈ ওনবগী মহৈহু হেক তাকপীরে । মহাক হন্দক্তি
দাও য়েংবগী কারবায়হুদা পুংকিং কয়া চঙশিল্পে । কৈ ওনবগী
চাংয়েংহু হঞ্জিল হঞ্জিল তৌহুনা লৈরে ।

মপুকনিংদা খঞ্জৈ,

— যান্না চাওবা মহৈ অমদি হৈরে ।

শাহিং চাবগী শক্তম লৌবা ওম্ববহুদা হায়রকই,

মতাংসিদা তমগদবা মহৈদি মসিতনি ।

মপুকনিংদা চেংনা খাজৈ,

মী ওইয়গনি ।

মহাক কৈ ওনবা ফজনা ওয়ে । অমুক মী ওহোকনিংবা
মতমদনু হেক্তমক ওহোকপা ওয়ে । লোইনা তুয়গ্রবা অহিংগী মতমদা
চন্দোল উপু অমদা মাগী মথরায়হু হাপচিল্লগা কৈ ওন্দুনা হেক চংলি ।
অমুক হঞ্জিল্লতুনা চন্দোন উপুহুদগী মাগী মথরায়হুগা শিন্দোকনহুনা
মহাক অমুক ওল্লি । শাহিং চাবগী থরায় য়াওবা মহাকী চন্দোল
উপুহু কনামতা ফংলৌইদবা মথোয়গী অমনবা শলৌইহুগী মীনা
উদবা কাচিন অমগী অরাংবা মফম অমদা লোংশিল্পুনা থমই ।

—ঐ থবক অমা চংপা তারে ।

চাক চানা চানা মাগী মূপীদা হায় ।

—লাইবক য়েবরা ?

য়েন্দেই ইরোনবহু হাপ্পতনা মাগী মূপীশু হংলকট ।

—থবক খুদিংমক লাইবক য়েবা ঙাক্তনি । থা তরুকসিগী
মডুংদা মণ্ড অমদি তারকদৌরি ।

—করি থবকনে । ?

মহুমা হংবা য়াজে ।

মাগী পিশুম য়াওনা মমিৎ লংৎলকপীহু হেক তৌরকবদি
মাগী মূপীহু মখা ভাগলে ।

—ইমাদদি হায়রবরা !

—চংলমদাইদা হায়রবসু য়াবপোংতুব । থা তরুকখক্তনি ।

—খঙত্রে, নঙনা ফগদবা য়েলো । ফক্তবদদি অমুক হরা তৌবিরগসু ।

উপাই লৈতবগী খমথেংবা অরোইবা মতা অতুদদি মাগী
মূপীশু অয়াবা পীথোক্রে ।

চংলমদাইদা তাক্তা য়াবগী খোঙকমহুদি নুংলৈ লৈত্রে ।
শঙ্কোইগী কাচিন অতুদগী কনাসু উহুয়মদনা তুমিগা চংখিগদবনি
শাহিং চাবগী শক্তমহু ওম্বোকলহুনা । মাগী মূপী তুমজি । ফুঙ্গাগী মৈ
ওমশিন্দুনা লৈরি । মাগী মূপী উরুবদনি মাগী পুলিবু গাইহাক্তংহুদা
অমুক নৈনরুবহু । পুলিগী অর্থ অমা ইনৌ নোনা খঙলকই । মখোল
পিক্কা তারি মাগী পিকলিবা মচাগী নাখোকপগী মখোলসু ।

অহিংহু ইচিক চিক্রে । মহাকশু রাখল চিকনা তৌরি ।
 হুংগুম কনখিবা থম্মোইছনা পুকনিং হুংশিবগী পারা অমদি ফজন-
 ফারে । পোদোলহুশু চিকনা চাক্রি মাগী অমুবা শোরহু চিক্রা কাম-
 থোক্রহুনা । লোইনা তুয়থ্রে । অহিং মিংশেল খাংবদা হৈনরবা মমিং
 অনিহুদগী ইখা খাজদবা পি বহুম অনীহু ওসিদি তারে । তুল্লিবা
 মমাবু চেংনা খুরুগী । মাগী হুপীগী শমক্ৰ খুংবা খজাইছদা
 কাইনরমদাইছদা অমুক্তং মচীন্দুনা শোক্রম্মী । মাগী ওঝানা তথীবা
 নরসিং মস্তহু তুল্লিবা মচাদা কাছিরম্মী ।

শঙ্গোইগী কাচিন্দুদা চঙথ্রে । চন্দোল উপুহু তপ্পা থাংদ-
 বে । মখুম হাংদোক্র । অতদগীদি শহিং চাবা কৈগী শক্তম্ম অহু
 ওল্লে । অরাংবা মচুনা মশা পুয়া শিন-খুংবা, অথৌবা খুজিন ময়া
 পাল্লবা, অরাংবা অঙাঙবা মমিং অনী যাওরবা, অশাংবা মকোয়গ্না
 লোইনবা তমথীরবা মুক্তি অমা । চন্দোল উপুহু মাঙগী খুংবা অনী-
 ছনা খুমজিল্লগা অমুক থাঙ্গলল্লে । যুমদা অমুক্তংদি য়েংলম্মী ।
 অহুদগী শাহিং চাবহু মীওইবা মরক্তগী লাগথোরক্রে অশুকপা উমং
 ভগ্না ।

খল্লম্মী, শাহিং চাবা শক্তি লৈবা অমগী শক্লোন লৌরবনি
 চীংগী চীংচেপ কয়াদা লোককী লোকচপ কয়াদা মঙম শান্দবা কয়া-
 মাইওক্লবা তারকই । মাইওক্লরকই । তোরোং তোরোং লাউবা
 ঈশিংগী মখোল, উচেক্রা তাম্মা তাম্মা ধোংবা, শানা নক্সা-লাপ্পা ধোংবা
 চীংহুংছদা নিংশিলকই যুমদা লৈহোবা মাগী হুপী, মমা মচ ।

মশক খঙদবা লৈ কয়া শাংলম্মী মশক খঙদবা চীংদা । মমিং
খঙদবা উচেক কয়া পাইরম্মী মমিং খঙদবা চীংদা । মীওইবগী ধোপ
য়াওবা শহিং চাবতুনা হিংলকই মহৌশাগী কজবা মরক্তুদা হুমিং
তাখিনি, থা থোরকনি, মাগী মমিং লংখেলকনি, কোইচং অমুক
চংকনি । অরংবা অমত্তং উবদা মাগী মমিংতু হেমা লংখেলকনি ।
থিরিবনি মফম কদাইদা লোংতুনা লৈবা হীরা, মনি, মুস্তা । অহুবু
কদায়দবু লৈরিবনো মানা থিরিবছ ? অমুক্তংবু উজ্রি ।
—থা তরুক ।

মাগী হুপীদা হুমিং তল্লহু থা তরুকি । হেনলম্মগজা, রাং-
লমখিগজা ? কদায়দগী খঙলুরগনি লৈ মরক্তুদা । উজাও মরক্তুদা,
হুমিং মঙাল চঙদবা লোকতুদা ।

য়াঙ্গদি কুইরে । হাইফেং অমদি ভাবনা শাজিল্লি । শামুকানুপ
কানুপ লৈরহা মফম ফাওবা থেঙনরে । কদায়, মথোয়গী শামু
ময়াহুদি । পুন্নমকশিংছুগীদমক অথৌবা ময়া, অথৌবা খুজিল ইরায়-
লায়না ফংলবছ শিজিল্লকম সুরৈ লৈহস্রে ।

নোং ডানফুং- ডানফুং তৌবা মত্তমহুদা অহুক থাপত্রবা মফম-
হুদা মীগী খোঞ্জেল তাবদা শাহিং চাবছ ইঙক-ঙকই । অপাক
অপাকপা ঈশং কাবা নুং ময়াম । অচৌবা মনা পুংবা চহী লীরবা
উজাওশিং, নাকন্দা য়েংথবদা লোকথানা চিংথবা মরক্তুদা মীওইবগী
গুরু-গুরু নৈবা খোঞ্জেল । চীংছ নোং তাখিবগী হুজিক ফাওবা
নাল্লি । অনানবা চীংমাইহুদা চোং-চোংতুনা মীথোলছ থিরকই ।

মশা লোংবা উপাল অমদা কাখংলগা কোইয়েং য়েংলকই
অরংবা মমিংতু হেয়া লংখংহন্নুনা। মী খরা বিরচান্দগুয়া খুং-
লাই পায়ছনা করিনো খরা ভৌহনা কোংলগা বোরাদা হাজিল্লি।
কোংলিবহু করিনো হায়ছনা। খোরবা মমিংতুন। চেকশিন্না য়েংলকই।
অরংবাশিং অহু উবদা ভাবনা শাজিল্লকই, হীরা, মনি নত্রগ মুক্তাদি
শোয়জে। মীশিং অহু খুংলাই যাওত্রা মুন্না য়েংই। মী অমখক্কা
নোংমৈ অমা পাইরিবহুগা ভোরি কোংলিবশিং অহুদগী হেয়া অতৈ
খুংলাই যাওদে।

হন্দকী অসিনা অরোইবা চাংয়েংনি। মপুকনিংগা চেংনা
নিংই। খুংলোং চাগদবা মুংজাও মথক্তুদা পাকথ পাকথ কাখং-
লাকই। মশক উহন্দনা চীংমুং নিবরমথে শাহিং চাবহুনা ওংলকই।
মীশিং অহু থবক লেগুথ্রে। মমিং কিরুপ কিরুপ কোইনা য়েংনৈ।
নোংমৈ পাইবদু মরু অমখক মথক্তা কাপখংলি। শাহিং চাবহু
মুংখক্তুদগী নোংমৈ পাইবহু তন্ন। চোংথরকই। নোংমৈ পায়বহু
মরু অমহু মথরায় লাল্লমদাইদদি অমুকহু শীজিল্লথোক্রে। শাহিং
চাবহু হন্নে। অথোবা ময়া পানবা মথরাংহু লাওনা কাথোক্তুহুনা
নোংমৈ পাইবহু সুপকোন কোনশিল্লি। মশামকনা কয়ারক চাংয়েং
ভৌহনা লাক্লিবনি। পুন্না লাকমিন্নবা শজি কাংবুদগী অমখক্তুং
ময়াংলেন্দা খুজিল্লা খুন্না লেংবদা মুংশিনরথা ময়ামহু কায়ছনা
চেন্নখি অমদা অমদা। কনানা কদায়দা চেনখিবা মী অতৈহু, জ্ঞান
তাহোদে। নরু তাতুনা লৈ অশিবা নিপাহু। শাহিং চাবহুগী ওইথংবা
মথোঙসু নোংমৈনা পানখিবগী অরংপা লৈতনা ঈ চেহুনি।

মীশিং অহু ইনক নকনা চীংহুংদা কেম্প শাহুনা লৈমানে ।
মী খর লাকপগী মীনিলা তারকই । অরংবা মতুয়া থল্লাবা খাউ অমা
মচীয়া চিহ্নহুনা থুনমক হন্দোরক্রে মফমহুদগী ।

হৌজিক্তি য়ুমদা থুনা য়োনিংবগী অপাস্থহুনি । অরাংবা উ, ঈশ
কারবা নুং অহুক কুইনা মরুপ শাম্মরব পশিংহু মিকুপু দগীদি য়েকনবঙম
নীঙলে । অঙাংবা লৈপাকথক্তুদা ম্মারিবমথে পম্মনিংদরে । য়ুমদগী
থোরকপা কয়াম কুয়রবনো হায়বহুসু খঙনিংবনা লাংতকনরকই ।

মখোয়গী য়ুমগা খাইদগী নকনবা চীংহু উচিন নাচিল্লা য়োরে ।
নারকুদা ফমহুনা হুমিং তাব। বান। ডাইহুনা লৈরে ।

হুমিং অসিগী অহিংদগীদি মহাক শাহিং চাবগী হুস্তি অসিগা
খাইনরগনি । মাগী হুপীগা দ্বারী শাম্মরগনি । নোং ডানবদগী মাগী
হুপী নোহ্লগনি । খঙদে, মাগী মচাহু করম ভৌরমংদবা ? মাগী
মম হুবু ? মফম খঙদবা হুংনাংনবনা মাগী থাংমাইহু মথক মথা
ওলহ্লকই ।

— মথংদগীদি শাহিং চাবগী শক্তম অমুক লৌরুদ্রবন্ত হারে ।

শাহিং চাবগী হুস্তিহু থাদোক্ত্রিঙেনা থল্লকই । অপায়া ফজবা
চীংদোন্দুগী মরুমদা ডাংলৈনবা হুমিংহু তপ্পা তপ্পা ওহুথ্রে । অহুয়া
তারকই কনাগুয়া থুজাগী ভৌজিনা তান ইনবা থুয়াং ঈশৈগী শৈহেক ।
লাপ্পা পুরকই পুগনবা মাংংবনা পুথ্রী থুয়ালগী লৈনম ।

থকতা থক থক কুপ্তি মনিং বরায়া থাম্ম কাথং-কুমথ
শাম্মরি অমুবা লৈচিলগী চীংশিংহুদা । শাহিং চাবহুনা থাগী মাই-
থোঙহু থরায় য়াংনা য়েংলহুনা ডাইরকই থেংলবা অহিংগী মতমহু ।

মথোঙহু চিংবদদি দারবনি । ঈ হাইকেং তাথ্রে । হৌজিক-
পুদি উনা অমা শুমজিল্লবহুদগী মরক-মরক্তা খরদং তারকপহু নত্তনা
থোইদোকনা তাড্রে । মচিন্সু বোরাখাউহু চিক্রি । মরিঙজেল
ফুদোক্তুনা অশোকপা মথোঙহু বানা চিংলহুনা শাহিং চাবহু ময়ুম
তল্লকই ।

লৈকাইহু ইচিক চিক্রে । অহনবা যুম অমনিস্ত লৈবা উরে
লৈচিল থাংবা খাবলহু ফাওনা লোইনমক্তি হোংদে । খরদি হোংলে ।
মথোয়গী কোছোংদা তপ্পা তপ্পা চঙশিল্লকই । হিংসাগী হৈনবীনা
তারবা মকোক্তুদা হৈথরকই ব্রজ লীশিং লীশিং । মথোয়গী শজোইহুসু
হোংবদা যাওরল্লে । অমনবা শজোয়হুগী মহত্তা মুশিবা খাবলগী
মঙালদদি মুরৈননা উরবা মনা-মশিং খরগী ফক্তনা শেল্লাবা কৈদোম ।
পুলিগী অনোবা থোনা অমা পুহুনা লাকপহু খঙহৌদনা খুইথখি ।

মথং উপাই য়েংলকই । মাজোল তয়া তপনা কাখলেকই ।
মচীন্দগী বোরাখাউহু মাজোলহুদা থল্লহুনা অচিকপা অহৌবা মথোল
কয়া হৈনরকলবা নাকোঙহুনা থোঙহুদা তপনা ঙাশিন্দনা ইমুংহুদগী
থোরকপা মথোল তাননবা লাকনে । ইচিক হুল্লবা অহিংহুদা মথোয়-
গী ইমুংহুসু কনামতা চেক মোক লাওদে । থোঙহুদা তপনা নম্মী
পুনা পানবা কাউরংনরা তপনা হংদোরকই । কোইয়েং য়েংই
চন্দোল উপুহু ইমুংগী মফম অমদগা ৭হু । ১ লৈতে । অরংবা মমিংতু
কোইওং ওংলবহু ইমুংগী মফম অমত্তদসু উবা ফংদে । ইঙক ওকই
আলমীরা অহনবা অমা ইমুংহুদা লৈরল্লে । মফম হোংলবা কমুংগী
লুখুমদা মাইথল অহনবা অমসু লৈরল্লে । চন্দোল উপুহু মাইথলগী

মকমদা লৈবগ্না য়েংনবা তপনা তপনা চঙশিল্লি । মী হাংলুরবা
শাহিং চাবত্গী মমিং অনীত্ খঙউই উইশিনহল্লি কমুং মমুংগী
ম্ৰুত্গীনা । উবকই, মাগী ম্ৰুগীহ্ ম্ৰুপা । অমগা খাগোন্ননা তুমত্গীনা
লৈবা ।

খঙয়েং য়েংনিংলকই মচাগী ফিভম । আলমিরা মুনীংগী
কমুংত্ তম্মা অমুক চঙশিল্লি । মশা নোইরিববা, ময়াং কংশিল্লববা,
মত্গীদি খঙদে ; ত্ৰিগ্ৰি ত্ৰিগ্ৰি মাগী চাউজিবা মচাম্ৰুপাত্ । নাল্লিঃবনি
তপনা মমাইত্ । অরংবা অঙাংবা মমিং অনীত্গী তপনা চেম্-
রকই মিংলুগী পি । অশোনবা মমাত্গীদি ? ইহাং হাংই মমাগী
কমুংত্ । মচাগী নাকন্দুদম্ হীপ্তে । চাংদা লেজ্ৰুবা শাহিং চাবত্-
নদি কদায়দগী খঙলুরগনি মাগী মমানা কদায়রাইদা কনাগা
হিল্লিবা ?

শাহিং চাবগী করি পাজল ? উপাই লৈজ্ৰুবা মত্গীমসিদা পুজিগী
পারা পুহদি ফারে । মরক মরক তারকপা ইন । মরীক মরীক ইমুং-
ত্গী চাইখোক্তিবত্ নান্দি নাহোঁকলমনিংই অরোইবা মত্গীত্গী ।
মচীরা চীজ্গীনা পুবকলিবা খাউ অত্ মাজোলদগী লোশিল্লুত্গীনা মচাগী
কাত্গীদা খনংল । তপনা খোরকলে ইমুংত্গী । অমুক উমং
ত্গী লাকলে অমুক শাহিং চাননবা ।

10329

